04
2019
12月第11期

金华园林

金华市住房和城乡建设局 主管
金华市风景园林学会 主办

本期主题：工匠精神

匠心打造“诗画小镇”

用匠人精神打造“咫尺乾坤”

以山水为轴，以自然为师，建设最美浦阳江生态廊道

“休闲度假”、“浪漫体验”、“生态观光”三驱动

以工匠精神打造园林精品 助力金华文明城市创建

浙内准字第G059号
内部资料 免费赠阅

中匠园林建设有限公司







中匠园林建设有限公司位于金华市东莱路188号，公司成立于1998年6月，注册资本10800万元，是一家具备市政、建筑、园林绿化、城市道路照明、钢结构工程、环保工程等多专业施工能力的国家市政公用工程施工总承包壹级资质企业。

公司近年来在当地政府及主管部门的大力支持和帮助下，企业规模不断发展壮大。现公司职员人数260余人，其中具有中、高级职称人员80余人，一二级建造师50余人，拥有各类专业技术管理人员100余人，拥有国内各类先进的成套机械设备和多支高素质的专业施工队伍。公司成立后，经过多年潜心经营，获得“浙江省先进建筑业企业”、“金华市重点培育企业”、“金华市先进建筑业企业”、“金华市建筑业诚信企业”、“守合同重信用AA企业”和“金融AA级资信企业”等荣誉称号，并拥有健全的质量、安全、环境管理体系，并通过了ISO9001–2015质量体系、环境管理及职业健康安全管理体系的认证，浙江省重点建设工程企业信用等级AAA企业。

在建筑业市场的竞争中，企业确立“以实为本、以质取胜”的经营宗旨，把工程质量视为企业的生命力，给社会提供优质工程视为企业的社会责任和义务。加强公司、项目部、工程队三级质量教育和安全监督，提高全员的质量安全意识，健全和完善工程质量管理网络，强化质量和安全的过程监控，对工程质量和安全始终处于动态受控状态，公司十多年来，本着求实、诚信的服务态度，坚持以市场为导向，加大投资力度，所承接工程遍布杭州、萧山、余杭、长兴、兰溪、永康、磐安、台州、宁波、江苏、安徽、广州、福建等省市，先后承接了数十个园林绿化项目，公司积极开展创建“安全文明标准化工地”和工程“争先创优”活动，项目获得了多项省市标化工地及“方岩杯”“双龙杯”“括苍杯”“钱江杯”“浙江省优秀园林银奖”等省市级优质工程奖。玉环县滨河公园景观改造工程被评为2017年度“台州市优秀园林工程”、2017年度浙江省“优秀园林工程”银奖，兰溪横山北入口公园景观工程被评为2018年度“金华市园林绿化安全文明施工标准化工地”等荣誉，这些荣誉的获得为公司今后的经营与发展起到积极的作用，更为公司打造优质服务品牌插上了腾飞的双翅，使企业进一步壮大，再上新台阶。

公司本着以“团结、敬业、拼搏、创新”精神服务于社会，发扬“聚中匠智慧、创精品工程”的企业文化，坚持“安全是企业的生命、质量是效益的源泉”管理理念，力争在未来的发展道路上，取得更好的成绩。

地址：金华市东莱路188号四楼
电话：0579-82050666　　邮编：321017
传真：0579-82160018

- 金华职业技术学院农业与生物工程学院
  金华市婺州街1188号农业与生物工程学院
- 浙江远鸿生态园林股份有限公司
  迎宾大道688号国际交流中心11楼
- 浙江大自然园艺有限公司
  金华市金东区江东镇十八里村
- 浙江绣水园林建设有限公司
  义乌市稠江街道总部经济园A8栋12楼
- 金华市市政设计院有限公司
  金华市婺州街169号3楼
- 金华市园林管理处
  金华市飘萍路585号
- 婺城区市政园林管理处
  婺城区华龙南街1066号2楼
- 金华市金东区市政园林管理处
  金东区光南路1299号
- 兰溪市园林绿化管理局
  兰溪市横山路1号
- 义乌市园林绿化处
  义乌市城中北路128号
- 东阳市市政公用管理局
  东阳市江滨南路30号（歌山画水公园内）
- 永康市住房和城乡建设局
  永康市金胜路327号
- 永康市市政园林建设处
  永康市金胜路66号
- 永康市园林管理处
  永康市望春西路28号3楼
- 浦江县市政园林管理所
  月泉东路66号住建局大楼3楼
- 武义县市政园林管理处
  武义县熟溪南路111号
- 磐安县市政园林管理处
  磐安县花月小区14号
- 金华经济技术开发区市政园林处
  金华市双溪西路620号
- 金华山旅游经济区管理委员会
  罗店镇北山路2359号
- 金华市旅游经济区管理委员会园林环卫中心
  金华市婺城区罗店镇北山路2359号
- 金华经济开发区挖掘清运公司
  婺州街85号
- 金华市建设技工学校
  金华双溪西路建教街2号
- 金华市园林绿化有限公司
  青春公园内
- 中匠园林建设有限公司
  金华市东莱路188号
- 东阳市中驰生态建设有限公司
  东阳市中山路382号
- 广厦东阳古建园林工程有限公司
  东阳市工人路80号
- 春晗环境建设股份有限公司
  义乌春晗南路270号
- 展望园林建设有限公司
  市八一南街1566号（保集广场B座16楼）
- 晟民建设有限公司
  市双龙南街1151号丽晶国际大厦17楼
- 浙江联盛园艺工程有限公司
  金华市环城北路802号
- 浙江知水仁山环境建设有限公司
  金华市金东区滨河路114号
- 浙江天然建设有限公司
  金华市金义都市新区金山大道金山科创园6楼
- 金华市竹马园林绿化工程有限公司
  金华市婺城区竹马下张村
- 浙江万花园珍惜植物开发有限公司
  金东区赤松路555号
- 金华市朵朵鲜花屋
  金华市体育街18号

浙江立昂市政园林建设有限公司
东阳江北街道广福东街23号总部中心B幢西602室

核工业金华建设工程公司
金华市文苑街81号

浙江顺翔市政园林建设有限公司
金华市李渔路1103号宝莲广场A座21楼2105室

金华黄大仙园林建设有限公司
金华市双溪西路151号三楼

永康市望春园林工程有限公司
永康市金胜路66号

浙江省东阳木雕古建园林工程有限公司
东阳广福东街410号

浙江横店禹山生态工程有限公司
东阳横店镇医学路85号

浙江利宏建设景观工程有限公司
义乌市北苑街道永兴路2号

东阳市名晨园林建设工程有限公司
东阳横店镇环城北路文南居

金华市城市规划设计院
金华市环城北路767号

金华绿禾建设有限公司
金华市婺城区双龙南街1018号新世纪大楼6楼603室

金华市华雅园林工程有限公司
宾虹东路358号嘉福大厦北5楼

浙江美地市政园林工程有限公司
杭州市滨江区南环路3820号卓信大厦14楼中天交通内

浙江义乌宏宇古建园林工程有限公司
义乌市稠江街道楼下村六区5幢1单元2楼

浙江现代环境建设集团有限公司
金华国贸大厦16楼（双溪西路369号）

浙江中竹园艺贸易有限公司
杭州市萧山新街道北塘东路1006号

汇绿园林建设发展有限公司
金华市婺城区秋滨街道海棠西路与金帆街交叉口南侧湖海塘公园项目部

浙江省东阳市城乡园林绿化有限公司
东阳市江北街道甘溪东街88号4楼

杭州市园林绿化股份有限公司
杭州市江干区凯旋路226号823室

义乌市现代园林绿化建设工程有限公司
义乌市北苑街道雪峰西路968号10号楼4楼

浙江宏信建设有限公司
浙江省东阳市人民路273号(传真86910009）

浙江佳和建设有限公司
东阳市学士北路215号6楼

金华市顺通环境建设有限公司
金华市婺城区东莱路320号5楼

金华市婺州市政园林建设公司
金华市婺江西路1398号（市政应急基地）

永康市建筑工程有限公司
浙江省永康市丽州南路132号二楼

浙江省东阳鸿达市政园林有限公司
东阳市甘溪东街888号东阳经济开发区404室

浙江金华兴达建设有限公司
浙江省金华市婺城区临江工业龙乾南街999号

东阳市成建市政园林绿化有限公司
黉门前23号三楼302室

金华市华亿建设有限公司
金华市二环北路1399号

浙江三合水利建设有限公司
永康街919号

浙江省东阳市市政环境工程有限公司
东阳市望江北路11号建工大厦9楼

金华德亿建设有限公司
兰溪市体育场路62号–1

浙江盛捷建设有限公司
金华双溪西路金衡街38号

浙江亘泰环境建设有限公司
金华市环球商务大厦C座5楼

义乌市中林义园林绿化工程有限公司
义乌市城中北路489号5单元201

义乌市佳霖园林绿化有限公司
义乌市新科路总部经济园A8栋12楼

义乌市绣湖风景园林建设有限公司
义乌市总部经济园A8栋12楼

绍兴市四季青景观建设有限公司义乌分公司
义乌市总部经济园A8栋12楼

金华昀川园林环境建设有限公司
金华市永康街919号

浙江恒瑞建设有限公司
武义县中盛路恒兴茗苑1号楼1–1

杭州萧山凌飞环境绿化有限公司
杭州萧山区新街街道海塘路587号1号门

新世纪建设集团有限公司
金华市婺城区双龙南街1018号

浙江诚骏建设工程有限公司
金东区江东镇十八里林场

兰溪市中洲公园管理处
兰溪市中洲背

浙江华杰工程咨询有限公司
金华市婺城区永康街599号（创新街18号）

龙晟建设有限公司
金华市八一北街汇金国际6楼

东阳市交通绿化有限公司
东阳市世茂大道180号5楼505

金华市正晟建设有限公司
金华市金东区李渔路2500号广润翰城4幢106室

- 杭州汇达绿地有限公司
  杭州市萧山区新街街道建设四路4488号
- 浙江明远建设有限公司
  义乌市总部经济园A8幢23层
- 金华市阡陌水利建设有限公司
  金华市永和路99弄33号永和苑东区往南50米（三江街道城中村改造指挥部）
- 金华奇创建设工程有限公司
  金华市永和路99弄33号永和苑东区往南50米（三江街道城中村改造指挥部）
- 义乌市百合园林建设有限公司
  义乌市江东街道孔村二区一幢一单元二楼
- 金华市政工程有限公司
  金华市双龙南街276号（日报社18楼）
- 浙江东阳建工集团有限公司
  东阳市江滨南街127号
- 金华大哈新材料科技有限公司
  金华市环城南路1851号1单元3楼
- 浙江丰艺生态建设有限公司
  金华市婺城区宾虹路959号科信大厦12楼AB座
- 杭州大一建设有限公司
  诸暨市陶朱街道祥云路6号华阳大厦7楼
- 金华市恒晨建设有限公司
  金华市婺城秋滨街道张坞垅社区八达路369号顺信大楼四楼
- 浙江新绿盾环境技术工程有限公司
  金华市双龙南街290号综合楼东702室
- 浙江君宇建设有限公司
  金华市婺城区东莱路186号
- 元成环境股份有限公司
  杭州市庆春东路2–6号13楼
- 杭州绿馨园林有限公司
  杭州市萧山区北干街道中栋国际二号楼6楼
- 北京顺鑫绿洲锦绣园林工程有限公司
  金华市婺城区双龙南街307号公元大厦17楼1706室
- 义乌市乔顺园林工程有限公司
  义乌市北苑街道雪峰西路968号10号楼4楼
- 兰溪市城市园林绿化建设有限公司
  浙江省兰溪市溪西青湖小区100号
- 义乌市望晟园林建设有限公司
  义乌市北苑街道四季二区6幢1单元二楼201
- 浙江紫微建筑工程有限公司
  永康市总部中心金碧大厦23楼
- 浙江森科市政园林工程有限公司
  金华市万达广场4号楼23A–05室
- 浙江新华建设有限公司
  金华市环城东路1777号宁远大厦7楼
- 浙江凯拓市政园林工程有限公司
  浙江武义县壶山广场7幢409室
- 金华市多湖中央商务区建设投资有限公司
  光南路336号
- 天阳建设集团有限公司
  义乌市城中北路298号
- 浙江通园建设集团有限公司
  金华市永康街697号
- 金华市碧绿园林工程有限公司
  金华市婺城区金磐路710号二楼

关于做好新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作的倡议书

各位会员、各会员单位：

大家新年好！

2020年是不平凡之年，春节前后，新型冠状病毒感染的肺炎快速在全国各地蔓延，疫情发生后，党中央、国务 院高度重视，习近平总书记作出重要指示，市委、市政府紧急行动，迅速部署，在疫情防控、患者救治、物资保障 等方面采取了一系列措施。市建设局也迅速印发了关于做好新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作的通知，就相关重点工作进行了布置。为进一步深入做好疫情防控工作、维护人民群众身体健康，金华市风景园林学会特向全体会员发出如下倡议：

一、积极提高站位。深刻认识当前新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控的严峻形势，切实把思想和行动统一到习 近平总书记重要指示精神和市委、市政府工作部署上来，以对人民群众生命安全和身体健康高度负责的态度，全力以赴做好园林行业应对新型冠状病毒感染的肺炎防控工作。

二、积极响应号召。发扬园林人敢于担当、善于作为、 乐于服务的行业精神，充分体现广大园林工作人员的大局意识和责任担当，把疫情防控工作作为压倒衣蛾切的重大政治任务，积极响应习总书记和中央指示，响应市委市政府决策部署，按照市建设局措施要求坚决打赢这场没有硝烟的战争。

三、积极执行规定。落实好市建设局和有关部门的通知要求，分类积极投入疫情防控狙击战。园林教育会员积极落实教育部门的防控开学时间规定，园林管理会员积极做好公园、景区等场所的防控工作，园林施工企业积极落实好不早于2020年2月9日前复工的要求，其它会员单位积极落实好有关部门的部署要求，齐心协力、尽职尽责。

四、积极做好防护。密切关注最新疫情动态，坚决执行市委市政府的决策部署，坚决做好宅、戴、洗、推、少等一系列防控措施，远离传染源，人员减少流动，注意个人卫生，勤洗手，戴口罩，开窗通风。做到只要疫情防控有要求，该推迟的一律推迟、该取消的一律取消、该不去的坚决不去。

五、积极投身大局。自觉做到不造谣、不信谣、不传谣，不发布、不评论、不转发不实疫情信息，积极举报不 实报道和造谣者，争当疫情防控正确舆论的斗士，传播正能量、汇聚精气神，共同维护良好的社会公共秩序，促进社会大局和谐稳定。做好防控工作中力所能及的援助，为打赢这场战斗做出园林人的积极贡献，加快城乡人居环境建设，营造整洁、卫生、优美、舒适的学习、工作和生活环境。

病毒无情，人间有爱，让我们一起努力，戮力同心打赢这场没有硝烟的战争！

截止2月8日，根据中国风景园林学会花卉盆景赏石分会倡议，金华市风景园林学会盆景艺术分会积极响应，共捐款34900元；此外，各相关单位还积极进行了社会公益活动，共助战“疫”。目前，捐款捐物活动还在进行中。

金华市风景园林学会

2020年1月30日



本期封面：美丽金华一角 于兴勇 摄

编委会

名誉主任：祝伦根
主　　任：傅国启
副 主 任：季文秉 贾润根 赵　俊
　　孙文轩 何东华
顾　　问：余义耕 李国辉 夏　康 潜高星
　　孙金荣 钟　中
编　　委：（按姓氏笔画为序）
　　王东升 王　勇 王　斌 方荣广
　　孔小华 汤基民 许春福 刘庆德
　　李　建 邱凌云 汪学军 张跃虎
　　张银洋 张荣庭 张树生 张根雪
　　陈建德 何成建 王文远 范建勇
　　郑建西 金玉禅 金光锋 金伟联
　　郑瑞明 骆文彪 徐春来 郭洪建
　　盛卫平 黄志锋 傅永福 童桂华
　　潘陈丽 诸葛浩
主　　编：季文秉
责任编辑：诸葛浩
编　　辑：章雄飞 薛　隽 沈　洁
　　包　磊 叶健义
媒体顾问：蒋定国
　　沈贞海
网络支持：E媒体及其在网易新闻、
　　搜狐新闻、今日头条、天天快报、
　　一点资讯上的媒体号
出版发行：《金华园林》编辑部
电　　话：0579-82309509 82463975
地　　址：金华市飘萍路585号
邮　　编：321000
E-mail：jhylzz@126.com
网　　址：http://www.jhjsj.gov.cn
　　金华市住房和城乡建设局
印　　刷：求实印刷有限公司

声明：
1、本出版刊物所发文章仅反映作者观点、并不一定代表编委会或者编者立场，欢迎对所登文章展开学术争鸣。
2、作者文责自负，对于所有侵权文稿，本出版物概不承担连带责任。除非作者另有声明，本出版物对来稿有修改、删除权，请勿一稿多投，来稿一律不退，请作者自留底稿。

目录 Contents

◆卷首语

◆本期主题：工匠精神

01 匠心打造“诗画小镇”
——大一建设“诗画小镇”景观项目打造记
05 用匠人精神打造“咫尺乾坤”
——燕方归景观绿化工程
07 以山水为轴，以自然为师，建设最美浦阳江生态廊道
13 “休闲度假”、“浪漫体验”、“生态观光”三驱动
——越龙山国际旅游度假区陌上花园
16 以工匠精神打造园林精品 助力金华文明城市创建
——金华双溪源二期景观绿化工程建设侧记

◆和美金华

19 2020，金华按下发展“快进键”

◆专辑：金华战“疫”

25 争分夺秒 抓细抓实 以最强管控力跑赢疫情传播力
27 战疫情 做表率 金华市建设局开展防疫工作专项检查
28 市建设系统“党员突击队”投身疫情防控一线
29 金华市园林管理处全力抗击新型肺炎
30 “众志成城战疫情”：金华书画界举行主题书画作品展

◆学会动态

35 充分发挥园林绿化功能，努力打造现代高品质生态城市
38 金华市风景园林学会顺利召开“园林让生活更美好”论坛暨颁奖大会
39 金华市风景园林学会顺利召开五届四次全体会员代表大会
41 2019年度金华园林绿化行业获奖名单
43 首届长三角园林设计案例分享研讨会在金华成功举办
44 金华市风景园林学会园林绿化养护管理培训班在浦江举办

◆规划设计

45 城市夜景照明的发展带动了夜间经济效益
47 立体绿化成城市新宠，究竟有何优势?
49 园林景观的绿化道路设计规划路线

◆行业动态

51 未来中国，田园综合体必然大有可为
54 花木产业如何 走出寒冬再迎春
55 我国园林绿化行业发展现状分析

◆八婺文风

57 从修理工到篆刻师，云南人程进与温暖金华城的故事

◆浙派园林

61 浙派园林新典范——北京世园会浙江园介绍（二）

◆生态园林

65 生态园林到底在朝着什么方向发展
67 生态园林环境保护的原则

◆园林生活

69 浅谈千层石假山制作方法以及造景功能
70 浅谈园林植物在园林景观中的功能

◆园林养护

74 春天，园林绿化施工避免这几点，减少苗木假活现象!
76 春夏季浇水需要注意什么事项?
77 暖季型草坪有哪些?一旦出现景观效果不好，我们该咋办?
79 春季园林绿化养护要点

◆园林植物

81 仿真植物的发展
82 “植物配置”六大秘诀，每一种植物都有自己独特的质感













JINHUAYUANLIN
工匠精神



匠心打造“诗画小镇”

——大一建设“诗画小镇”景观项目打造记

在“书画之乡“的金华浦江，风景迷人的仙华山下有一背倚大山，面向田园，望得见山，看得见水，还能记得住乡愁的方寸之地——这就是由杭州大一建设有限公司用“匠心”倾力打造的“蓝城·诗画小镇”。

为了能更好的去理解和营造这个项目，公司成立以董事长宣天民为组长的“诗画小镇”营造组，成员分别由公司古建、景观、假山、绿化、采购等主要负责人组成。营造组先后赴嵊州的越剧小镇、安吉的天使小镇、浦江江南第一家、仙华山、拙政园等地进行考察学习，为更好的理解中式小镇的营造，作了大量的前期案例分析，为“诗画小镇”景观施工制订切实可行的落地方案。

该项目在农业区块营造中采取“最少的扰动，最多的保护，点睛的提升,恰当的修复。”方案，“最少的扰动”是指在农业区块营造中不改变原有梯田的田埂和渠道，在水田中种植彩色水稻；“最多的保护”是指在营造中不砍除原有的田间大树，对原有的机耕路尽量保留不作破坏，面层加铺原生态孵石；“点睛的提升”是指在一些入口和一些地势较高的地方加盖草亭，增加乡土观叶树种如乌桕、沙朴等；“恰当的修复”是指在田埂的塌方处采用松木桩进行重新固定修复，对一些杂树丛进行修剪，补植水杉等树丛。充满诗意的希望田园风光在诗画小镇中呈现。

一座中式的小镇少不了白墙灰瓦，少不了飞檐翘角，少不了巷道门楼，也少不了回家的小路。在“诗画小镇”里，当你一过充满诗意的田园后就来到了她的第一道门楼，门楼不甚复杂是三开的简约纯木结构中式牌楼，别看这简约的牌楼，“大一”工匠们在施工中全采用传统隼卯结构，不着一钉，门墩石雕与木柱结合更是天衣无缝，走进“诗画小镇”的园区单元入口被二座高大对称的砖结构牌楼吸引，同样结构不甚复杂但仔细看来，不难发现“大一”砖瓦作工匠们在施工中不苟的追求，当你用手触及，这些砖石构件不硬则柔，不是专业人士，不觉什么，但内行看得出来，是背后“大一”工匠师傅们用心打磨的结果。再看巷道正对青砖照壁，虽无繁琐的雕工，走近看时被她那尤如包浆的质感而折服，这不是现存的馈赠，而是“大一”工匠们精心打磨的造就。再看这入宅的门头，不管是简单的镶檐，还是那垂花，甚至是繁杂将军门楼的打造都看得出“大一”匠人们熟练的技艺。进得宅内，那园形的洞门像是精致画框可见大一采购人在材料上的严格把关，以及安装师傅们的认真劲儿。飞檐上的望砖排布，翘角上的收头处理更是让人叹服，这样的工艺或许没有一万小时历练是干不出来的。

人们常说“雕梁易构，大树难成”。中式的小



镇，一个有诗入画的小镇，不仅要有白墙灰瓦的映衬，更少不了植物绿色的点缀。从接受项目一开始“大一”团队就对对标项目嵊州越剧小镇和安吉天使小镇的植物配置进行了剖析，更对江南四大名园的拙政园、留园的植物配置情况进行了学习，在此基础上，“大一”诗画小镇植物配置团队认为小镇的植物要“少”而“精”，树不在多而在“简”，要重“意”不重量。在树种选择上要结合树的传统文化内涵，如有较好寓意的榉树、朴树，柿树、松树、香　、佛肚竹、黄杆竹、石榴、红枫等。在具体配置中，小镇植物配置团队认为一个小镇是不是有历史和底蕴不仅体现在经岁月洗礼的石板路上，同样也体现屋角的大树和村口的树丛。在院内植物配置中，“大一”植物配置团队更是结合建筑与实用采用的是“收边把角”，没有大量草坪的应用，而是配置生长不快的玉龙与紫鹃等植物，在飞檐下结合不易植物生长的特点改为石子旱溪更是变腐朽为神奇受到业内的称赞。

江南的中式小镇不能没有品格坚毅的石头，“诗画小镇”同样也少不了。在小镇景观中景石的点缀更是一大看点。大一的景石点缀更是出自“中国十大造园名师”曾参与圆明园修复的邵渭根老先生之手。

蓝城·诗画小镇的故事还在继续，杭州大一建设有限公司更走在特色小镇建设路上，相信“大一”人会用自己的“匠心”为浙江为中国打造不一般的特色小镇助力。

（杭州大一建设有限公司　王艇 楼淑女）

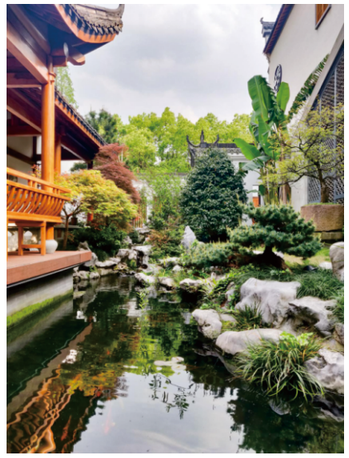








蓝城·诗画小镇位于金华浦江仙华街道石宕村仙华山风景区，由浦江蓝城置业有限公司建设，浙江农林大学园林设计院有限公司设计，杭州大一建设有限公司承建。小镇项目分为农业水稻区块绿化、住宅区景观及绿化、生态游泳池、停车场、景观平台、围墙等工程，总施工面积30081m2，其中绿化面积18953m2。诗画小镇于2018年9月8日开工，2018年11月23日竣工，2018年12月17日通过有关部门竣工验收并移交投入使用





用匠人精神打造“咫尺乾坤”

——燕方归景观绿化工程

在渴望着自然与山水的同时，却也离不开都市的繁华，当繁华和自然产生碰撞，在古子城中、万佛塔下有一小园，名为“燕方归”，满足了人们出则繁华拥簇，入则自然清幽的美好愿想。

一、工程概况

燕方归景观绿化工程位于金华市婺城区八咏路96号，本工程面积约为1400 。本工程总造价734.0957万元，包括绿化工程、景观工程、室外水电安装工程。其中园林工程包括苗木采购、种植、养护、绿地整理、地形改造等；景观工程包括地面铺装、景墙、假山景石、水系、观景廊架、坐凳等；水电安装工程工作内容包括为室外照明、室外给排水等。工程由金华燕方归客栈有限公司出资筹建，金华绿禾建设有限公司承建。

二、工程特点

1、施工工期紧，施工内容多

该工程施工内容多，包括场地清理、垃圾外运、场地平整、种植土回填、乔木种植、灌木种植、地被种植、草花种植、草坪铺设、景石摆放、园路铺装、廊架安装、园林电气照明施工等。

为确保工程工期，我们制定了组织措施、施工措施、技术措施。做好施工准备、优化施工方案、增加人材机投入、施工中坚持突出重点、主攻难点、抓住质量、确保安全、促进进度的原则方法,确保项目创优规划和质量目标的实现。

2、植物种类多、苗木养护尤为重要

本工程植物种类包括大小乔木、灌木、花灌木、地被等，约45种。为了保证苗木成活而且能即时达到绿化设计效果，我们采取苗木随起随运随载，缩短种植周期。栽植时，采用“三埋二踩一提苗”的栽植技术，突出“三大一实”，即大坑、大苗、大水、夯实。

针对春季气温回升较快，气温变化大，树体内水分大量消耗，树皮含水量减少，对新植苗木的成活影响较大的问题，对新植树苗要及时浇一次水，浇水时严格按照管护技术的要求，先在树根周围修护直径为1m的蓄水坑，浇水时一次性浇足浇够，浇水后及时松土封坑，减少水分蒸发，增加土壤透气性和渗透性，提高成活率。

3、工程面积小，以小见大

燕方归景观绿化工程面积约为1400平方米，是用原启明学校搬迁后的校舍改建而成的，空间虽然不大，但通过巧妙的设计施工，亭台楼榭回环相连，移步异景，景景相映。园中多采用借景、点景、框景的手法以此延伸空间，形成空间的空灵与渗透。

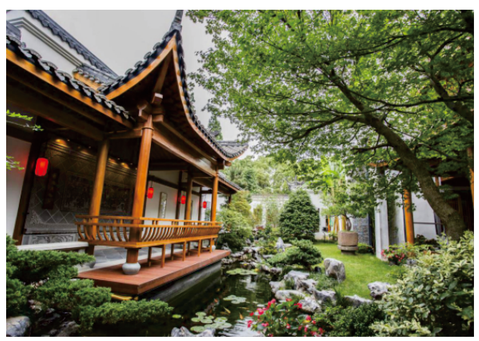
本工程打造江南水乡的既视感，水乡水系必不可少，由于场地限制及功能性需求，特借鉴日本枯山水的施工手法，除在入园处点缀的一方水系外，园内以沙代水，以石代山意在"方寸之地幻出千岩万壑"。

三、景观亮点

1、绿化种植

整个工程的植物造景设计遵循自然生态学和美学理论。将植物造景的多样性与立体视觉效果、景观与生态相结合，多选用造型树种例如罗汉松、造型黑松、造型红梅、造型赤楠桩等，以及色叶树种、观赏树种如美国红枫、杜英、红玉兰、紫薇等。再搭配诗情画意的花灌木及地被植物，营造出“树下有花、花中有绿、时时有花、四季长青”的园林景观、重点区块使用多样性的植物花卉混合组成花镜，呈现一个动态的季相变化，丰富植物景观的层次结构，创造出丰富美观的立面景观。







2、园路铺装

本工程道路铺装采用青砖、青石板铺地，以及卵石拼装地面。在材料进场前对板材砂石料等进行初验，合格后方可进入下一道工序，严把质量关；严格按施工图纸施工放线，达到施工效果。流畅的道路曲线结合搭配木结构廊架，以及假山置石、茵茵绿草、时令花卉的点缀让人自踏入院内的那一刻，仿佛隔绝了世俗的喧嚣，营造出古朴素雅的整体氛围。

3、木结构廊架

该工程的主体为防腐木廊架，廊架与整个建筑的色调统一，与二楼的空中回廊将整个建筑融为一体。在施工过程中，从放样定位，到安装，再到成品保护，项目部合理安排工作流程及作业时间，并组建一支对木结构工程施工富有经验，技术过硬、管理有素的施工队伍进场施工。梁、柱、板、门窗等做好防火防腐涂料涂刷，保证施工质量。木结构配以雕刻壁画，在光线下衬托出阴影，凸显雕刻之美，加之绿瓦青砖，勾勒出江南水乡的大致轮廓。

四、总结

燕方归景观绿化工程是一个综合性的园林绿化景观工程，工程采用婺派建筑风格、经典江南园林，融合新中式的创新设计，施工过程中始终秉承着将匠人精神融入一花一木，打造“咫尺乾坤”。“人道我居城市里，我疑身在万山中”，自踏入客栈庭院的那刻起，卸下疲惫和喧嚣，醉心于园中的亭台楼宇、花草树木。

（金华绿禾建设有限公司 周俊）



以山水为轴，以自然为师

建设最美浦阳江生态廊道

生态发展是民之所向，人水和谐方能润泽民生。浦江绿道建设按照“一年打基础，三年大变样，五年见实效”的总体要求，紧密围绕“五个结合”（即与“五水共治”、小城镇综合整治、美丽乡村建设、产业发展相结合），全力把绿道建设成为生态、生活、生产相融合的绿色发展通道。2013年到现在，浦江共投入5亿余元，建成绿道160余公里，绿道网遍布全县15个乡镇（街道）。其中最有代表性的绿道为浦阳江生态廊道，浦阳江生态廊道是幅山水画，更是首田园诗。

一、浦阳江生态廊道概况

浦阳江生态廊道东起黄宅高古线中山中学门口，西至通济桥水库泄洪口，沿线贯穿浦阳、仙华、浦南和黄宅4个乡镇街道，全长17公里，面积196万平方米，投资3.1亿元，由国家甲级规划设计单位—北京土人景观与建筑规划设计研究院规划设计，于2014年启动，2015年建设，2016年成型，是金华市启动最早、规模最大、成型最快的生态廊道。廊道依山傍水，集健身休闲、防洪治水、生态修复、产业发展于一体，被国家林业局列为国家湿地公园，被国家水利部列为国家水利风景区，荣获2017年首届“浙江最美绿道”，入围2018年度WAF世界建筑节大奖，荣获2019年国际绿色先锋奖与浙江省优秀运动休闲绿道。

浦阳江生态廊道上建有景点12处，景观桥7座，自行车道、游步道、栈道共52.5公里，避雨休息亭廊3处，亲水平台和挑台31个，运动球场7个，管理用房与公厕14个，生态林荫停车场13个，种植各类乔木15万余株。绿道的建设体现了“精致、秀美、灵动、文雅”的建设理念和“山水林田湖”生命共同体的生态理念。以荷塘驿站、都市田园、乔杉问渠、翠湖荡漾、双溪解流、江岸书声、湖山旧事、清泉如许、枫堤窥鹭、彭村乡提、清溪送爽、碧潭迎客这浦阳江新十二景为主线，以点串线，点面融合，集绿道、游憩、休闲、运动、健身等多功能合一，每天在绿道上活动的人达6万之多，现已成为浦江人民的生态廊道、健康步道、民生之道和幸福大道。

二、浦阳江生态廊道建设管理的主要做法

（一）坚持尊崇自然、因地制宜的设计原则

在建设过程中我们师法自然，尊崇自然，因地制



宜地把好设计关，在最大限度上保持原生态，彰显自然之美。

2014年8月，浦阳江生态廊道的规划设计方案经浦江县政府公开评选，选定北京土人城市规划设计有限公司的设计方案，北京土人城市规划设计院在2015年6月完成施工图设计，浦江县住房和城乡建设局在2015年8月完成工程招标。由于整个工程上马的时间很紧，出施工设计图的时间也是很紧很紧，导致部分设计方案不能落地，这就给我们的建设管理带来了较多的麻烦。在完成招标后，我们带着施工图纸与项目经理、监理人员一起走现场，逐一核对相关项目，结果发现好多设计图已与实际地形地貌不符合，如第三标段设计的11座桥梁中的7座桥已经没有施工的必要了，原来设计的8号桥长度达200余米，经现场勘查后也无需建这么长的桥梁了。在发现问题后，我们及时与设计单位以及相关部门进行对接，对没必要建设的7座桥梁进行了甩项，对原设计200余米的8号桥进行了优化设计变更，变更为总长50米的2座小桥梁。单单第三标段桥梁这个项目，我们就节省了500多万元。

在同乐有段网红的木栈道，是浦阳江生态廊道十二景之一的乔杉问渠，原先的设计方案是在水渠外侧挡墙上浇筑透水砼园路，露出水渠。如果按照该方案实施，需要做一条施工便道，需要砍伐很多上世纪70年代栽种的高大水杉，对地形地貌破坏很大，在影响生态的同时，施工难度也是很大。而且露出的70线农业灌溉水渠一年之中有流水的日子不到30天，其余时间均为旱渠，无水可赏，无论从生态保护角度、景观角度，还是从施工角度来看，这个方案都不合理，不能落地。为此，我们与北京土人设计院的设计师、财政局评审中心、审计局、监管办、水务局等部门相关人员多次抱着图纸翻山穿渠，进行实地踏勘，并邀请了北京大学建筑



与景观设计学院的俞孔坚院长为首的设计团队来实地优化设计，经过多次论证、多次比对，并在我们的坚持下，最终放弃了原先的设计方案，修改为在70线灌溉水渠上架设钢结构木栈道，完整保留了上世纪60年代的水渠和70年代的水杉林，2公里的木栈道施工做到了“不砍一棵树，不挖一片山”的建设理念。同时，为了进一步突出绿化景观，我们将同乐绿道两边原先设计的无患子全部更改为阳光樱与吉野樱，建成了一条2公里多长的樱花大道。春天时，2000多株樱花盛开在红色的绿道上，吸引大量市民前往观看、游玩、拍照，甚至有外地游客特地驾车赶来一睹阳光樱的红色风采，赏樱的人们把绿道挤得满满的，成了廊道最美的春天。同乐木栈道因此成为了名副其实的网红打卡地。2018年4月，联合国副秘书长兼联合国环保署执行主任埃里克·索尔海姆来浦阳江生态廊道同乐绿道考察学习，在清澈的浦阳江边，在清新的木栈道上，他盛赞浦江的山水比他北欧的家乡更美。

（二）坚持生态修复、保护环境的建设原则

作为浦江的“母亲河”，浦阳江曾是“黑脏臭”的代名词。在廊道建设之前，浦阳江沿线违法建筑集中，水晶、废旧塑料、畜禽养殖业遍地开花。毛桥村、铜桥村的水晶加工作坊户把废水直接排入浦阳江中，使翠湖成了“天然大化粪池”与“浮满垃圾的牛奶湖”，鱼虾绝迹，臭气熏天，不要说到湖边走走，就是沿湖的住户都不敢打开门窗。在2013年的环境综合整治中，仅仅翠湖周边就关停取缔了水晶加工企业1400余家、畜禽养殖场17家、废旧塑料加工点38家，拆除违法建筑8.3万平方米，清淤4万多方，修复堤岸500余米，建设雨污水管网5处。

“五水共治”、“三改一拆”为浦江的绿道建设腾出了空间，也给我们带来了建设难题，生态修复、保护和提升环境质量成为浦阳江生态廊道建设的重中之重。因此，在廊道建设中，我们对施工单位的生态保护要求非常高，未经我们同意一律不能乱挖外运施工场地内的统沙，一经发现罚款10万元一车；不能乱砍一棵树，能保留的野生枫杨、乌桕等树木都要保留下来，如果发现有乱砍的，不管大小罚款5万元一株。在我们的严管下，浦阳江生态廊道蒋村段的枫杨、沙滩、溪岸得以原汁原味地保留，枫堤窥鹭景观得以呈现。同乐段的浦阳江岸，原先为硬质光面驳坎，我们



在考虑防洪、生态的同时，拆除部分硬质光面驳坎，通过抛石、种草等生态的处理方式，将江岸变成了美丽生态的自然式水岸，很好地修复了生态，也保护了水环境。

浦阳江流域的37条支流的入江口都建立了人工湿地，大小不等的湿地面积达40余万平方米。它们都是利用了原有的水体与低洼地，因地制宜地筑水修池，在洼地内栽种鸢尾、菖蒲、狐尾藻、再力花、美人蕉、荷花等水生植物，在岸上栽种乌桕、枫杨、无患子等乡土树种，变成了既净化水系又季相分明的一大湿地景观。如，翠湖湿地公园，也是我们浦阳江生态廊道的十二景之一的翠湖荡漾，我们通过清淤、筑岛、修建园路、栈道、栽树、种草，形成了以翠湖主湖泊、3个独立小湖泊和8个生态小岛为主的湿地公园，重现了鱼虾成群、白鹭翻飞的美景，水质从劣五类提升至三类，成为了浦江市民夏日消暑的天然泳池，多时一天有1万多人来翠湖游泳。曾经一度被人称为“全省最差的高速路出口”和“天然垃圾场”的黄宅三江口，也是利用原有洼地建设湿地景观，现如今也是春天鲜花遍地，夏天清荷满池，秋天乌桕飘红，白鹭戏水，游人如织，成为了浦阳江生态廊道上的一颗璀璨明珠。特别是污水处理厂湿地，尾水经过湿地生态净化后出水的化学需氧量削减率达到了54%，氨氮削减率达到了74%。

浦江生态环境质量的公众满意度实现了“四年四跨越”，名列全省前茅。

（三）坚持地方特色、文化传承的特色原则

浦江县于东汉兴平二年（公元195年）建县，至今已有1800多年历史。有“文化之邦”、“书画之乡”之称。浦江历史悠久，文脉长传，诗画文化是浦江的瑰宝。在17公里长的浦阳江生态廊道上有至今100多年的湖山古桥、浦江中学、宋庆龄题写的中山中学等充满文化底蕴的景点与学校，在建设中充分发掘了这些文化元素，让文化在廊道中得以传承，建成了湖山旧事、江岸书声等浦阳江“新十二景”。

“邻水古桥宛如长虹飞卧，流光溢彩续写历史篇章”。位于浦阳江上的湖山桥，又称“中江第一桥”，始建于清代光绪三十二年。这座十孔的石拱桥，长约131.6米，宽约4.1米，高约9米，东侧刻有光绪年状元陆润痒的题词，为金华市文物保护单位。湖

山桥架设于潘宅茂山和大许湖山之间的浦阳江上。据《中江第一桥志》记载，它的建成，曾大大方便了两地的物流和交往。100多年间，古桥承载了门庭车马，经历了无数风雨，见证了社会变迁。曾经盛极一时的湖山老桥，不仅沉淀了历史，更是多了几分岁月的痕迹。浦阳江生态廊道建成后，湖山古桥重新焕发了生机。2016年下半年，桥身的亮化工程完工，10个桥洞被一一点亮。老桥又恢复了往日的光彩，变身一条飞卧于浦阳江上的长虹。红色的自行车道和黄色的滨水栈道穿过古桥洞，古今交融，犹如两条灵动飘逸的彩色丝带缠绕在青山绿水间，古朴而艳丽。古桥东侧的观景平台也成了戏曲爱好者的音乐露台，夏天的夜晚，人们自发来到这里，吹拉弹唱，好不热闹。浦阳江生态廊道成为了生态文明教育的基地。

今年恰逢中山中学建校80周年，三江口湿地公园的“碧潭迎客”景观以美丽的姿态迎接着各方来宾，大家纷纷赞叹中山中学是浦江最美的学校。

（四）坚持以人为本、产业融合的发展原则

与民生相结合。浦阳江生态廊道建设中每一个节点的打造、每一个项目的实施都以满足老百姓需要、惠及公众为出发点。浦阳江生态廊道建设中充分融入了体育健身元素，沿线拥有设施完备的现代“万人体育场”1座（可同时容纳15000人）、运动球场5个、足球场2个。此外，还建有6座景观桥，52.5公里的自行车道、游步道、栈道，31个亲水平台和挑台、14个管理用房与公厕、13个生态林荫停车场。同时，我们还应市民的要求，在2017、2018年又对廊道的设施进行了补充完善，在同乐增加了避雨休息亭廊3处、景观桥1座，在湖山桥增加了林荫停车场1个，在翠湖增加了文化休息长廊1处，充分满足了市民的游憩、休闲、运动、健身等各种需求。“万名党员永远跟党走”绿色骑行活动、全民健身迎春走活动、全县篮球赛等各类全民性的活动也纷纷在浦阳江生态廊道上举行。虞宅茜溪绿道连续2年举办了“5.20，为爱毅行，为爱歌唱”千人活动。美丽的绿道改变了市民的生活方式，丰富了市民的休闲娱乐生活，也提升了市民的自信、自尊、自爱，大家在享受绿道福利的同时，人人呵护着绿道，不乱丢垃圾、不踩踏花草、不损坏设施成为大家的自觉行为。每当夜幕降临，绿道上总是游人如织，到绿道去走走成了新时尚，每天有6万多人在绿道活动。上千人的健身走团队风雨无阻，在绿道上走出了健康，走出了欢笑，也走出了社会和谐。在今年的浙江日报集团、浙江省住房和城乡建设厅、浙江省卫生健康委员会联合组织的浙江省第一届“绿道健走大赛”中，我县喜获区县优秀组织奖与优秀队长2个大奖。



与产业发展相结合。做好“绿道+”文章，条条绿道都是景观带，条条绿道都是休闲带，条条绿道都是产业带。浦阳江生态廊道贯穿了浦阳、仙华、浦南、黄宅等4个乡镇，绿道犹如一条飘逸的彩色丝带，串起了通济桥水库、印象农业园、治水馆、湖山古桥等众多的景点与农业基地，廊道沿线的葡萄园、果园多达10万余亩，采摘游、体验游等观光农业得到了迅猛发展，成为浦江绿道的一道旅游亮点，极大地带动了沿线村庄的产业发展。

（五）坚持经济合理、长效低碳的管理原则

在建设管理上，浦阳江生态廊道注重经济合理，长效低碳养护。浦阳江生态廊道共分18个标段，概算投资4.998亿元，实际投资2.8亿元，其中工程建设投资2亿元，前期征地等费用0.8亿元，廊道平均造价102元/m2，做到了花小钱办大事。植物配置上，

在多样性的同时讲究低碳，尽量减少后期养护管理费用。乔木大部分以乌桕、枫杨、无患子、银杏等易种易养的树种为主，地被植物以美丽月见草、滨菊、金鸡菊、石竹等多年生草花以及林下草播组合为主，在养护上不像城市公园绿化那么要求精细。浦阳江生态廊道于今年5月实行市场化养护，通过政府采购方式公开招标，一年养护费用为201万元，平均养护单价1.02元/m2。由养护单位负责绿化养护、卫生保洁、施肥除虫、修剪浇水、设施巡查等日常工作，建设局制定出台了《浦阳江生态廊道管理考核制度》，安排专人负责日常的管理，由建设局与县廊道办联合对养护单位进行不定期地检查考核，根据检查考核情况每月月底出一期督查通报，根据督查通报核拨养护经费。浦阳江生态廊道上的9座公厕则全部移交给县综合行政执法局管理。目前，已运行维护5个多月，养护管理模式良好。

在浦江，绿道不仅是一条生态廊道，也是一条民生之道和健康之道，更是一条产业大道和幸福大道，它串起了田园新浦江，成为诗画的看台、休闲的戏台、乡愁的窗口、产业的平台，让浦江市民和外地游客获得了满满的幸福感。 **（浦江县市政园林管理所 金玉嫦）**

“休闲度假”、“浪漫体验”、“生态观光”三驱动

——越龙山国际旅游度假区陌上花园

越龙山国际旅游度假区位于浙江金华境内，北临351国道，与临金高速出口相接，南临金华山双龙风景旅游区，紧邻金华山最高峰——玉壶峰。全区规划面积约23.59平方公里，海拔跨度约1000米，植被覆盖率90％以上，总投资超百亿。度假区将打造“休闲度假”、“浪漫体验”、“生态观光”三大功能，形成越龙东城、越龙西城、越龙云都三大度假片区。

陌上花园作为越龙东城的门户，是游客步行进入越龙东城的花园游步通道。以中间水系为中轴夹两边山体建造而成，花园绿化面积约78000平方米，分为前后两段：1、游步道观赏段，以观花植物为基底、花境植物为特色；2、山涧栈道观赏段，以彩叶植物为基底、观赏险峻叠水为特色。



陌上花园前段平面图

陌上花园两侧山体的景观建设基本上是依据浙中生态廊道、山地林相改造的政策，通过保留两侧山体上木荷、毛竹等乡土树种的同时，新增种植了枫香、银杏、无患子、红叶石楠等彩叶树种并穿插种植紫荆、木槿、玉兰、紫薇、碧桃、红梅等开花树种，从而体现出四季有花、四季有景的设计理念。

游步道观赏段通过主景和次（配）景、抑景与扬景、夹景与框景、实景与虚景、季相造景等园林手法，营造出开合有序的变化空间，并结合植物主题打造出多种不同的特色节点。依次打造了迷你布查特花园、观赏草园、岩石园、杜鹃园和落英小径等特色节点。

1、迷你布查特花园是参照加拿大布查特花园进行打造，中西结合，利用本地山体和地势的优势，靠近山体一侧形成较大的观赏空间，将布查特最经典的景



迷你布查特花园



草境平台



落英小径

观浓缩于迷你花园内。　2、观赏草园运用了50种以上的观赏草，通过观赏草不同季节所展现的高度和色彩进行搭配，达到春夏观叶、秋季赏色、冬季阅絮的观赏效果。　3、岩石园利用高差较大的种植空间，结合叠石的造景手法，以龙舌兰科和仙人掌科的植物为主，形成立体丰富的观赏空间。4、杜鹃园根据山体的延伸趋势，因地制宜而布置，以大小不一的圆形种植约20种杜鹃，在盛花期达到了炫彩缤纷的色彩效果。

游步道观赏段在各个节点间穿插了以花灌木、宿根花卉为主，时花为辅的花境，以达到四季皆有花，四季皆有景的效果。为使其一年四季都有较好的观赏效果，种植前期先把种植区域土壤进行改良，人工细整清理石块，均匀拌入土肥和营养土经过一周以上时间的结合，使土壤透气透水肥沃更适合花卉的生长。种植完成后配以专职的养护人员及时对残枝、残花修剪，对时花及时更换，到秋冬花卉凋零时节对凋谢的宿根花卉进行修剪，并在之后铺盖松树皮，不仅对宿根进行保暖，还



花镜

可以去除土壤露白保证花境整洁美观。

陌上花园能够顺利的完成，离不开详细的施工工艺流程和每个细节处理。根据设计图先行在现场进行图纸深化，明确每一个节点位置，再细化确认所有骨架乔木的种植点位。骨架乔木的点位，从天际线走向、常绿和落叶乔木合理交错使用的原则确定。同时结合加拿大布查特花园的现场考察，确定迷你布查特花园整体布局和苗木品种选择。明确苗木布局后同步确定场地整体形状，进行第一步的场地土方堆坡造型，土坡做到自然顺畅，能够与园路、山体、水系统一相衔。水系边的选苗考虑到苗木要贴合临水而长的自然形状，由于对苗木形状的要求较高，项目人员走访江、浙、沪、赣、皖等地大量苗圃及山林后，选定一批符合特点的植物。苗木的种植过程中，虽然工期较紧，但依然对每棵苗木细心种植：种植前的修剪、伤口处理、根部杀菌、土壤改良，种植时排气管、排



月季种植修剪

水管的布置，土球与土壤之间夯实，种植后生根水的浇灌和营养液滴挂。所有苗木的种植之后，还有精心的日常养护这一道工序。制定固定的养护班组，坚持每天都对苗木的生长形势进行观察，日常对苗木枯枝残叶修剪，杂草清除，对被游人破坏绿地进行修补。再根据病虫害发生的季节规律，及时对苗木进行打药预防，坚持早发现早治理。土壤板结也是影响苗木生长的一大因素，对此我们使用自制的钢叉定时对苗下打孔进行预防



塑石模型制作

治理。经过每一道工序的细化，最终将陌上花园完美的展现给大众。

塑石的灵活运用也是整个陌上花园的一大特色。由于整个工程位于山区，交通和场地都有一定限制，大体量景石难以入场，所以采用水泥塑石制作的叠水假山、大型置石等取代真石景石。

1、先由塑石艺术家在原设计方案上进行施工图深化设计，设计完成经多方研讨确认最终方案。2、雕塑家按确认的方案进行按比例泡沫造型塑造。根据设计构图进行放大塑形，由简而繁，逐步深入。注意每个角度的整体效果。分析形体结构是否准确，整体与局部的关系是否统一和谐。再在表面细致刻画景石效果肌理和表层特征。？　3、GRC翻制，对周边山体岩石进行GRC套模，（GRC是玻璃纤维强化水泥，其基本概念是将一种含氧化锌的抗碱玻璃纤维与低碱水泥砂浆混合固化后形成的一种高强的复合物。是人工创造山景的又一种新材料、新工艺。它具有材料自身重量轻，强度高，抗老化且耐水湿，可塑性好、造型逼真、质感好、不燃烧、现场拼装施工简便的特点。）在强化水泥涂层中间加钢筋加固及预埋连接点。待GRC模块完全凝固够强度后，再取模编号。4、基础和钢骨架制作安装、GRC组装修形?景观塑石小体量造型部分在厂内由塑石艺术家指导组装完成，表面由塑石老师进行肌理修复。大体量造型部分，在现场焊接钢骨架分块由塑石艺术家指导组装，表面肌理修复。　5、塑石艺术家在组装好后的景观塑石上，进行表面细致刻划塑石的质感、色泽、纹理和表层特征。质感和色泽根据设计要求，用石粉、色粉按适当比例配白水泥或普通水粉调成砂浆，按粗糙、平滑、拉毛等塑面手法处理。纹理刻划宜用“意笔”手法，概括简练。自然特征的处理宜用“工笔”手法，精雕细琢。　6、上色，在素面水分未干透时进行，根据石色要求刷或喷涂非水溶性颜料，基本色调也可用颜料粉和水泥加水拌匀，逐层洒染。在石缝孔洞或凹进角部位略洒稍深的色调，待塑面九成干时，在凹陷处洒上少许绿、黑或白色等大小、疏密不同的斑点，以增强立体感和自然感。为了塑石假山能以假乱真，整个过程中也有因为细节处不自然而返工重制的，经过多次的修改和经验累积最后才能顺利完成全部塑石制作。

整个花园沿着游步道、木栈道拾级而上，移步异景，空间上狭小与开阔之间的转换，视觉上色彩、树形、花形的各异，嗅觉上各类芳香植物散发的芬芳，听觉上轻重缓急的溪水声以及各种轻灵的鸟语声都对游人的感官上形成冲击，让人在被不同景色吸引的同时又不会产生审美疲劳。一个现代而又自然的花园，只有经过多方面的考量设计和精益求精的细节施工才能完成，再配上后期精心的养护才能源远流长。

（元成环境股份有限公司——陈华圣）



塑石施工



以工匠精神打造园林精品 助力金华文明城市创建

——金华双溪源二期景观绿化工程建设侧记

一、工程简介

双溪源项目位于“全国十大宜居城市”浙江金华的仙源湖旅游度假区——安地镇，安地镇是金华离市区最近的休闲胜地，也是金华市城区拓展南扩的目标空间，处于金华城市交通区位优势辐射圈内。双溪源二期景观绿化工程总造价3600多万，总绿化面积21840平方（包含签证增加面积）；项目合同工期24个月，于2016年12月初开始施工，2018年5月底完工，工期历时18个月，提前6个月完成施工。

本工程建设单位为金华市金海置业有限公司；由浙江东方工程管理有限公司监理；浙江公和建筑工程设计有限公司设计；金华广丰建设有限公司、展望园



林建设有限公司共同承建。

二、工程内容

双溪源景观绿化工程内容包含铺装分　项、绿化





分项、安装分项、景观小品分项、项目主入口景观绿化分项。种植乔木类苗木1502棵、亚桥、球类、竹木类9257棵，种植灌木、地被及水生植物20325.31平方。种植苗木大小品种共计81个品种。

三、工程特点、亮点

双溪源项目地理位置得天独厚，四周群山环抱、香溪和梅溪两条山泉河流紧紧依靠在双溪源项目的东南和东北位置。二期景观绿化设计伊始，集中突出金华广丰园林和展望园林公司一直秉承的‘工匠精神’打造园林精品，努力使空气更清新，景观更优美，环境更宜居，让城市变花园。项目设计讲究自然意境，具体表现“逸、清、野、雅、翠”。将项目特有的自然与人文两种意境和谐的统一在一起，与项目新中式建筑达成天人合一的境界。

1、绿化：绿化工程中我们采用榆树、银杏、金桂、垂丝海棠、早樱、晚樱、造型五针松、红叶李、朴树、红枫等80余种乔灌木，空间上乔灌木合理搭配，形成了层次分明、错落有致的立体绿化景观效果，在搭配上植被色彩丰富，在有限的



空间绿化中运用不同的植被塑造不同地形之间的空间变化，打造植被、景观、建筑物之间的自然融合的效果。同时根据不同植物不同季节的变化，达到了四季分明，各有特色的效果。

2.石材铺装：石材的铺装工程主要排屋前、后院的入户铺装以及会所前后的铺装。不同材质、规格、形式及精细的施工工艺使地面铺装衬托了整个工程的特质和风格，细部处理提供适宜人体尺度，丰富景观层次。

3、小品景观：本工程中的小品有中央景观水池、廊架、合院入口门斗等，小品景观不仅要做的美观、实用，更要确保安全；所以我们在施工中严格按照设计要求结合实际情况将小品景观做的精致，同时将小品的基础地面做得尽可能牢固，减少小品发生歪倒和破坏的机率，表面清理干净，给人一种整洁的感觉，小品的整体风格与整个景观相协调，起到相互衬托的作用。

四、工程难点及采取的技术措施

1、超大规格纯紫铜实心大门的制作和安装

双溪源主入口采用纯紫铜实心大门4.78x4.28，由于紫铜的硬度不够，稍微用力一点就能出现一个凹点。为进一步优化园林景观，打造优美人居环境，在制作期间，现场施工技术人员和甲方多次沟通，在不改变外部效果的情况下，利用内部支架调整的方式，调整紫铜受力点的抗压抗挤的硬度，为完整安装提供有力的保障。

紫铜大门因为提高了内部支撑密度，增加了相当高的重量，导致原设计的自动电机无法带动，现有市场上电机动力无法满足，但又要保证外露电机的美观度。现场技术人员通过推算和电机生产厂家技术人员反复测算，特殊定制了一款电机，既保证了电机的美观、又提升电机动力。

2、中央景观水池的抗裂、防漏

双溪源区块地理位置特殊，是两条河流汇集冲击



地，地下砂石含量很高，在制作开挖中央水池期间，现场施工人员提前考虑了砂石地水池制作的方式，采用深度开挖，大量填入大规格石块做基础，机械夯实，有力保证水池有可能渗水的情况下土方不下沉，水池不开裂。在水池池底池壁浇筑的过程中，增加了钢筋密度、厚度的同时增加了商品砼的抗渗抗裂系数。

3、超大规格乡土乔木苗木的选择、进场、吊装、种植

双溪源是新中式的风格，且双溪源着重打造五行养生的概念，需要大量采用超规格乡土树种，并按照树种的五行（金、木、水、火、土）进行分配。项目部在采购中，结合实际情况，把符合广大市民观赏要求的品种采购到位，按照五行设计种植到位，有力保证项目景观的完美性。如采购了100年以上的老盘槐、胸径60公分以上皂角、造型独特的杨梅、80–100公分的大规格香樟、大规格的五谷树——学名：雪柳等。乡土树种的选择既要保证设计的规格、高度、树冠，又要在不损伤树形原生态的前提下种植。

4、雨季和高温的影响

双溪源二期项目施工时间短任务紧，又正值盛夏，施工地区位于雨量丰富的山区地块，时不时的来一场1–2个小时特大暴雨，雨后又是高温酷热。施工中需要着重处理因下雨造成的橡皮土层，因为该区域是大面积草坪和中央景观大乔木种植区域，既要保证土方的平整、又要保证高价值的苗木种植的成活。施工期间采用了搭设大面积防雨布，同时更换了原先橡皮土层，防止因大雨造成橡皮土。

高温酷热的天气也大大影响了铺装工程的进度，即使搭设了遮荫棚也是影响很大，经过项目负责人和施工班组的沟通，进行早上提早施工，中间休息，傍晚至晚上9点挑灯加班的方式，来追赶铺装施工进度。

5、种植土方的影响及采取的技术措施

双溪源项目种植土为土建单位遗留现场的土，土中的建筑垃圾、石块等遗留比率相当高，对苗木种植和成活影响非常大，项目部对现场土方掺杂的垃圾通过人工和机械进行了多次清理，达到了种植标准，在苗木种植期间，对所有种植的乔木等树穴全部加入了“根动力”营养生根粉，大大提高了苗木的成活率和生长状况。

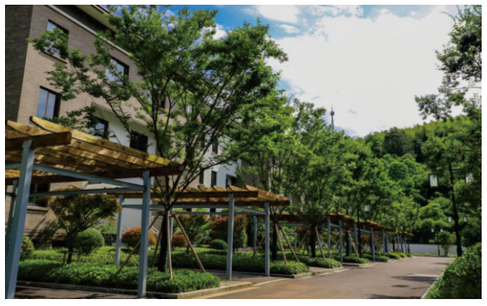
五、新技术和新工艺

施工中积极使用建设部推广使用的“十项”新技术是本工程成优的重要因素之一；整个工程全部使用预拌泵送商品砼，砼内掺粉煤灰及高效减水剂，提高了砼的质量和操作性能，降低了工人的劳动强度；钢筋采用高强钢筋；施工中充分利用计算机进行网络计划编制、劳动力管理、计划统计、档案资料管理，大大提高了工作效率，这些新技术、新材料、新工艺的推广应用，既提高了施工质量，又加快了施工进度，为文明施工创造了条件，极大地降低了工程成本，取得了理想的经济效益和社会效益。

六、结语

文明是最美的风景，风景是文明的体现，城市风景园林的不断提质正是对城市文明进步的推动。金华双溪源二期景观工程很好地融入了当地的文化，很好地体现了设计意图。绿化工程建成后，不仅有利于优化绿化布局、构建人与自然和谐的城市环境，也为广大业主、市民提供了一个休憩、赏景、交流、锻炼的好场所。园林绿化只有起点，没有终点；没有最好，只有更好。广丰、展望园林公司将以创新发展的思维，继续坚持建设精品园林的信念，不断提升产品品质，为金华全国文明城市创建添砖加瓦。

（展望园林建设有限公司——曹艳丽）



JINHUAYUANLIN
和美金华



2020，金华按下发展“快进键”

2020年，21世纪第三个10年的开始。对于位于“浙江之心”的浙江省金华市来说，将是全面高质量发展的“加速”之年。

近十年来，金华拉开了市区发展的大格局，从江北到江南，再到金东、婺城新区、金华山，金华迈入现代化、国际化都市的行列：湖海塘、多湖中央商务区、二七新区……正在成为历史印记与现代时尚有机融合的城市新区块……

开年之际，金华市委书记陈龙表示，在高水平全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，在金华市委七届六次全会击鼓催征之时，以改革姿态拼搏实干、争先进位，金华比以往任何时候都更有自信、更加迫切。

敢为人先的自信

聚焦行政审批、行政决策、行政执法三大领域，金华市先后打出“无证明城市”改革、“互联网+监管”改革、“一件事”改革、农业“标准地”改革、信用体系建设等组合拳，众多举措为浙江省闯关探路，有的改革甚至是全国首创，创造了金华经验，体现了金华担当。如通过“无证明城市”改革，金华市累计清理证明事项4052项、取消各类证明120万件，企业、群众满意率高达99.99%。金华人不再为办事开证明“跑断腿”，不再为开办企业“累断腰”，不再为繁琐检查“操碎心”。

千帆竞发，不进则退。越是关键时期，越需要一股子深化改革的拼劲，不断再创体制机制新优势，破解各类阻碍发展的难点问题，促进各类要素合理流动和高效集聚，确保打赢“九场硬战”、夺取高水平全面建成小康社会的胜利。

改革发展的排头兵

陈龙表示，当前，“一带一路”倡议、长三角一体化发展等深入推进，浙江省委、省政府新一轮“重大项目、重大平台、重大政策、重大改革”全面展开，金华正处于大有可为的战略机遇期、干事创业的发展黄金期。如何借势推动改革突破，激活蛰伏的发展潜能及激发社会各界创造力？金华要以更大力度抓重点领域和关键环节改革，勇当改革发展排头兵。

——以改革优环境，把“最多跑一次”改革的理念、方法和作风贯穿到各项改革事业中，巩固扩大“无证明城市”改革成果，全力打造“两优一高”市。致力营商环境最优，深入推进优化营商环境“10+N”行动，加快实现个人和企业全生命周期“一件事”全流程最多跑一次，大力推进社会信用体系建设。致力便民服务最优，加快实现“网上办”“掌上办”“就近办”“同城办”，力争民生事项100%一证通办，推进更多民生事项在镇村便民服务中心办理。致力机关效能最高，深入推进政府数字化转型，全面推进“互联网+政务服务”，市县两级部门高频事项100%实现“最多跑一次”。

——以改革扩开放，全力推进中国（浙江）自由贸易试验区联动创新区建设，积极争创中国（浙江）自贸区金义片区，加快国际贸易改革相关政策在金义都市新区和“四点”复制推广。建设eWTP全球创新中心，加快数字化贸易新规则新模式孵化实践。提速建设义甬舟开放大通道，推动“义新欧”与中亚班列融合发展。狠抓稳外贸，扩大自主品牌出口，筹建“保税+”新型进口转口市场，打造“永不落幕的进博会”。

——以改革促治理，循着企业群众基层仍有“不满意”、仍有“烦”和“难”的方向，深化重大改革试点提升治理效能。把制度创新作为核心任务，加快推进60多项国家和省部级改革试点，创造更大集成效应，切

实把试点成果转化为制度优势和治理效能。探索建立与经济发展相匹配的工业经济统计制度，推动农业农村经济体制改革。深入研究、准确把握中央和省级重大政策方向，加强衔接、主动融入，积极谋划争取新的改革试点，努力在先行先试中创造先发优势。

暖心的民生成绩单

“好路带动村民致富，住在省级高标准垃圾分类示范小区感觉很有荣誉感，我们村喝水难成为历史，孩子们的食品安全有了保障，‘配药远’‘购药贵’得到了缓解，政策带来的红利实实在在，社区环境好了、邻里关系也变好起来了……”面对政府部门交出的一份份答卷，群众打出了满意的分数，人民幸福感和获得感明显提升。

“时代是出卷人、我们是答卷人、人民是阅卷人。”在一份份答卷中，出现最多的是“超额完成”“提前完成”“幸福指数大幅提升”等字眼，其背后却是汗水的浇灌，是各级党委政府为民办实事的信心、诚心和决心。

面对2019年初金华市两会上排定的十件民生实事，金华市各有关部门以对人民高度负责的态度，倾注了大量的热情，不开“空头支票”、不走形式，排定计划、真抓实干，创新工作方式和方法，千方百计为群众排忧解难，把民生工作落到了实处，落到了群众的心坎里。

透过这一份份答卷，从中看到了民生无小事，民生工作细到市民生活的方方面面，如垃圾分类、社区文明；民生工作很大，关系到每个人的未来，如孩子上学、父母养老……

透过这一份份答卷，可以发现，不管事情大小，只要是“人民对美好生活的向往”，都是金华市委市政府及各个部门努力的方向。

来看这份暖心的“2019金华市十大民生实事”成绩单：

——狠抓项目建设缓解“入学难”：2019年，金华市新（改、扩）建幼儿园，开工109所（公办园86所、民办园23所），其中建成53所；全市新（改、扩）建中小学校，开工55所，其中建成8所。目前，各项任务已经超额完成。

金华市大力实施教育项目补短提升工程，主动回应社会关切，努力破解“有学上”和“上好学”问题。

——医保提升破解“配药远”“购药贵”：截至2019年11月底，12种慢性病纳入城乡居民门诊医保，惠及全市参保人员152.42万人次；政策范围内药品总费用11281万元，报销金额5845万，报销比例50%以上，目前已经达成目标。

配药不再远，购药享优惠，政策带来的红利实实在在。

——“舌尖上的安全”带来幸福感：根据计划，2019年的目标是新培育发展放心消费示范单位2000家，无理由退货承诺单位1000家，打造名特优食品作坊及亮化达标小微食品企业100家，建设城乡放心农贸市场30家。目前，各项任务已经超额完成。

食品安全是城市幸福感的重要源泉。随着监管的不断完善，金华人的生活也在细小处不断发生改变，市民收获着幸福感。

——一切为了让群众喝上好水：截至2019年12月底，金华市共完成项目366个，占年度计划152.9%；完成投资8.9亿元，占年度计划151%；新增农村饮水达标提标人口72.76万人，达标人口覆盖率达到94.6%。超额完成年度目标任务。

金华的优质水全国闻名。金华市自我加压，用项目建设和运维，实现了老百姓从“有水喝”到“喝好水”的转变。

——“便捷畅通”提升幸福指数：在浙江省五年治堵综合考核中，金华市3年获同类城市第一名。“便捷畅通”成为金华市民出行的新常态，到2019年底，市区已实现二环线内无“断头路”目标，初步形成以“三纵三横两环”为主要框架，内畅外达的城市路网新格局。

以快速公交BRT、交通智慧管理、文化治堵为代表的一批治堵实践典范，为破解城市拥堵这道世界性难题提供了“金华方案”。

——居家养老、情暖夕阳：截至目前，金华市列入浙江省政府民生实事项目建设的32家乡镇（街道）示范型居家养老服务中心，已全部完工并投入运营，到上月底，金华市已全面完成2019年初制定的目标。

金华市民政系统担当作为，对标对表，大力推进居家养老服务项目的建设，满足老年人基本养老需求，提升获得感、幸福感。目前，各地已经探索并形成居家养老新模式。

——“两定四分”打造新时尚：2019年金华市建设省级高标准垃圾分类示范小区25个，市区垃圾分类收集覆盖面达89.98%，县（市）城区垃圾分类收集覆盖面达78.49%，金华市农村生活垃圾处理优秀村覆盖率达到65%，各项指数全部达到预期目标。



垃圾分类是新时尚，也是改善人居环境的重要举措，事关老百姓切身利益。“新时尚”之风劲吹，市民心里荡起幸福的涟漪。

——“四好农村路”助力乡村振兴：2019年，金华市超额完成原计划改造提升1000公里目标，完成农村公路改造提升1516公里，总投资15.78亿元。截至2019年12月17日，金华市新建（改建）港湾式停靠站733个，新建、改建农村物流服务点1607个，已圆满完成“2019金华市十大民生实事”中提出的目标任务。

农村交通条件的改善将经济节点串点成线、连线成网，形成一条条通畅路、致富路、生态路，实现了“联城、联乡、联景、联心，更畅通、更安全、更舒适、更美丽、更富民”的目标，盘活乡村经济，带动百姓致富。

——金华因文明而美丽：截至2019年12月底，金华市已超额完成90%的年度文明社区创建任务。金华市以民生为底色，通过文明城市创建，让群众得到了实实在在的实惠，人民群众的获得感、幸福感不断增强。

以民生为底色，通过文明城市创建，从改善市民衣食住行的细节入手，从解决群众关心的民生问题着眼，让群众得到了实实在在的实惠，人民群众的获得感、幸福感不断增强，城市文明的幸福画卷正在八婺大地绘就。

——美丽金华看河湖：2019年，金华市完成省级美丽河湖建设14条（个），市级美丽河湖建设16条（个），超额完成任务。美丽河湖润就幸福城。

“五水共治”打响了通园溪提升水质的第一枪，通过构建水系两岸新空间，一幅“以水养城、以水美城、以水润城、以水活城”的美丽生态新图景徐徐展开。“金华最美城河”两岸的大公园，也成了老百姓休闲散步的好去处。

暖心的民生成绩单，写在了群众的笑脸上，更是写进了他们的心田里。保障和改善民生没有终点站，只有连续不断的新起点。新的一年，金华市委市政府将坚守初心，坚持以人民为中心，继续打好民生改善攻坚战，让金华群众有更多的获得感、幸福感和安全感。

高举旗帜，坚持高质量

过去一年，金华市委、市政府高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，全面贯彻落实中央和省委重大决策部署，围绕“打造增长极、共建都市区、当好答卷人”工作总要求，坚持高质量，全力防风险，坚定不移打好“九场硬战”，高水平全面小康社会建设取

JINHUAYUANLIN
和美金华



得新的重大进展：

——坚持把党的政治建设摆在首位，坚决做到“两个维护”；

——坚持高质量发展不动摇，努力推动实体经济提质增效；

——坚持深化改革和扩大开放互促共进，着力再创体制机制新优势；

——坚持都市区共建融合，金义一体化、全域同城化加快推进；

——坚持全域打造“大花园”，美丽金华建设再显成效；

——坚持以人民为中心的发展思想，持续提高和改善民生水平；

——坚持底线思维着力防范重大风险，实现社会大局和谐稳定；

——坚持把加强党的领导作为根本保证，推动全面从严治党向纵深发展。

陈龙表示，这些成绩的取得，是党中央和浙江省委坚强领导、深切关怀的结果，是金华市广大党员干部真抓实干、努力拼搏的结果，是金华市人民同心协力、团结奋斗的结果。要坚定加快高质量发展的信心和决心，高度重视存在的问题和不足，采取有力措施，切实加以解决。

已经到来的2020年，是高水平全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，也是金华市打赢“九场硬战”的决战年。做好新一年工作，要高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，全面贯彻党的十九大和十九届历次全会、中央经济工作会议、省委十四届六次全会、省委经济工作会议精神，自觉践行习近平总书记赋予浙江的新期望，坚持稳中求进工作总基调，坚持新发展理念，坚持以供给侧结构性改革为主线，坚持“八八战略”再深化、改革开放再出发，围绕“打造增长极、共建都市区、当好答卷人”总要求，下定决心、拼搏实干、争先进位，持续稳企业、增动能、补短板、保平安，坚决打赢“九场硬战”，确保高水平全面建成小康社会，实现“十三五”顺利收官。

对于2020年的工作基调，陈龙在金华市委全会上提出以下要求：

——要把拼搏实干、争先进位的要求贯穿到各项工作全过程，咬定目标争、站位高远谋、精准发力干、攻坚克难拼，尽最大努力加快金华高质量发展，为“十四五”发展打下坚实基础。

——要拼经济发展，坚持以管用的实招，在深化供给侧结构性改革上持续用力，实施稳企强企行动、工业强基行动、产业强链行动、科技人才引领行动，切实提升产业基础能力和产业链现代化水平，确保实现稳中有进。

——要拼改革突破，更大力度抓重点领域和关键环节改革，深化“最多跑一次”改革引领“两优一高”建设，深化重大改革试点提升治理效能，进一步放大改革优势、开放优势，勇当改革发展排头兵。

——要拼共建提速，紧抓融入长三角的基础性工程、金义一体化的牵引性平台、全域同城化的共建类项目，加强资源要素统筹，加快提升都市能级，形成优势互补、高质量发展的区域经济布局。

——要拼治理提效，进一步加强基层社会治理，在城市治理求长效、乡村治理求和美、社会治理求和谐、生态治理求提升上精准发力，努力推动市域治理走在前列。

——要拼民生改善，紧盯经济社会发展的突出短板和薄弱环节，推进城乡居民增收，提升公共服务水平，促进文化繁荣提升，不断增强人民群众的获得感。

陈龙强调，拼搏实干、争先进位，关键靠高水平的组织保障和能力保障，必须加强党的全面领导，把全面从严治党不断推向纵深，以高质量党建引领保障高质量发展。要深化“不忘初心、牢记使命”主题教育，激发拼搏实干的内生动力；强化党委领导，凝聚拼搏实干的强大合力；加强组织建设，夯实拼搏实干的基层基础；坚持事业为上，树立拼搏实干的鲜明导向；严明纪律作风，营造拼搏实干的良好生态。

2019，金华民生“很精彩”；2020，金华发展“加速度”！

（来源：2020年1月7日《中国经济导报》第04版：聚焦长三角；中国经济导报记者|张朝登 沈贞海）



1月28日（正月初四），金华市委书记陈龙带领有关部门负责人检查新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作，看望慰问奋战在疫情防控一线的工作人员。陈龙书记十分关注防护物资的供应保障，他前往金华市景迪医疗用品有限公司，详细了解口罩、消毒液等防护用品的生产供应情况。尽管是春节假期，但景迪医疗的本地员工放弃休息，忙碌在生产一线赶制防护用品。图为景迪医疗董事长陆建国（右一）向陈龙书记（左一）汇报工作。

金华市疫情防控工作领导小组召开扩大会议：

争分夺秒 抓细抓实 以最强管控力跑赢疫情传播力

2月5日，金华市新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作领导小组举行扩大会议，传达贯彻习近平总书记在中央政治局常务委员会会议上的重要讲话和省疫情防控工作领导小组扩大会议精神，分析当前疫情防控形势，研究部署我市下一步工作。

金华市委书记、市防控领导小组组长陈龙主持会议并讲话。金华市委副书记、市长、市防控领导小组组长尹学群作具体工作部署。有关市领导和市防控领导小组成员单位主要负责人参加。

陈龙指出，习近平总书记的重要讲话，对进一步做好疫情防控工作、统筹推进经济社会发展作出了全面部署和科学安排。省委提出了回答好“五个问题”、打好“五场战役”的要求。全市上下要认真学习领会，切实把思想和行动统一到中央和省委决策部署上来，深刻把握好当前疫情防控的重要性紧迫性，深刻把握好努力实现今年经济社会发展目标任务的指示精神，深刻把握好



总结经验、吸取教训，补齐治理体系和能力短板的工作要求，坚决抓好各项工作贯彻落实。

陈龙强调，前一阶段，我市疫情防控战打得迅速、坚定、有力、有效，各地动员面更广了、管得更紧了、控得更严了。但是疫情防控形势仍然较为严峻，还有确诊（疑似）病例传播链（点）管控不到位、居家隔离对象管控不到位、一些村社管控不到位、部分公共场所管控不到位等问题。各地各部门必须落实严实管控措施，争分夺秒，抓细抓实，落实好六大管控机制，掌握绝对主动权，力争早日迎来疫情拐点。

* 要细而又细再排查，落实属地责任，开展“清房行动”，重点排查城乡接合部和群租房，不留盲区死角；疫情重点县（市、区）要拿出最严举措，切实阻断疫情输入、输出、扩散渠道。

* 要严而又严强管控，按照“四色预警”工作机制，对重点人员从严落实集中“硬隔离”和居家“硬管控”措施，继续加强各交通卡口查控力度，确保重点人员一个不进出。

* 要实而又实抓发展，在做好防控工作的同时，统筹兼顾经济社会发展大局，谋划超常规思路、采取超常规举措，尽量把疫情造成的影响降到最低程度，重点要进一步细化完善帮扶政策、复工政策，帮助企业恢复生产，扎实做好“六稳”工作，持续稳供保价、维护社会治安、加强生活保障，更多关心帮助受疫情影响的困难群体，确保社会和谐有序。

陈龙强调，要切实加强组织领导，层层落实责任制，清单化明确疫情防控重点任务。领导干部和市防控领导小组成员单位要加强工作指导，确保防控措施落实到位；各县（市、区）党政负责人要加强对疫情形势的分析研判，及时跟进相关举措，统筹抓好各项防控工作；要坚决杜绝形式主义、官僚主义，继续强化督查问责，对失职渎职、作风漂浮、落实不力的，严肃依法依纪追责。

尹学群强调，要按照中央和省市最新部署要求，继续把疫情防控作为当前最重要最紧迫的工作抓实抓好。

* 要在管控上补漏洞，重点县（市、区）要根据当前疫情发展形势，研究出台更硬举措实现流动性管控，全面扎紧把牢防控关口。

* 要在诊治上补短板，增加优质医疗服务供给，妥善安置确诊与疑似病例，统筹全市医疗资源全力开展诊断救治。

* 要在问责上动真格，对新增病例实施“一例双查”，既在医学上倒查传染源和传染链，也在纪律上倒查职责到位和责任落实，督促广大干部把疫情防控做细做实。

* 企业复工要以防疫为底线，只有员工安全，才能安全生产，要在做好防控工作的前提下有序组织推动各类企业恢复生产。

（来源：金华新闻客户端，作者：盛游）

战疫情 做表率

金华市建设局开展防疫工作专项检查



根据《市建设局系统疫情防控工作专项检查方案》部署，2月4日，金华市建设局党委委员、机关党委书记唐宇荧带队对市城建档案馆、市质安监总站、市住保中心东景小区管理处等进行抽查，对节后工作预案落实情况、窗口便民措施落实情况、一线工作人员的防护落实情况、“三返”及居家隔离人员追踪报告情况等进行重点检查。

从检查情况看，各单位基本防控动作均落实到位。

一：金华市城建档案馆公布档案验收和查档办理流程、联系方式，疫情期间查档服务不延误。

二：金华市住保中心东景小区管理处值班人员配合物业和社区工作，电话走访排查有无返乡人员。

三：金华市质安监总站重点对工地返工人员进行排查核实，发现6名返工人员，已联系工地处理，并在其所在社区进行隔离。

同时，由建设局党风政风监督员组成的四个检查组采取江南江北交叉互查的方式持续对市局下属各单位防控工作进行检查。













市建设系统“党员突击队”投身疫情防控一线

与共建社区共战“疫”

局领导带队，金华市建设局党员突击队赴共建社区对接防疫专项工作，详细了解社区疫情防控工作以及存在的困难。局机关干部按照社区安排，参与各点位巡查。针对社区防护物资紧缺问题，局机关党员干部们从自己的防护物资中捐出160余只口罩、20瓶酒精喷雾送给社区。

党员志愿者值守社区

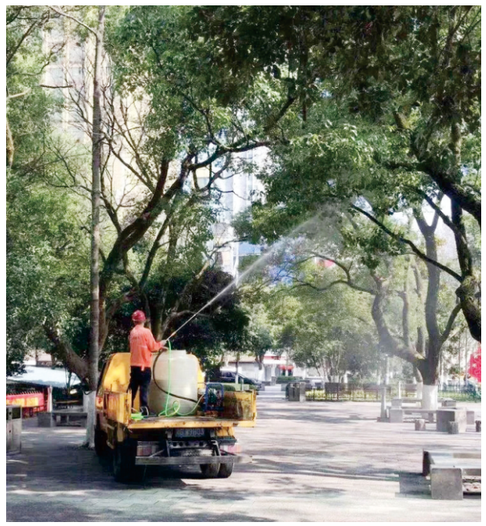
金华市建设系统党员们利用轮休时间，主动到所居住社区开展志愿服务活动，合力抗击疫情。金华市住保中心党员干部职工全员上阵，参与市区保障房所在小区的疫情排查。

一呼百应，踊跃报名

金华市建设局第一时间转发了金华市直机关工委组织的“党员突击队”的通知，局领导带头，党员们踊跃报名，接受组织挑选，最后确定由18名党员同志组成突击队，随时待命。

投身一线，站好第一班岗

2月7日，根据金华市机关工委的统一部署，金华市建设局党员突击队员周毅、胡绍辉在金华高速路口上岗执勤，摸排查验重点地区车辆、人员以及金华本地车辆、人员，询问把握具体信息，严防死守，坚决控制疫情蔓延。





我们的盾无比坚韧——

金华市园林管理处全力抗击新型肺炎

农历庚子年
年兽变成新型病毒感染的肺炎
来到人间　肆虐横行
为了保护更多的人健康平安
金华园林人把自身的能量
化成坚韧无比的盾牌
寒冷的冬天，我们一起过就不冷

值班轮岗绝不放松

自新型冠状病毒疫情发生以来，为认真贯彻习近平总书记重要讲话重要指示精神和党中央、国务院、省委省政府、市委市政府、市建设局部署要求，我处高度重视、周密部署，科学防控、提前制定完善应急预案和工作流程，各项工作有序进行。

物资保障 宣传政策

疫情爆发后，我市的口罩及相关的消毒用品就变得难以采购，但金华市园林管理处负责管养金华市区包括人民广场等十多个公园及其配套设施，作为市中心人流量较大的公共场所，做好新型冠状病毒肺炎疫情防控工作刻不容缓。为此我处克服种种困难，通过各种正规渠道，购买到了符合防疫要求的口罩，迅速发放给各个公园及公共场所坚守一线的工作者们，并对其进行了防疫防控政策宣传及知识培训，确保一线工作者的身体健康。

全面杀毒不留死角

为应对疫情严峻形势，金华市园林管理处每天都对管养范围内的十多个公园内开展卫生防疫消毒，对管理房、公厕、垃圾车、垃圾桶等重点部位喷洒消毒药水，对卫生死角彻底清扫后再进行消毒。

疫情来袭坚守岗位

疫情来袭，金华园林人依旧坚守岗位，风雨无阻，每日对管养范围内的十多个公园开展绿化养护工作，在做好自身保护的前提下，即使公园美景今日无人赏析，园林人也尽力将公园扮靓扮美，这边风景依旧独好。

部门联动抗击疫情

为切实做好新型冠状病毒肺炎防疫工作，守护市民群众健康安全，针对市中心人流密集的人民广场，我处采取了保留三个主要通道，对其它非主要通道进行封锁的防疫措施，并联合婺城区执法局疏散聚集群众，按时对人民广场进行全面消毒。

“众志成城战疫情”：金华书画界举行主题书画作品展

“战无不胜、大爱无疆、无恙、众志成城共克时艰”、“钟南山画像、众志成城决战疫情、南山之松、战疫”……这一幅幅劲透纸背的书法作品、一幅幅充满正能量的绘画作品，连日来出现在金华市民的微信“朋友圈”，给了他们以力量与信心。

这个春节，新型冠状病毒感染的肺炎疫情来势汹汹，全国人民众志成城共同抗击疫情，医护人员及其他相关部门人员勇于担当战斗在一线；普通民众守望相助，传递爱心……在这场没有硝烟的战争里，人人都是参与者，人人皆为战斗员。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。在这攻坚克难的特殊时刻，金华书画界人士也积极以笔触“众志成城战疫情”。鉴于此，金华书画院（金华美术馆）、金华市书法家协会等机构联合起来，在其官方公众号上陆续推出“众志成城战疫情”书画作品展、书法作品展，以专刊形式进行宣传。

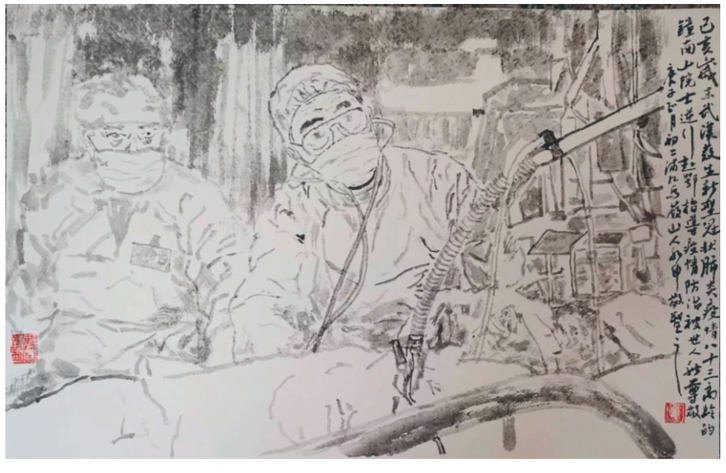
活动发起人之一，金华书画院常务副院长、金华市书协副主席兼秘书长卢心东告诉中国经济导报，“特殊时期里举行这场特殊的并持续不断的书画作品展意义重大，让我们时刻与人民同呼吸、共命运，自觉记录时代、讴歌英雄，用我们的笔墨助推打赢这场全国防疫战争。”

据了解，自活动开始以来，得到了金华书画界人士的积极响应：鲁光、金云平、卢心东、陈金彪、钟国友、董三军、袁修广、邹其寿、周颖、洪世川、应青、姜晓明、贝立新、陈晓松……，不断有书画界人士加入，他们专注创作作品投入到其中，用这种特殊的方式与全国人民共度时艰。

“这场战‘疫’中，我们书画界人士也是‘战士’，投入到这场举国参与的战‘疫’中。”相关负责人表示。

本文仅选配部分作品，排名不分先后。更多作品大家可以关注“金华书画院”、“金华书法”微信公众号进行阅看。

（文：项学、沈贞海）

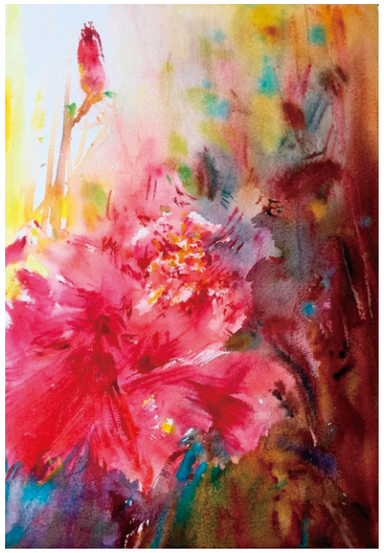


胡水申（逆行英雄——钟南山）

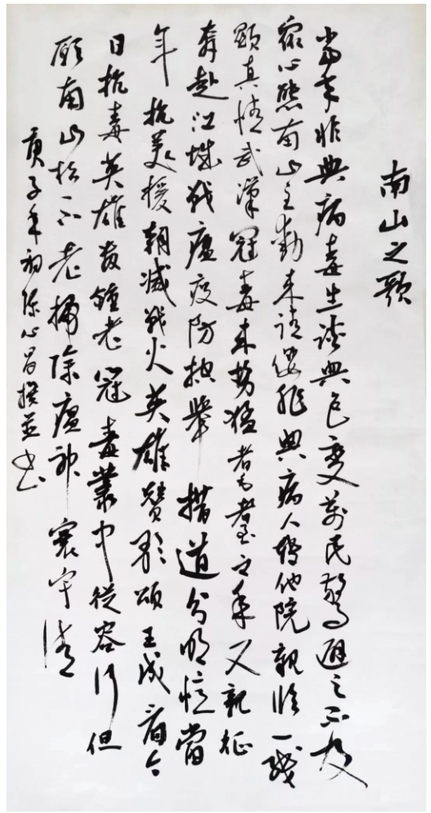




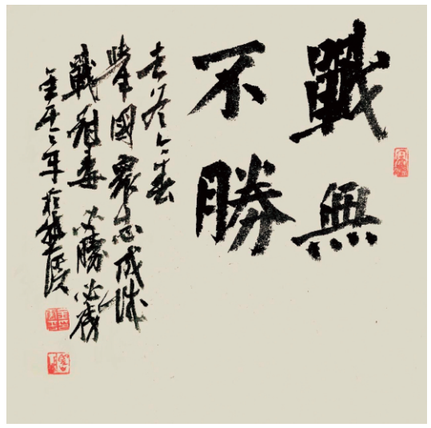
陈金彪（释文：无恙）



邱兴雄、芳华（向抗疫一线的白衣天使致敬）



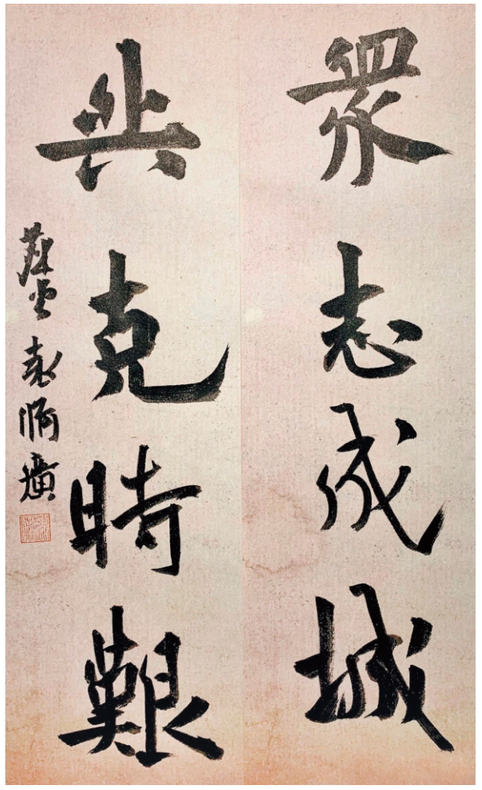
陈心昌（南山之歌）



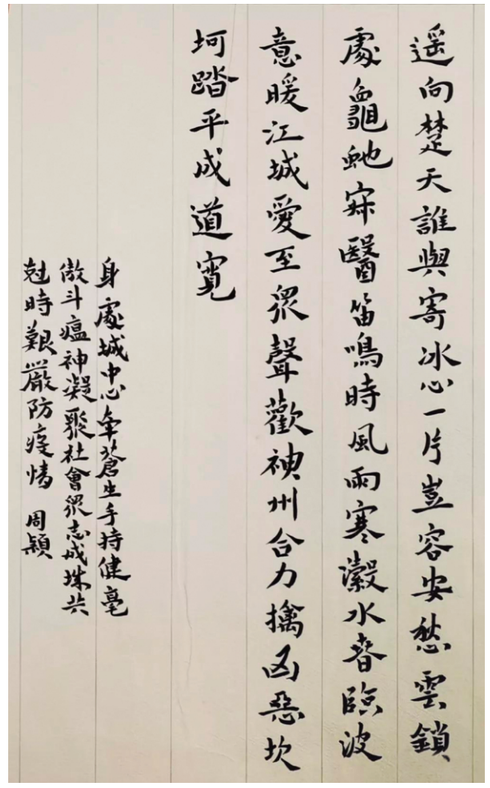
金云平 （战无不胜）



卢心东（大爱无疆）



袁修广（众志成城，共克时艰）



周颖



鲁光（五虎上将出征记）



应青(临危受命)



张仁海（驱魔图）



创作：朱最
指导：金萍
义乌工商职业技术学院



创作：朱最
指导：金萍
义乌工商职业技术学院



创作：朱最
指导：金萍
义乌工商职业技术学院



创作：朱最
指导：金萍
义乌工商职业技术学院



充分发挥园林绿化功能
努力打造现代高品质生态城市

季文秉

今天，我从园林绿化在现代城市建设中的地位和作用、当前我们园林绿化工作存在的问题和不足、对下步园林绿化建设发展的几点思考三个方面进行讲解，供大家参考。

一、园林绿化在现代城市建设中的地位和作用

我们大家都知道园林绿化的功能是什么，曾经很多人也总结过，包括施德法理事长也讲到过。园林绿化具有净化空气、美化环境、改善生态、抑制病菌的功能，我认为这四点也表达了园林绿化最具体直接的作用。同时，园林也是一门艺术，我认为在现代城市建设中应该在站在更高的层面。

随着人类社会的发展进步，特别是随着现代城市的建设发展，随着人们对美好生活追求的提高，园林绿化在现代城市中的地位和作用更加突出，我归纳成以下几个层面：

（一）园林绿化已经成为现代城市建设密不可分的组成部分，即园林绿化工作就是城建工作。

为什么这么说？现在，我们城市的建设和发展与园林绿化一刻也没有分离过，城市建设过程中造成的生态破坏需要通过绿化来修复，营造城市的良好建设环境需要园林绿化来完成，城市个性的彰显也需要园林绿化来实现。应该说，园林绿化需要与城市建设同步规划和实施，甚至按照现代园林城市的要求，园林绿化要先于城市建设来进行，所以说是密不可分的。

（二）园林绿化是城市改善功能的迫切需要。

我们现代城市的建设受到过度聚集和发展的影响，既迫切需要解决城市居民对生态改善的需要，又迫切需要解决城市居民休息娱乐的需求。

（三）园林绿化是精品城市建设的点睛之作。

城市好不好，既要看城市的建筑也要看城市的道路，更要看城市的公园生态环境。我认为，城市的每一个公园每一条绿道都是城市的绿心和绿带，它孕育着每一座城市的灵魂，也装扮着每一座城市的妆容。所以，园林绿化是城市的点睛之作，尤为重要。

（四）园林绿化是城市建设彰显个性的内在需求。

现在，我们的城市建设缺乏个性，这是现代城市迅猛发展形成的。这几年，金华农村的建设反而比城区建设更有个性，每个村落都非常靓丽。比如北京、西安，他们就有自己皇家园林的特色。应该说，园林绿化传承着我们中国传统文化和园林艺术，是一个最能够也最容易加载城市文化特色的载体，比如苏州园林就比较有特色，彰显出了自己的文化和个性。事实上只有园林工程做得好的项目，最体现能城市的特色，彰显城市个性。所以，园林绿化在我们现代城市建设的地位和作用非常突出，密不可分。

二、当前我们园林绿化工作存在的问题和不足

据资料显示，中国园林艺术的起源很早，与城市发展同步。最早从殷商开始，距今已有三千年的历史，我们园林艺术讲究的是妙极自然、宛如天开的自然式山水园林。中国园林不仅在世界园林交流过程中吸收了许多世界上非常典型精华的园林艺术，也对世界园林产生了重要的影响和推动，特别是对周边国家产生了非常大的影响，甚至对欧洲园林也产生过影响。所以说，中国古典园林艺术蕴含着丰富的传统文化、审美观念、价值取向，并且不断地随着社会的进步而发展，也不断地随着世界文化交流而发展。在世界园林艺术历史上独树一帜、堪称典范，我们也以此为豪。但是，近年来随着园林与城市的融合、现代城市和园林产业化的发展，园林艺术的进步发展稍显不足。我归纳以下八个问题，供大家探讨：

一是传统园林未走出私家园林特色，园林与城市的融合，私家园林向公园发展研究不够，造成园林绿化建设盆景多风景少。我们传统中国古典园林，特别是江南古典园林都是封闭式的私家庭园，没有与城市进行融合，更没有成为公园。所以说，每个园林都是一个盆景，而不是风景。盆景与风景的区别在于：盆景是点状的，人无法融入其中；风景是片状的，人可以融入其中。

二是文化与园林的融合不够紧密，城市园林绿化不能够很好的彰显城市地域和文化特色。我们金华有特色的公园不多，特别是地域文化和城市特性彰显不出来。

三是园林绿化创新“拿来主义”较多，生硬的拼接、嫁接充斥着园林设计施工市场，有的已经成为新的宠儿。什么是拿来主义？刚才我也讲了，西方园林和东方园林的审美是不一样的，东方人和西方人的审美也是不一样的。就像是绘画一样，西方人喜欢精美的油画，讲究的是厚实，我们中国人欣赏的是国画，讲究的是形意。我们现在的设计经常把西方的几何式园林照搬过来成为创新，并且成为新的宠儿。

四是人本主义缺乏，硬质景观过度营造，使园林失去本质功能，园林绿化的生态性、功能性、人文性欠缺。现在硬质铺装大量应用，导致很多能体现特色的构筑物失去本身特色。

五是园林营造文化底蕴不厚，艺术修养不深，缺乏艺术再创造的能力。现在我们很多的园林工作者没有很高的艺术修养和审美观念，更没有艺术再创造的观念。园林工程更多的要反映是艺术再创造的能力，设计也是一个方面。这方面的缺乏对我们园林营造和质量提升产生了不好的影响。

六是经济利益关系导致匠心精神缺乏，变作品为

产品，园林绿化工程建设精细化程度不高、艺术性不强。园林工程缺乏工匠精神，注重经济利益，没有将工程质量摆到首位，也没有想到为后人留下优秀的园林作品，把作品变成了产品。

七是重建轻管，园林绿化经常性养护管理重视不够、投入不足，养护管理人员缺乏园丁精神和园艺修养，管养不够精细。我认为，园林绿化作为有生命的建筑，远远不能仅靠我们一次性的投入。在其生命的全过程当中，要靠我们持续的投入、精心的呵护、细心的装扮，不能使园林绿化在建成时是作品，过段时间变成废品。

八是园林绿化建设管理本地化、特色化研究不够，没有形成系统。每个城市有他的地域特色，有他的地域环境，有适合本地区本地域生长的树种、植物和花卉。我们在设计、施工等环节上要培育和选择适合本地区物种，将适合本地生长的植物应用到我们城市的园林绿化当中来。

三、下步园林绿化建设发展提出三点思考。

（一）深化园林艺术理论研究，创新园林绿化设计营造理念和手段，努力形成文化基础深厚、传承带动清晰、文化特色鲜明的新中式江南园林艺术新体系。

什么是新中式？新中式就是既有传统的影子，也有现代人的审美观念。就像我们现在的新中式装修和家具，相比红木家具更受年轻人的喜欢，新中式的家具融合了我们传统家具的理念和西方家具的舒适性。所以，新中式的江南园林也要作为发展方向深入研究。我认为这里面要处理好三个关系：

1.要处理好继承和发展的关系。在有效继承中国传统园林文化的基础上，改变传统园林封闭式、院落式的园林营造格局，变封闭为开放，变庭院为公园，变盆景为风景，使园林绿化与城市有机融合，融为一体。

2.要处理好引进与吸收的关系。在做好中国传统园林文化的基础上加强与西方园林的艺术交流，注意借鉴吸收精华，坚决杜绝嫁接式、拼凑式的引进。

3.要处理好城市与园林的关系。以规划为引领变城市公园为公园城市。公园城市的提出是对规划理念的挑战和改变，就是城市园林的设计，城市的规划要以城市的基本机理外貌为基础来统筹谋划，让城市建设的构筑物成为城市的景观，这才是公园城市。城市规划要基于生态，坚持以水系为脉络，以绿地绿廊为灵魂，统筹城市功能和基础设施建设，使城市建设成为与周边生态相协调，与城市自然机理相统一，与城市绿色脉络相一致的有机体。换句话说，就是使城市建在公园中，城市的各项基础设施都成为公园的一景。

（二）加大园林绿化营造能力培养，锻造工匠精神，培养工匠能力，努力打造新时代园林绿化营造能力的新格局。

一是要弘扬匠心精神。匠心就是能工巧匠的心思，是具有艺术方面的、创造性的构思。我认为，做园林绿化营造工作首先要有艺术修养，善于要用艺术构思来营造园林，使园林绿化作品成为城市有生命力的艺术品。同时，还需要有静心做园林绿化的工作态度，潜心研究、精心打造，就像做学问一样做园林绿化工作，做学术的态度来做园林绿化的艺术作品。

二是要培养匠人品质。匠人，古时称之为手艺人，就是有一定技术专长的手艺人。因此，对于我们园林绿化工作的营造者，需要不断培养出一批又一批既有园林营造技术，又具有园艺再造能力和深厚文化修养的艺术手艺人。

三是要树立作品意识。园林绿化作为有生命的城市建筑，一定要摒弃产品意识，牢固树立作品意识，使园林绿化作品融入传统文化、地域特色、人文情感，使园林绿化会讲故事。

（三）强化园林绿化管理责任，树立正确的利益效益观念，努力打造责任为上、品质优先、效益平衡的园林绿化效益追求新思维。

一是要切实落实好园林绿化建设管理责任、道德责任和社会责任。要坚持守住道德底线，高标准树立社会责任，自觉为社会提供优质园林艺术作品尽责，为园林绿化事业的创新发展服务。

二是要静心打造精品工程，深刻领会设计意图。潜心进行园林作品的创造，精心组织园林绿化养护管理，努力提高施工质量，把园林技术精湛、管理养护精细的作品提供给社会。

三是要正确处理好效益利益关系，坚持把社会效益放在首位，以社会效益促进企业效益利益发展和经济效益的提升。实际上，这两者的关系是相辅相成的。对企业来说，过度追求企业利益经济效益可能短期是好的，长期是有害的。也只有坚持社会效益优先发展策略企业发展才会有持续，所以要处理好利益效益关系。



金华市风景园林学会顺利召开“园林让生活更美好”论坛暨颁奖大会

12月27日，“园林让生活更美好”论坛暨颁奖大会在金华巨龙温泉旅游度假村召开。学会理事长张树生，副理事长李晓勇、洪民飞、朱志坚，秘书长诸葛浩，副秘书长刘意华、张淑静参加本次会议，市建设局副局长季文秉、市建设局城建处副处长章雄飞特邀参加，会议由诸葛浩秘书长主持。

首先，浙江省风景园林学会理事长施德法就“新江南园林”的艺术特色与风格发表了精彩演讲。他从新江南园林发展的过程，中国园林涵盖的内容，当今园林企业发展的机遇和挑战等方面，从行业高度和专业深度给大家作了深入浅出的精彩讲解；同时为建设新江南园林给大家提出了宝贵的建议。

接着，东阳市中驰生态建设有限公司董事长陈飞剑就“新高度·新起点—园林企业转型升级”发表演讲，他从员工管理、企业文化建设、业务拓展、企业转型等方面向大家传授了宝贵的实操经验。

市建设局副局长季文秉就“充分发挥园林绿化功能，努力打造现代高品质生态城市”主题发表重要演讲。他从园林绿化在城市建设中的地位和作用、当前我们园林绿化工作存在的问题和不足、对下步园林绿化建设发展的几点思考三个方面进行讲解，全方位、系统地指出了城市建设中园林绿化工作的重要性；园林绿化是有生命的艺术，各个环节都需要园林管理部门、设计单位、施工单位和监理单位共同呵护。

最后，大会举行了颁奖典礼，依次对金华市湖海塘公园景观工程等10个项目颁发2019年金华市园林绿化工程“双龙杯”奖（优质工程）奖杯和荣誉证书，对春晗环境建设股份有限公司等14家企业颁发2019年金华市园林绿化行业“先进单位”奖牌和荣誉证书，对浙江盛捷建设有限公司等23家企业颁发2019年金华市园林绿化行业“诚信单位”奖牌和荣誉证书，对马剑英（晟民建设有限公司）等21人颁发2019年园林绿化行业“先进个人”荣誉证书。



金华市风景园林学会顺利召开五届四次全体会员代表大会

2019年12月26日，学会五届四次全体会员代表大会在金华巨龙温泉度假度假村顺利召开。学会理事长张树生，副理事长李晓勇、洪民飞、朱志坚，秘书长诸葛浩，副秘书长刘意华及学会会员单位100余人参加本次会议，会议由诸葛浩秘书长主持。

张树生理事长首先向大会作了2019年度学会工作报告并提出了2020年度学会的主要工作思路。

洪民飞副理事长向大会作出了学会2019年度财务情况报告。

会议还在通过五届二次理事会暨五届七次常务理事会审议的基础上，分别对增设学会副秘书长、新会员入会、部分会员单位退会和增补、调整理事会成员的议案进行了审议。

经过全体会员大会审议决定：一是为了完善学会组织架构，全面统筹学会事务，充分发挥分支机构作用，由盆景艺术分会秘书长阮建新、茶花艺术专业委员会秘书长唐汝友、插花艺术专业委员会张淑静兼任学会副秘书长；二是为壮大我市园林绿化行业建设队伍，有效提升我市园林绿化建设水平，同意浙江东阳建工集团有限公司、金华大哈新材料科技有限公司、浙江丰艺生态建设有限公司、杭州大一建设有限公司、金华恒晨建设有限公司、浙江新绿盾环境技术工程有限公司、浙江君宇建设有限公司、元成环境股份有限公司、杭州绿馨园林有限公司、北京顺鑫绿洲锦绣园林工程有限公司、义乌市乔顺园林工程有限公司、兰溪市城市园林绿化建设有限公司、义乌市望晟园林建设有限公司、浙江紫微建筑工程有限公司、浙江紫微建筑工程有限公司、浙江新华建设有限公司、浙江凯拓市政园林工程有限公司、金华市多湖中央商务区建设投资有限公司、天阳建设集团有限公司、浙江通园建设集团有限公司、金华市旅游经济区管理委员会园林环卫中心、金华市竹马园林绿化工程有限公司、浙江万花园珍惜植物开发有限公司、金华市碧绿园林工程有限公司、金华市朵朵鲜花屋共25家单位加入学会；三是为有效开展学会工作，根据上级要求和会员单位主动申请，将茶花艺术专业委员会会长单位（金华市竹马园林绿化工程有限公司）、盆景艺术分会会长单位（浙江万花园珍惜植物开发有限公司）、插花艺术专业委员会会长单位（金华市朵朵鲜花屋）、中匠园林建设有限公司调整为常务理事会单位，浙江立昂市政园林建设有限公司调整为理事会单位，浙江宏信建设有限公司调整为会员单位。由于部分单位岗位变动原因，原理事会成员王勇、汪学军调整为王文远、钟玉良；四是为推动园林施工企业服务水平，提高建设质量和管控水平，在2020年开展优秀园林绿化工程项目经理评选工作。







2019年度金华园林绿化行业获奖名单

一、2019年度金华市园林绿化工程“双龙杯”奖（优质工程）

1.**项目名称**：金华市湖海塘公园景观工程

承建单位：汇绿园林建设发展有限公司

项目经理：赵鲁波

参建单位：金华融盛投资发展集团有限公司、汇绿园林建设发展有限公司、浙江致远工程管理有限公司

2. **项目名称**：金华市婺城新区二环西路景观绿化工程

承建单位：金华绿禾建设有限公司

项目经理：林春娥

参建单位：金华市金婺建设投资开发有限公司、杭州蓝天风景建筑设计研究院有限公司、浙江致远工程管理有限公司

3.**项目名称**：市区二环北路景观提升工程（一期）

承建单位：金华市园林绿化有限公司

项目经理：周世久

参建单位：金华市城建发展控股有限公司、泛联尼塔生态环境建设股份有限公司、浙江致远工程管理有限公司

4.**项目名称**：绿城·兰溪兰园建设项目附属工程

承建单位：晟民建设有限公司

项目经理：朱苏芳

参建单位：兰溪市溪西商圈开发建设有限公司、杭州绿城衡宇环境设计有限公司、浙江东方工程管理有限公司

5. **项目名称**：义乌市农贸城精品茶叶街环境提升改造项目—景观绿化改造工程

承建单位：浙江绣水园林建设有限公司

项目经理：陈永军

参建单位：浙江义乌农村经济发展有限公司、杭州市城建设计研究院有限公司、浙江高捷建设工程监理有限公司

6. **项目名称**：武义县永武二线东段及五金大道两侧景观工程

承建单位：浙江亘泰环境建设有限公司

项目经理：黄朝晖

参建单位：武义县桐琴开发建设有限公司、浙江华坤建筑设计院有限公司、浙江中环建设监理有限公司

7. **项目名称**：金华新能源汽车产业园汽车文化公园项目

承建单位：浙江联盛园艺工程有限公司

项目经理：伍仪章

参建单位：金华融盛投资发展集团有限公司、金华市市政设计院有限公司、浙江致远工程管理有限公司

8.**项目名称**：金义快速路（金义快速路与曹塘澧公路交叉口往东7100米，往西350米）绿化提升工程Ⅰ标段

承建单位：浙江大自然园艺有限公司

项目经理：张峰

参建单位：金华田园智城开发建设有限公司、泛联尼塔生态环境建设股份有限公司、浙江致远工程管理有限公司

9. **项目名称**：金华市武义江东岸（金婺大桥至李渔路大桥段）沿江绿化带工程

承建单位：晟民建设有限公司

项目经理：俞筱春

参建单位：金华市多湖中央商务区建设投资有限公司、华东建筑设计研究院有限公司、浙江致远工程管理有限公司

10.**项目名称**：温泉小镇基础设施–温泉南路（永武二线路口至清水湾段）两侧景观改造提升工程

承建单位：卓越市政园林建设集团有限公司

项目经理：张林伟

参建单位：浙江省武义温泉旅游开发有限公司、浙江城建规划设计院有限公司、浙江致远工程管理有限公司

二、2019年金华市园林绿化行业“先进单位”

1.春晗环境建设股份有限公司
2.晟民建设有限公司
3.展望园林建设有限公司
4.金华市市政设计院有限公司
5.浙江大自然园艺有限公司
6.浙江天然建设有限公司
7.浙江远鸿生态园林股份有限公司
8.浙江立昂市政园林建设有限公司
9.浙江绣水园林建设有限公司
10.东阳市中驰生态建设有限公司
11.中匠园林建设有限公司
12.金华市园林绿化有限公司
13.广厦东阳古建园林工程有限公司
14.义乌市现代园林绿化建设工程有限公司

三、2019年金华市园林绿化行业“诚信单位”

1.春晗环境建设股份有限公司
2.晟民建设有限公司
3.展望园林建设有限公司
4.金华市市政设计院有限公司
5.浙江大自然园艺有限公司
6.浙江天然建设有限公司
7.浙江远鸿生态园林股份有限公司
8.浙江立昂市政园林建设有限公司
9.浙江绣水园林建设有限公司
10.东阳市中驰生态建设有限公司
11.中匠园林建设有限公司
12.金华市园林绿化有限公司
13.广厦东阳古建园林工程有限公司
14.义乌市现代园林绿化建设工程有限公司
15.浙江省东阳市市政环境工程有限公司
16.浙江金华兴达建设有限公司
17.金华绿禾建设有限公司
18.浙江省东阳市城乡园林绿化有限公司
19.浙江盛捷建设有限公司
20.浙江顺翔市政园林工程有限公司
21.龙晟建设有限公司
22.浙江宏信建设有限公司
23.东阳市名晨园林建设工程有限公司

四、2019年园林绿化行业“先进个人”

1.楼明清（春晗环境建设股份有限公司）
2.马剑英（晟民建设有限公司）
3.方　勇（展望园林建设有限公司）
4.李金淼（金华市市政设计院有限公司）
5.张　峰（浙江大自然园艺有限公司）
6.杨国良（浙江义乌天然园林建设有限公司）
7.李晓勇（浙江远鸿生态园林股份有限公司）
8.陆志华（浙江立昂市政园林建设有限公司）
9.朱志坚（浙江绣水园林建设有限公司）
10.陈飞剑（东阳市中驰生态建设有限公司）
11.金立勤（中匠园林建设有限公司）
12.叶益东（金华市园林绿化有限公司）
13.王丽亚（广厦东阳古建园林工程有限公司）
14.杨静芳（义乌市现代园林绿化建设工程有限公司）
15.金玉嫦（浦江县市政园林管理所）
16.薛　隽（金华市园林管理处）
17.邵立进（金华绿禾建设有限公司）
18.王桂莲（金华市风景园林学会）
19.毛雪君（义乌市风景园林学会）
20.方晓波（金华昀川园林环境建设有限公司）
21.李爱玲（插花艺术专业委员会）



首届长三角园林设计案例分享研讨会在金华成功举办

2019年11月27日，“首届长三角设计案列分享研讨会”在澧浦镇政府三楼多功能厅举办，目的是通过多个实践项目的分享，共同探讨园林景观设计专业在不同领域的作用与意义。会议由浙江省勘察设计协会园林与景观设计分会承办，我学会与金华市勘察设计行业协会、金华市市政设计院有限公司协办，会议由学会秘书长诸葛浩主持，我学会会员单位共派出30余人参加研讨会。

上午，首先分别由杭州园林设计股份有限公司二院院长顾力天、汉嘉设计集团股份有限公司设计师宋婉竹、浙江省城乡设计研究院园林二所副所长陈漫华、浙江农林大学园林设计院有限公司副总规划师（创作中心主任）金敏丽、浙江理工大学建筑工程学院风景园林规划与设计研究所所长（浙派园林文旅研究中心主任）陈波、江苏省湿地保护专家委员会专家委员（东南大学成贤学院客座教授、南京嘉顿水木生态景观设计有限公司总经理）周山、江苏省建筑园林设计院景观所所长（南京园乐科技有限公司总经理）谢科、金华市市政设计院有限公司主创设计师程晗、浙江西城工程设计有限公司院长马少军分别就《镇江南山风景区北部景区建筑及景观设计项目》、《棕地修复与乡村振兴的实践探索——以山东省滕州市采煤沉陷区湿地公园建设为例》、《台州椒江绿色药都小镇医药谷（中药谷）》、《花卉之乡美丽罗店——罗店集镇整治提升规划设计》、《浙派园林新典范——2019北京世园会浙江园方案设计与展示》、《乡村园林如何体现园林质感和乡愁记忆》、《园林设计与苗木新优品种的创新融合发展》、《传承历史记忆，激发古城活力～以金华市区古子城老六中及周边区块改造为例》、《2019北京世园会江西园室外展园》共9个案例进行分享研讨。

最后，浙江省勘察设计协会秘书长焦俭对本届研讨会进行了总结。

下午，与会人员前往市区古子城和万佛塔公园，对金华的优秀项目进行了考察学习。



金华市风景园林学会园林绿化养护管理培训班在浦江举办

为落实新时代生态文明建设新要求，发挥风景园林行业在提高城乡发展质量、改善人居环境品质方面的作用，提升我市的园林绿化品质及养护管理水平，2019年11月15日，金华市风景园林学会园林绿化养护管理培训班在浦江举办。

本次参加培训的有各县市（区）园林管理部门负责人、园林施工企业分管领导、工程项目负责人、园林绿化施工企业技术骨干等70余人。培训由诸葛浩秘书长主持，邀请浦江县市政园林管理所所长金玉嫦、杭州市绿化管理发展中心的张军总工进行授课。

培训分为专家讲课和现场观摩两块内容。首先由金玉嫦分享《浦江绿道建设和管理》，介绍了浦江绿道建设取得的主要成效，而后她从坚持尊崇自然、因地制宜的设计原则，坚持生态修复、保护环境的建设原则，坚持地方特色、文化传承的特色原则，坚持以人为本、产业融合的发展原则，坚持经济合理、长效低碳的管理原则这五个方面并结合自身参与浦阳江生态廊道建设管理的实际案例来分享浦江绿道建设管理的主要做法。

接着，张军总工讲授了《月季品种应用简介和养护管理》和《城市绿地养护管理质量标准》两个专题。在《月季品种应用简介和养护管理》课题中，张军总工结合实际案例从月季简介及其分类、优良月季品种介绍、月季的养护管理、月季的应用形式和花期调控管理要点五个方面进行讲解。在《城市绿地养护管理质量标准》课题中，张军总工分享了杭州市城区公共绿地管养体系和精细化管理考核标准，指出杭州市养护绿地养护的优点以及不足。

最后，学会组织大家一起现场走了浙江省首届最美绿道——浦阳江生态廊道的翠湖段绿道，参观了浦江治水馆与城市规划馆。观摩了2019年获得浙江省“优秀园林工程”金奖的项目—仙华街道后郎村坡地村镇项目农业区块一期景观工程，即浦江诗画小镇的园林绿化景观。

通过本次培训，大家不仅学到了绿道建设和管理的方法、月季栽种养护的经验，也学到了杭州市先进的绿地管养方法。大家纷纷表示园林绿化建设管理是项与时俱进的专业工作，大家要多学多看多交流，这样的学习培训很需要。今后，学会将以“晒先进理念、拼建设管理、创优秀园林作品”为思路开展创先争优工作，好我市园林绿化行业学习先进理念、提升工艺水平、创造优秀作品的桥梁纽带作用。

JINHUAYUANLIN
规划设计









城市夜景照明的发展带动了夜间经济效益

不久前国务院颁发《意见》第12条政策指出，“活跃夜间商业和市场对整个行业的重要性”让一切促进夜间消费的源泉涌流出来，城市夜景灯光亮化促进消费平稳增长，促进夜间经济可持续发展。意义非常重大，其中可以看出丰富夜间旅游项目，无疑是对开发商业景区提供有利条件和发展空间，更是一种难得的机遇。鼓励提出，到2022年，要建设30个师范城市，100个试点城市，当前各地都在积极作为，丰富文旅业态，促进文旅消费；给城市夜经济迎来大好的发展机遇。

相关设计专家表示夜间旅游是发展夜经济的重要载体和引擎，夜间旅游具有非常广阔的前景。发展夜间旅游需要各地在城市夜景照明、夜间旅游吸引物及配套实施、夜间旅游服务及管理上需打好基础。

首先，城市夜景照明在实施上主体需突出特色鲜明、艺术要性强，就可以起到展现城市文脉、烘托城市氛围、吸引旅游者的作用，并为打造夜间旅游吸引物以及发展其他相关产业提供良好的夜间环境。如果城市夜景照明实施效果不好，夜间旅游就无从谈起。一般来说，政府部门投入资金提供夜景照明的主要目的在于带动城市相关产业发展，藏富于民。政府通过投资建设城市夜景照明这一公共服务产品，可以吸引旅游者和本地市民逗留、观光、体验、消费，在此过程中由相关景区、娱乐、餐饮、购物等行业提供产品和服务，并获得经营收益。

其次，城市夜景照明的吸引物是营造夜间旅游经济的核心点。城市夜景照明只有在夜间打造出更多的夜间旅游吸引物才能保障夜间旅游者的流量。旅游者流量越大，夜间经济就越繁荣。打造夜间旅游吸引物形式多种多样，可以是灯光秀，可以是景区参观，可以是文化演艺，也可以是美食体验。各城市可结合自身旅游资源特点，打造出不同游客青睐的夜间旅游吸引产品。如在北京可能是夜游故宫，在上海可能是夜游黄浦江，在南京可能是夫子庙灯光秀，在西安可能是某个博物馆的夜间开放。而在打造夜间旅游吸引物的基础上，旅游者往往都会产生餐饮、购物、娱乐等需求，如果相关产品有了特色，能够刺激到游客的消费欲望，则城市夜景照明实施就起到了相应的经济带动作用。

再次，城市夜景照明的运营，离不开交通、安全、信息、咨询等城市公共服务体系的支撑，也离不开政府部门的有效管理。各个夜间经济发达的城市及管理部门都要投入更多的资源，提供安全、交通、咨询等基本服务保障；建立起沟通机制，平衡利益相关。

行业专家认为城市的夜景照明是帮助人们从另一个视角来认识与感知这座城市风貌的，领略这座城市的经济效益，也会让人们以一种不一样的方式来认识另一座城市。城市夜景照明的一些具体方案及设计理念，应根据一些个性化设计和思路来表达。在整体的城市夜景照明设计中，应结合各城市的风格有效展开，这样才更加有助于城市特色的彰显。



立体绿化成城市新宠，究竟有何优势？

随着我国城市的飞速发展，城市用地日益紧张，可用于绿化的面积也非常有限，仅靠地面绿化，已很难从根本上改善环境质量。因此，向空中发展，实施立体绿化，现已成为今后我国城市园林绿化发展的重要途径之一。

放眼望去，在国家立体绿化政策的支持下，近几年全国各城市都开始大力推行立体绿化，城市的空气质量也得到了有效的改善，同时，立体绿化也是解决土地资源稀缺和生态建设用地需求之间矛盾的重要措施与有效对策，现在越来越多的建筑设计也融入了立体绿化概念。

那么，立体绿化究竟有何优势呢？

一、占地少，绿化面积大，绿量指标高

立体绿化占地极少甚至不占地，但绿化面积很大。如一株爬墙虎，占地盈寸，覆盖丈余，1㎡土地可发展20㎡的墙面绿化。一般建筑物的四面墙体可供爬藤植物绿化覆盖的面积是其建筑占地面面积的1~2.4倍。

二、生长快，管理简便，易推广

立体绿化植物大多生命力强、适应性强、病虫害少、栽植养护简单，只要满足其水肥条件，一般都能正常生长。而且许多爬藤植物生长很快，如在北方，爬墙虎、常春藤当年生长即可达2~3米，横向发展也很快，如果加强管理，两到三年即可获得绿荫满壁、枝繁叶茂的效果。一些耐阴植物种类，还可在背阳墙面上攀援生长。

三、植物种类丰富，观赏效果好

可用作立体绿化的植物资源极为丰富，约近百种。它们有的虬枝蜿蜒，枝叶繁茂；有的细柔如丝，婀娜多姿；有的花艳果奇，叶色艳丽，蔚为壮观。稍加搭配，便都可成为亮丽的景观，赏心悦目，观赏效果极佳。

四、与建筑形成组合优势，立体感强

立体绿化植物能随建筑构件的形状和位置不同而变化，较地面绿化立体感强。不仅使绿化美与建筑美融为一体，勾划出多种多样的优美造型，形成千姿百态的绿貌；同时，还能遮掩建筑和其他物体的不雅之处，使得原本无生机、枯燥、刻板的物体变得生动活泼、生机盎然。

五、功能强大，生态效益显著

立体绿化植物通过绿叶遮蔽和叶面蒸腾以及枝叶与物体间隔的空气层，能达到隔热保温、增湿、庇荫纳凉等效果。如在夏季有爬藤植物覆盖的墙面比没有被覆盖的墙面温度低3～5℃；经过绿化的屋顶，其全年温差可降低一半以上。

综上可见，立体绿化是经济、适用、美观和可行的绿化形式，是城市园林绿化提高绿化覆盖率、增加绿量、丰富绿化景观、提高生态效益、改善环境质量的重要发展途径。







园林景观的绿化道路设计规划路线

绿道规划设计分为绿道网规划及绿道设计两个层次。绿道网规划是在一定空间范围内的绿道系统布局，绿道设计是单条绿道的实施性设计。不论是规划还是设计，都要遵循系统性原则、人性化原则、生态性原则、协调性原则、特色性原则、经济性原则等6项原则。

按照等级和规模，绿道分为区域绿道、城市绿道和社区绿道三个级别。区域绿道是指连接城市与城市，对区域生态环境保护和生态支撑体系建设具有重要影响的绿道。城市绿道是指连接城市重要组团的绿道。社区绿道是指连接社区公园、小游园和街头绿地，主要为附近社区居民服务的绿道。

而在绿道景观营造的具体实施中，根据功能的不同将绿道分为生态型绿道、防护型绿道和游憩型绿道三种。

生态型绿道基于生态维持和生物多样性保护为主导功能，要依托现有的水系、绿地、山体和道路，将绿道网建设与水环境综合治理、基本生态控制线保护以及市政公园、森林公园和社区公园等的建设结合起来，因地制宜打造功能各异、形式多样的绿道。



生态型绿道

防护型绿道基于隔离防护为主导功能，应根据城市污染物的具体分布规律，以降低城市污染为目的来选择植物。同时还应根据所种植的植物种类来安排植物配置结构，并结合街景特点，追求景观上的美化效果。



防护型绿道

游憩型绿道基于游憩景观文化主导功能，在其设计过程中要与城市绿地建设相结合，可将城市中的公园绿地、历史文化保护区等和城市河流、道路系统等纳入到城市游憩绿道的整体空间网络系统中，将游憩功能、景观功能和区域发展等融为一体。



游憩型绿道

在现代规划设计理念下建设的绿道，通常既提供游憩用途的步道或游览景观，对传统的公园和开放空间进行连接，也为野生动物保存自然廊道、风景和历史景观路线，将生态环境、观光游憩和社会文化三大功能融为一体，实现人与自然的和谐。









未来中国，田园综合体必然大有可为

“田园综合体”作为乡村新型产业发展的亮点措施，2017年2月5日被写进中央一号文件。自此，田园综合体在旅游业掀起不小的风浪，业内人士摩拳擦掌，都想有所作为。那么，打造一个成功的田园综合体，有哪些要素呢?

一.功能定位准确

一个田园综合体首先要找准自己的定位，结合自身的优势产业和特色产业，因地制宜的发展，同时也需要找准自己发展的方向，以农业为核心，发展相关的旅游业和地产业。

二.区位及基础条件较优

区位因素对田园综合体很重要，农业发展需要好的自然地理环境，旅游业发展也需要好的区位条件。发展田园综合体，对当地的基础设施要求较高，当地管道的铺设、道路的修建都是影响田园综合体发展的重要条件。区位和交通条件好、基础设施好的地区，才能吸引到游客，同时也能负荷更多的游客。点击查看蓝色字体这才是田园综合体!

三.政策支持显著

政策上的支持和引导、资金和人力的支持、土地所有权和产权的界定以及划分，还有拍卖所需的土地的优惠政策，这些都离不开政府的有力支持。同时基础设施的建设又需要政府的支持和投入，所以建设田园综合体也需要考虑到政府的因素，当地政府支持力度非常重要。田园综合体的规划也需要分析政府能投入的力度、基础设施建设的周期和投资回报周期。

四.商业模式优秀

设计一个良好的商业模式也很重要，田园综合体作为一种农村经济的新型发展方式，投资建设的过程中，需要明确投资和融资的机制，如何融资、如何投资都是规划环节中需要着重考虑的部分。要确保资金切实的用到田园综合体的建设上去。同时也要设计好盈利模式，以便更好的筹资和融资。不能以房地产为核心，否则开发商通过房地产的小部分利润补贴农业的亏空，从而获取廉价的住宅用地，房地产项目销售完成之后，开发商便无后续建设的动力，也难以长期保持一个精品项目，最后仅仅让房地产商利益最大化。农业和旅游业就变成了开发商的噱头，最后不了了之。优秀的商业模式，是一个良性的、协同发展的模式。

五.对农业有显著的带动作用

建设田园综合体，如果商业模式设计合理，其他的基础设施相继跟进，有了政府支持下的网管铺设，就能带动农村和农民的发展和消费人群的增加。他不仅能更大程度上的开发利用农村的资源，对农业转型提供帮助，提高农业的附加值和农民的生活水平。也能带动周边的发展，对周边的发展有促进的作用。

六.生态环境好

田园综合体的发展离不开当地生态环境的支持。田园综合体中的旅游板块对环境要求较高，环境好的地方才能吸引到游客。所以不仅事前考察评估的环节需要

考虑到环境的优劣，建设中和以后的维护中也需要保护环境，建设生态友好的旅游景点和社区。规划合理的网管铺设也是对生态的保护。

总的来说，田园综合体的打造是一个系统性的工程。它并不是一个很简单的农业旅游项目，更不是农业房地产项目，而是一个环环相扣、互相协同的模式。目前中国整个社会对这种运作模式都有很大的需求，这也凸显了对这方面商业模式分析、产业链整合、运作方式研究等顶层架构设计的专业性和稀缺性。

小结

目前来看田园综合体还在探索试验阶段，需要精细打造，离广泛复制还有一段时间。之前凭借“特色小镇”“美丽乡村”等概念所打造的小镇和乡村，失败的居多。那些小镇和乡村大部分同质化严重、交通条件较差、宣传力度较小、区域特色不突出，投入了大量的人力物力，也没能为当地带来经济效益。

所以在打造各地的田园综合体的时候，需要特别重视顶层设计的作用，以调查研究为起点，充分考察每个地方的区位、自然、人文、交通等方面的情况，结合当地的特色，做出切实可行的规划和战略，并在此基础上进行建设。这样才能避免盲目和冒进，减少项目的失败的可能性。尤其是田园综合体需要统筹农业、旅游、社区这三个方面，也需要找准当地的定位，不能为了凑齐旅游和地产这些因素而不考虑当地的实际情况和未来的发展方向，这对操盘者的专业性和前瞻性要求都更高。

未来中国，田园综合体必然大有可为。





花木产业如何 走出寒冬再迎春

近年来，我国经济发展进入“新常态”，花卉苗木产业也不再是原来的“有苗万事足、有苗就任性”。由于规模小、布局分散、同质化严重，现有产品很难满足市场的多样化与个性化需求。花木产业如何走出寒冬拥抱春天？

11月26日举行的第十七届中国（金华）花卉苗木交易会，集中展示了当前行业新理念、新产品和新方向，让金华再次成为华东地区乃至全国的焦点，不仅打响了金华花木品牌，更为广大花卉苗木生产者、经营者提供了相互学习、相互交流的平台。同时，也给出了新答案：走差异化、特色化和精品化的转型升级路子。

实现花卉苗木产业转型升级，要树立差异化发展的新理念。针对生产与市场特点，花卉苗木生产经营者需要重新定位，跳出“同质化竞争”怪圈，用新的经营思路发展产业。种什么、怎么种、卖给谁、怎么卖？只有认真做好品种选择与产品设计，做到与众不同、不可替代，开发“人无我有、人有我优”的系列产品，按需生产，才能实现花卉苗木的商业价值。

实现花卉苗木产业转型升级，要开发科技含量高的新产品。花卉苗木品种更新换代速度快，市场需求反推着研发培育往前走。要坚持以市场为导向，突出地方特色，积极利用丰富的种质资源，进一步调整产业与产品结构，实行自主开发与技术引进相结合，优化产业布局，提高产品科技含量和市场竞争力。

实现花卉苗木产业转型升级，要瞄准“互联网+”新方向。没有调研和数据支撑，盲目生产的危险不言而喻。“互联网+苗木”信息快速传播、交易方便快捷，花卉苗木行业“触电”已是大势所趋。花卉苗木产业要适应云计算、大数据的时代潮流，打破传统产业经营的天花板，通过数据挖掘和分析，形成决策资源。

作为苗交会主办地，金华也需要继续探索创新举措，提升办会效果，促进产销对接，进一步带动花卉苗木产业转型升级，助力乡村振兴。



我国园林绿化行业发展现状分析

我国园林绿化行业现状是怎么样的呢？我国园林绿化行业发展存在着那些问题呢？中国风景园林学会副理事长强健为你剖析我国园林绿化行业发展现状及存在的问题。

中国景观网整理了中国风景园林学会副理事长强健有关园林绿化行业现状内容。

园林绿化行业现状——发展中的五个不平衡：

一、不同地区的城市园林绿化发展不平衡。

创建园林城市活动的情况反映出中西部欠发达地区与东部发达地区差距较大。园林城市8个沿海省市共有136个，占全国352个园林城市（含7个城区）的38.6%；11个生态园林城市有9个在沿海发达地区，占总数的81.8%；2个是中部地区的，西部没有；园林县城8个沿海省市共有85个，占全国291个园林县城的29.2%。

二、同一城市的园林绿化发展存在不平衡。

许多城市在绿地分布上存在中心城和老城区缺少绿地现象，新建设的绿地多位于城市外围。多数城市公园绿地五百米服务半径覆盖率还不高，甚至有的城市与理想的人居环境对于五百米服务半径的要求差距较大，中心城区相当多的人口还不能就近享有园林绿化成果。????

三、小城镇与大城市园林绿化发展不平衡。

许多城市在绿地分布上存在中心城和老城区缺少绿地现象，新建设的绿地多位于城市外围。多数城市公园绿地五百米服务半径覆盖率还不高，甚至有的城市与理想的人居环境对于五百米服务半径的要求差距较大，中心城区相当多的人口还不能就近享有园林绿化成果。???

四、园林绿化行业内部发展还存在不平衡。

1.风景园林行业的理论研究还存在偏颇。相当一个时期以来对于园林绿化的基本功能的全面关注还不够系统，更多地关注了园林绿化的生态功能，而对于园林绿化的文化与社会功能和贡献相对表达不够或者存在问题，以致出现把园林绿化混同于一般的植树造林和森林进城的误导。

2.基础研究和实践远远落后于发展需要。规划设计和建设发展很快，一些先进的设计理念和先进的技术不断融入，但是涉及一些基础方面的研究发展工作如植物育种、园艺栽培与世界先进水平比还有巨大差距，而这方面又是制约我国整体园林绿化水平进一步提高的重要环节。

3.管理养护水平与建设发展速度严重失衡。园林绿化建设高速发展，增加了大量绿地，但是养护管理相对滞后，“三分种，七分管”的态势还远远没有形成。

4.人才队伍缺乏发展后劲地影响长远发展。科技创新能力不足，缺乏科技领军人才和成果积累，风景园林的整体科技水平还不高。

五、深化改革与新的治理体系建设不平衡。

1.行业顶层设计与行业发展态势严重不平衡。相对于风景园林在中国建设中发挥的作用而言，在一些重大制度的顶层设计方面缺位，使得行业发展中出现严重制度障碍。如国民经济行业分类、职业资格注册制度、行业产业政策等方面与行业发展的需要严重不平衡。

2.法规制度体系与风景园林事业发展不协调。国务院《城市绿化条例》是1992年出台，此间我国经历了改革开放的重大变化，但该法规至今已经26年未做过重大修订，远远不能适应发展的需要，形同虚设。

3.新的有效治理体系与深化改革步伐不匹配。园林领域制度改革与步伐较大，在建设领域首先取消了企业施工资质，然而面对取消资质后出现的市场管理问题没有及时出台相应的解决办法。面对大量非园林专业公司社会资金以PPP的方式进入园林绿化领域，如何把控设计水平与建设质量还缺乏有效的机制。

4.人员机构队伍与事业发展的要求还不对称。面对新时代建设美丽中国园林绿化任务越来越繁重的形势，一些地方机构改革已经开始把园林管理部门合并，甚至将园林绿化职能肢解到不同部门，可能对园林绿化的发展产生不利影响。

5.管理手段与日益繁重的建设管理任务不适应。现代化的管理手段还相对很弱，城市绿化信息系统、企业信息平台等一些信息化等先进手段还没有得到开发运用。





从修理工到篆刻师，云南人程进与温暖金华城的故事

“我觉得自己真的很幸运，能够来到金华这座城市，得到这么多人的帮助，在这里安下了家，也在这里做起了自己一直梦想但是从来不敢奢望的事情，这是一座温暖的城市，这里有我的家。”在本稿即将成文的深夜，在金华古子城从事篆刻的程进给记者发来了这样一段内容，字里行里凝聚着他对金华的浓浓热爱与感恩之情。

“你应该去写一写程进的故事，他是一个不容易的人，更是一个有内容的人，值得写，值得关心。”近日一大早，在书法篆刻爱好者严跃平的引荐下，记者来到了古韵十足的金华古子城，在古子城的入门处，见到了程进和他的“南砚堂”。他的爱人正在忙前忙后收拾整理，而他正在研究着手中的篆刻件，旁边的茶壶上正煮着茶。

“茶叶很普通，但是很有味，是一个朋友送我的。”程进憨厚的笑着说。

辗转打工路

出生于1976年的程进，是阿诗玛的故乡、云南曲靖人。很不幸的是，他从小患有小儿麻痹症，出行不便。但是这并不影响他有自己的梦想。

2001年，为了跳出农门，无线电与家电维修专业中专毕业的程进怀揣着创业致富的梦想，在当时热播电视剧《外来妹》的影响下，来到浙江温暖打工。“我最早是瞒着父亲的，向叔伯借了500元的路费，后来父亲知道了，又凑了500元给我，并告诉我：能混就混，不能混就回来，那500元是给你回家的路费。”程进说。

从2001年到2004年期间，程进辗转于浙江的温州、台州、衢州等地打工，居无定所。“这其实就是一种折腾，那时候不像现在，各方面都不是很健全，更何况是我们残疾人了，那种辛苦只有自己经过才知道。”程进感言。

在这期间，程进最大的收获就衢州结识了他的妻子，并结婚生子，但是仍旧在过着奔波的日子。此后，他在龙游和衢州市区以自己的专业从事家电维修，并将市场拓展到了相邻的金华。

然而，2016年的一场大火烧掉了程进刚刚开始的“家电维修创业之路”，衢州也成了他的伤心地，不愿意回去。“就这样在金华混下去好了。”当时的程进是这样想到，但是没有想到的是，他遇到的好心金华人改变了他的命运。

暖心金华人

家电维修部没了，创业的梦也没了。没有了动力、但是从小喜欢书法和雕刻的程进喜欢经常到古子城逛逛，虽然他出行不便，但是可以在这里可以让他放松心情。

这里有很多书法和篆刻相关的门店，文化味十足。2016年，一个偶然的机会，程进在逛街聊天时给一位叫钱兆增的书法老师看了自己的书法和篆刻作品。“钱老师说叫我不用烦恼，凭我以前的爱好，不懂的可以来问我，多加学习和提升，可以做做篆刻过日子的”程进说。

用程进自己的说来说，他当时连篆刻是什么都不知道，他只是因为出行不便，从小就喜欢写写画画、雕雕刻刻，在石头上刻、在木头上雕，只是因为喜欢，也是为了打发时间。

一点信心也没有的程进在钱兆增老师的关心和帮助下，在古子城摆起了书法篆刻的地摊，在各方面的关心下，勉强度日。之后，一个个金华好心人的出现，让他一步步在篆刻道路上越走越远，并在金华扎下了根。

本文文首所提的严跃平就是其中之一，他也是在逛古子城时看到了程进的地摊，为其篆刻作品所吸引，同时也为其自强不息的精神所感动，此后就频频光顾，





热心金华人，也是程进的老主顾老朋友严跃平，经常来到古子城与程进一起交流篆刻心得，并照顾程进的生意。



这一方小天地里有程进的梦想，也有他对金华城的热爱。

成为程进的老主顾和老朋友，并引荐了很多朋友给程进认识，也在生意上照顾他，算是以另外一种方式关心他。严跃平也经常把一些市场上买不到的书法篆刻作品集赠送给程进，让他多加学习。

心中的师父

在诸多好心金华人中，在程进心目中，把卢心东看作自己的篆刻老师。“我不知道卢老师认不认我这个学生，但是在我心目中，他就是最尊敬的老师，是他把我带进篆刻系统化学习的道路，让我从一个只是喜欢雕刻的爱好者，成长为篆刻者，并以此谋生。对我这样一个残疾人来说，是不可想象的。”程进告诉记者。

2017年，在好心金华人蒋浩的引荐下，程进找到了卢心东老师，向其请教、指点。卢心东在看过其作品后，肯定了他的基础，鼓励程进可以在篆刻上更加强化。“还行。回去要多看看印谱，多学多练。你可以随时联系我，随时找我。”卢心东对程进说的这句话，深刻在他脑海里。此后，一有问题，程进就向卢老师请教，并得到了认真细到处的指导，得到了卢老师手把手的教学。

正是在卢心东的专业指导下，程进从雕刻爱好者成为专业的篆刻师。“经过卢老师的指导，我好像自己进了专业院校进行深造，重新认识和学习了篆刻，也得到了提升。我每去一次卢老师那里，就有不一样的收获，都有不一样的收获。在我心目中，他就是我的老师，是手把手教我篆刻的恩师。”在篆刻上“回炉重炼”程进很感慨的说。

卢心东是金华乃至浙江都颇具知名度的书法家和篆刻家，担任金华书画院常务副院长，并在此职务上着力履职，发扬以“诗书画印”为代表的中国传统文化。

同时，卢心东是西泠印社社员、中国书协会员、浙江省书协理事、浙派篆刻艺术研究院院务委员、浙江省书协篆刻创作委员会副主任、金华市书协副主席兼秘书长、金华茶文化研究会常务理事……

“真真实实做人、实实在在写字、真真切切篆刻，字如其人，印亦如其心。”卢心东表示，“诗、书、画、印”里有着浓浓的中国风，有着深深的中国情。程进能够得到他的指点，对其篆刻生涯来说，那是质的飞跃。

新的开始

在卢心东的专业指导下，在许多金华好心人的帮助下，在相关部门的关心照顾下，篆刻水平得到专业提升的程进告别了风里雨里摆摊的日子，由领路人钱兆增钱先生协助，在古子城市场的门口最佳位置安下了一个摊位“南砚堂”，开始了自己的新事业、新生活。

值得一提的是，程进每天在自己的摊位上一抬头就能看到“师父”卢心东给古子城市场的题词：集古城风韵，聚八婺名优。这是一种巧合，还是一种缘分呢，也许这就是暖心金华城的真实写照。

程进喜欢看书，特别是书法篆刻方面的书，“这是第一次见面时卢心东老师送的，这些是原金东区文联主席张根芳老师送的线装书籍、碑拓，这是钱兆增老师送的，这是严跃平老师送的，这是……”说起自己收藏的这些书，程进如数家珍，充满感恩。

“金华有家的味道，金华人就像是我的家人，这是一座温暖的城市。”采访的最后，程进感恩的说。（来源：中国经济导报–中国发展网；记者沈贞海）

浙派园林新典范——北京世园会浙江园介绍（二）

浙江园游览节点与浙江故事

作者：浙江省浙派园林文旅研究中心　卢山　陈波



一、展园主入口——浙江印

“浙江印”，是主入口西侧的一组景观小品，提炼石鼓篆书第一人、西泠印社首任社长吴昌硕先生的书法作品，打造三方极具浙派篆刻风格的印章，上书园名“浙江园”。同时，篆刻与简介的色彩以红色（中国红）与蓝色（中国蓝）为基调色，体现中国精神、浙江色彩。

浙江故事索引：西泠印社、中国蓝



西泠印社

入口西侧的景观小品以“浙江印”为主题，灵感来源于我国现存历史最悠久的文人社团，也是海内外成立最早的金石篆刻专业学术团体——西泠印社。

西泠印社创立于清光绪三十年（1904 年），由浙派篆刻家丁辅之、王福庵、吴隐、叶为铭等召 集同人发起创建，吴昌硕为第一任社长。以“保存金 石，研究印学，兼及书画”为宗旨，融诗书画印于一 体，有“天下第一名社”之盛誉。西泠印社在文物收藏与研究、编辑出版、篆刻艺术的传承发扬、对外 文化交流等领域均有重要建树，在海内外印学界产生广泛影响。

蓝色散发着浓郁的艺术和人文气息，有别于其他颜色。“春来江水绿如蓝”，蓝色是江南文化品质的本色，它象征着生生不息、波澜壮阔和放眼天下。中国蓝原义是指青花瓷上的蓝色，又称普鲁士蓝，柏林蓝，贡蓝，铁蓝等，其成分为亚铁氰化铁，是一种古老的蓝色染料，可以用来上釉和做油画染料。

而如今中国蓝又因为成为浙江卫视的品牌定位、频道口号被众人所知。2008 年 8 月 25 日，浙江卫视提出“蓝无界、境自远”的新概念，树帜了“中国蓝”品牌，其台标也是全国唯一用了 25 年而没有更换的台标。中国蓝这三个字，激起了中国电视传媒界的千层浪。与海天一色的魅力蓝，刮开了浙江人做电视的新视野、新格局。

二、源起浙江

入口东侧便是浙江园的第一篇章 ——“源起浙江”，通过地形的营造，堆叠出 5m 高坡，运用浙江特色的湖石形成假山瀑布，营造出山高林密、峰雄瀑飞的山林景观，传达出浙江人民对绿水青山的向往；拾阶而上是“叠翠亭”，取“层峦叠翠”之意，同时山顶也是园区水系的源头，既寓意浙江母亲河钱塘江的源头，也暗喻浙江是“两山理论”的发源地。背山植物造景模拟浙江常绿落叶阔叶林群落，展示具有本土特色的珍稀名贵乔灌木植物，其中包括具有“活化石”之称的金钱松、银杏等国家二级保护树种等，叠石瀑布区域则配合花卉、造型植物、岩生植物等打造山花烂漫的山水景观。



浙江源不仅是浙江展园水系的源头，同时寓意着浙江是“两山理论”的发源地。2005 年 8 月 15 日，时任浙江省委书记的习近平同志在湖州安吉县余村考察，在得知余村关停矿山、靠发展生态旅游让农民借景致富的情况后，给予高度评价，并提出了“绿水青山就是金山银山”的科学论断。湖州安吉因此被称为“两山理念”的发源地。十余年间，余村始终秉承该理念，大力发展生态经济、建设美丽乡村，绿色发展之路越走越宽，已成为中国美丽乡村的践行地和“模范生”。

“两山理念”是引领中国和世界绿色化发展道路的真理，已经并且仍将迸发出强大的生命力、吸引力和引导力。

三、诗画浙江

正入口是一组富有传承意义的照壁，组成了第二篇章——“诗画浙江”。照壁图案的原型是中国十大传世名画“富春山居图”，也是浙江建设的美好蓝图，搭配山石、水景、灯光与地刻，整体景观恢弘大气，恰如其分地展现了浙江秀美的山水画卷与深厚的文化内涵，同时，传统元素与新型材料的有机组合表达出勇立潮头的浙江创新精神。

照壁的水墨墙宽约 17m，整体为新中式景观风格，值得一提的是，中心墙面的“富春山居图”采用了纳米喷绘技术，展现了磅礴的气势，呼应“诗画浙江”的篇章主题；水景方面，白色的景石、黑色镜面水形成强烈的视觉冲击，同时采用水量管控系统，维持水量，自动补水，保证效果的长效性；地浮雕则引用了浙江地图为原型，采用不同字体标注 11个地市，并标识浙江名山名水，充分展现浙江山水格局。区域内的植物景观重点呈现诗画浙江的写意风格，以造型黑松和杜鹃、红枫为主，形成诗画多彩的自然山水画卷。

浙江故事索引：浙江版图、富春山居图

展园入口诗画广场中心刻有一幅浙江版图，以传统雕刻手法呈现现代版图。全省 11 个地级市用其城市古称命名，以不同的书法字体进行展示。浙江的好山好水，奠定了诗画浙江的基础。

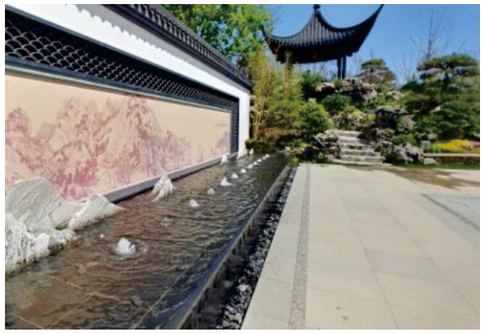


浙江地形大致可分为浙北平原、浙西中山丘陵、浙东丘陵、中部金衢盆地、浙南山地、东南沿海平原及海滨岛屿 6 个地形区。这里盘踞着钱塘江、瓯江、椒江、甬江、苕溪、运河、飞云江、鳌江八条长龙，坐落着杭州西湖、绍兴东湖、嘉兴南湖、宁波东钱湖四大名湖和全省最大人工湖泊千岛湖，赐予浙江物华天宝；这里贯穿着各大山脉，天目山、会稽山、天台山、大盘山、雁荡山等，秀山美景入画入心。

立于园区正入口的照壁，主景面原型为中国十大传世名画——《富春山居图》。《富春山居图》是元代画家黄公望创作的纸本水墨画，1350 年绘制完成，后几经易手，并因“焚画殉葬”而身首两段，前半卷剩山

图，现收藏于浙江省博物馆；后半卷无用师卷，现藏台北故宫博物院。

富春山居图展现了富春江一带景色，江两岸峰峦坡石，似秋初景色，树木苍苍，疏密有致地生于山间江畔，村落、平坡、亭台、渔舟、小桥等散落其间。画面用墨淡雅，山和水的布置疏密得当，墨色浓淡干湿并用，极富于变化，将浩渺连绵的江南山水表现得淋漓尽致，达到了“山川浑厚，草木华滋”的境界，被誉为“画中之兰亭”。它对后世尤其是浙派画家传统产生了影响深远，瑰丽中有刚健、大虚中有大实的艺术布局，其本身就在浙派山水的本义之中。



四、富美浙江

跨过月洞门，漫步竹林小径，到达农家小院。院落建筑以浙派民居为原型，庭院内巧用茶田、竹林、石斛墙、古井等景观元素，打造兼具地域气质与时代气息的美好生活情境，讲述“叶子的故事”（竹子、茶叶、蚕桑、铁皮石斛）的浙江美丽经济故事，咏唱一曲“秀美两山，富美浙江”的盛世华章。同时，取名古井“问泉”，表达“饮水思源、不忘初心”之意。

月洞门后的竹径里采用浙江特有的常山石笋进行景观营造，地面铺装以老石板为主，同时结合海绵城市理念，采用缝隙式雨水下渗进行有效地雨水收集。园内植物以茶园、可食地景、寄生形式的铁皮石斛为主展示具有景观地域特色的经济植物，其中铁皮石斛、云台黄茶、安吉白茶、径山茶、龙井绿茶、杭白菊最具代表性。

以“中国美丽乡村”为抓手，把改善生态环境放在首位，深挖“多片叶子”（竹子、茶叶、蚕桑、铁皮石斛），依托优势农业产业，大力发展以农产品加工业为主的第二产业和以休闲农业、乡村旅游为龙头的第三产业，提高农民素质，改善农村环境和村容村貌，走出了一条一二三产融合、城乡统筹联动、人民富足幸福的小康之路，实现了农业强、农村美、农民富，城乡和谐发展。

农家小院内有茶田，种有浙江特色名茶数种，如龙井、径山茶、安吉白茶等等。同时“富春山居”建筑内也设有茶艺展示区，赏茶、评茶、论茶、展茶、品茶，尽在浙江展园。

浙江人种茶、懂茶、爱茶、喝茶，茶文化历史悠久，早在公元前 5 世纪，浙江就设有专业贡茶的御茶园。后经唐、宋、元、明、清的发展，涌现出以“西湖龙井”为代表的一批誉享天下的产业名品。

浙江是中国著名的绿茶大省、茶贸易大省。“一片叶子，成就了一个产业，富裕了一方百姓”。茶叶是浙江具有明显优势的农业主导产业。名优茶已成为浙江茶叶产业经济的支撑，为实现浙山区农业经济的持续增长起到了积极的推动作用，也为我国茶叶产业发展和世界绿茶贸易做出了贡献。



五、花园浙江

建筑东北侧的草坪花境是第四篇章——“花园浙江”。自“两山理论”提出以来，浙江一直向着建设“花园浙江”的美好目标大力前行。本次展园共采用了 600 余种植物，大量运用了浙江特色（含栽培新品种）的品种，如浙江楠、浙江樟、浙江安息香、天目铁木、铁皮石斛、杜鹃、绣球、夏蜡梅等；同时，通过花境、小品、草坪、小桥、流水、扇面“汇芳轩”等景观元素，营建丰富多彩的花园类型，展现出浙江大花园的建设成果。根据植物观赏特性形成多主题花境，包括绣球、菊类、鸢尾、月季、芳香、观赏草等多主题，形成三季花开、芬芳满园的景观效果。



“千村示范、万村整治”工程，简称“千万工程”。2003 年，时任浙江省委书记习近平亲自调研、亲自部署、亲自推动“千万工程”，拉开了美丽浙江建设的帷幕，它以农村生产、生活、生态的“三生”环境改善为重点，开启了以改善农村生态环境，提高农民生活质量为核心的村庄整治大行动。作为“八八战略”的重要组成部分，它是习总书记生态文明思想的先行实践和生动展示。2018 年 9 月 27 日，“千万工程”被联合国授予最高环境荣誉——“地球卫士奖”中的“激励与行动奖”，这意味着浙江推进生态文明建设的努力和成效得到国际社会认可。

十五年后，浙江打造“千万工程”升级版，加快建设美丽浙江，大花园建设应新时代而行。富春山居后院即以花园为主题，寓意浙江在新发展理念引领下，绿色发展方式和绿色生活方式正在形成。

六、浙江起航

穿过花园，便是最后一个篇章——“浙江起航”。以京杭大运河的码头景观作为切入点，形象地描绘　　浙江与北京江南北国一脉牵的不解之缘。以红船为原型的“闻涛舫”，展现“红船精神”在浙江的传承与发扬；新时代的浙江也将在其引领下续写生态文明建设的新篇章。砥砺前行，浙江再起航！

其中，“闻涛舫”由红船样式演变成船舫建筑，远可观，近可游，形成趣味性活动空间；下凹式浮雕则以京杭大运河为主题，反映运河上的风土人情；新型生态浮岛采用框架结构与木本植物相结合的漂浮花坛技术，在床体上铺载种植土，以常绿花灌木和小乔木为主要植物材料，营造景观效果良好的生态浮床；以水生湿生植物为主，如旱柳、千屈菜、黄花鸢尾、水葱、香蒲、菖蒲、芦苇、荷花等。

浙江嘉兴南湖的红船，见证了中国历史上开天辟地的大事变；以红船为原型的“闻涛舫”，展现了“红船精神”在浙江的传承与发扬。

2005 年 6 月，首次总结概括了“红船精神”，即开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神。“红船精神”凝聚起浙江儿女同心同德、奋发向上的精神力量。

不忘初心、牢记使命。在全面建成小康社会决胜阶段，在中国特色社会主义进入新时代的关键时期，浙江积极担当、勇立潮头，大力弘扬“红船精神”，只有走在时代前列，才能不负“红船精神”，不负党和人民的期待！

展园东北侧的京杭大运河码头、运河风韵地雕等景观，生动地描绘了浙江与北京江南北国一脉牵的不解之缘。

京杭大运河是世界上里程最长、工程最大的古代运河，也是最古老的运河之一，是中国文化地位的象征之一。大运河北起北京，南达杭州，流经北京、河北、天津、山东、江苏、浙江六个省市，沟通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系，成为贯穿南北的交通大动脉。2014 年 6 月 22 日，中国大运河项目成功入选世界文化遗产名录，成为中国第 46 个世界遗产项目。

大河滔滔奔流 2500 年，作为独特的活态文化遗产，大运河是中华民族活着的、流动的精神家园，在历经千年的通航岁月里，孕育了浙江璀璨明珠般的名城古镇，积淀了浙江深厚悠久的文化底蕴。





生态园林到底在朝着什么方向发展

随着我国市场经济发展的不断深入，社会综合实力不断增强，园林绿化越来越显示出其在城市建设中的重要性。这对园林部门和园林工作者来说是一个“生逢其时”的时代。然而不能不指出的是：很多地方急功近利，盲目追风，互相攀比，花了很大代价和本钱进行建设，却并没有获得良好的社会效益和生态效益。

一、园林的发展历程：

从绿化到美化，新中国伊始，各行各业都深受前苏联影响。园林绿化也概莫能外。不分具体地区和情况，模式统一，构图追求严格的对称、规则；尺度追求宏伟；气氛严谨肃穆，政治色彩浓厚。植物配置常绿树种特别是松柏类过多，落叶树种、灌木、地被及草坪类相对过少；成排成行的规则式种植比比皆是，而更适合不同情况的自然栽植较少，导致空间郁闭有余而开阔不足，色彩绿有余而色不足，气氛严肃有余而活泼不足，与人的距离有余而亲和性不足，人们在这些绿地中很难真正放松身心地去休憩玩赏。

改革开放以来，特别是近十年来，随着对外开放步伐的日益加快，人们的视野更加开阔，园林绿化也逐渐摆脱了单调和萧条，和人民的生活一样变得丰富多彩。规划布局从僵化、单一逐渐变得灵活多样、自由；植物种类也从少到多，植物配置更加因地制宜，绿化层次更为合情合理。花灌木、地被植物特别是草坪的大量应用，覆盖了黄土，不仅增加了绿量，而且还扩大了绿地的可视范围，极大地丰富了园林景观。在没有绿篱阻挡的草坪绿地里，人们和花草树木和谐相处，自然亲密交



流；园林因有人的参与而变得生动活泼，人们因和自然的亲近更加充满活力、充满生机。

然而在园林事业迅速发展的同时，出现了一种现象，即过于突出绿化对城市的装饰美化作用，绿化布局唯大是举，追求大尺度、大气派、大手笔、大色块、不分场合，不栽或少栽乔木，一律是草坪和由低矮植物组成的各种复杂的图像，这些图案只能供人在飞机上鸟瞰，在高楼上俯视，而对大多数人来说，他们所看到的就是一片空荡荡大而无当的草坪。因为没有大树遮荫，人们无法在一年和一天中的大多数时间里在其中游憩；因为一块块绿地都被栏杆或者“禁止进入，违者罚款”的牌子所阻挡，游人只能行走在晴天灼热、雨天光滑的花岗石地面上。绿化变得贵族化，成了展览品，远离了自然，疏远了人群，人与自然无法亲近交流，更谈不上“和谐相处”，另一方面，园林绿地应该有保持水土，涵养水源；为城市提供和保留清洁用水的功能，而单一的草坪种植模式却违反了园林的生态原则，反而要消耗大量的城市饮用水，这种情况在用水紧张的城市对比尤为明显。这显然不是现代园林发展的正确方向。

二、生态化园林是城市可持续发展的必由之路

绿化是基础，美化是园林的一种重要功能，而生态化是现代园林进行可持续发展的根本出路，是二十一世纪社会发展和人类文明进步不可缺少的重要一环。人类渴望自然，城市呼唤绿色，园林绿化发展就应该以人为本，充分认识和确定人的主体地位和人与环境的双向互动关系，强调把关心人、尊重人的宗旨具体体现在城市园林的创造中，满足人们的休闲、游憩和观赏的需要，使人、城市和自然形成一个相互依存、相互影响的良好生态系统。

生态化园林应该体现在以下几个方面：

(1)城市绿地分布要均匀、合理，形成一个由绿地、绿廊、绿网构成的综合绿地系统。扩大城市公共绿地的服务半径，特别是城市中心区、旧城区和居民区应该加强绿地建设，让更多的市民都能受益。

(2)规划设计要做到“因地制宜，突出特色，风格多样，量力而行”，尊重当地原有的地形、地貌、水体和生态群落，尽量采用和保留原有的动植物和微生物，引入植物要与当地特定的生态条件和景观环境相适应。硬质铺装要少而且要使地面水能充分渗透到地下，加强生态系统的稳定性和自身维护能力，还能节约大量的维护费用。

(3) 植物配置要形成以乔木为主，乔灌藤、花草相结合的复层混交绿化模式。以“林荫型”绿化为主导，加大道路、小区、游园及广场的遮荫效果，增加绿地的色彩，为市民提供距离合适，景观优美，绿化充分，环境宜人的生活和工作环境；变“平面型绿化”为“立体型”绿化，扩展绿化的范围，发展垂直绿化、屋顶绿化、阳台绿化，加强植物新品种的开发、研究和应用，增加城市绿量，美化城市景观，构造城市空间的多层次绿化格局。

总之，园林的生态化是要使园林植物在城市环境中合理再生、增加积蓄和持续利用，形成城市生态系统的自然调节能力，起着改善城市环境，维护生态平衡，保证城市可持续发展的主导和积极作用。园林、城市、人三者之间只有相互依存、融为一体，才能真正充分满足人类社会生存和发展的需求。





生态园林环境保护的原则

树体高大或树龄较大的树木，其枝繁叶茂，叶面积大，能进行强有力的蒸腾作用和光合作用；大量的叶片能够减少尘土，截留雨水，保留原生大乔木可以起到良好的生态作用。

既然是生态园林，动物在其中也起到不可或缺的重要作用，生态环境中需要有健康的生物链。在生态系统中的能量流动、物质循环都是植物、动物的共同作用产生的。

而保留原生植物，对保护场地中原有动物有重要的作用。如：在大树上　巢的鸟类；在灌丛中生活的小型哺乳动物；以及在芦苇丛中生活的蛙类；以及以原生植物为寄主或者和原生植物共生的昆虫，并吸引了以这些昆虫为食的鸟类……保留动物们赖以生存的原生植物可以有效的保留场地中原有的动物，并快速构建生态园林中的生物链。

然而如果完全不保留原生植物，而苗圃植物不能满足造景需求，大量搞“大树进城”会严重破坏整个生态系统。众所周知，森林是一个整体性很强的群落，大规格树木是这些群落的骨架，将它们连根挖掘取走，必然对周围环境引发连锁反应，使其他种类的植物生长不良甚至死亡，从而引发水土流失、泥石流、山体滑坡、沙尘暴、洪涝等自然灾害。大树在移栽后，往往要进行修剪才能提高成活率，这将改变大树原来的面貌，减少绿量、降低生态效益，而且移栽后往往需要较长时间才能恢复，特别是一些较大年龄的老树。有些大树移栽到异地后，会因不适应而枝枯叶落，从而降低绿化效果，有些大树甚至会因不适应而死亡。

因此，保留原生植物不但保护了景观场地中的生态环境，而且避免了山林的生态环境由于移走大树而遭到破坏，达到一举两得的效果。



浅谈千层石假山制作方法以及造景功能

假山是现在许多场合非常能够看到的装饰性石材，那么假山一般都是利用千层石来进行制作，那么千层石假山的制作方法有哪些呢，跟小编一起来看看吧。

1、首先就是材料的选择：也就是要选择那些外型漂亮大小适中并且颜色也是相差无几的千层石材料，这种千层石是制造假山工程最佳的选择。

2、其次就是筑造水池：千层石假山的制造方法有很多种，有旱山也有带水池的假山，如果大家是准备建造旱山，那么就不需要筑造水池了，这一步骤就可以省掉。水是假山的血脉，有水则灵，筑造水池是制造水系假山的一种必备的手法，而千层石假山水池的款式有多种多样的，常见的是圆形、椭圆形及方，通常直径在3至10米，深度在60至130厘米，水深减除15厘米摆布的口沿，坚持50厘米至110厘米池底留有管道放水就可以了。

3、叠假山是整个工程中比较重要的一部分了：因为千层石假山不论是组合式还是单峰式都是由主峰、次峰、衬体三大多数构成的，而千层石假山的主峰应排在前面左侧或右侧，若主峰在左，次峰应该在右，构成开合式、一大一小、一高一矮、相互呼应，由于主峰挺立险恶、后边山坡缓缓延伸，与后座衬体形断意连，因此整体给人的感觉是非常好的，山体总面积通常不超越水面的3分之1或少于一半。这样就留下了足够的区域给观赏者留下幻想的空间，到达"此处无景胜有景"的作用。

4、最后就是在装修上面了：千层石假山做好之后，在千层石假山的附近放置一些绿色植物，或者在山上放置一些塑泥小人，有经济条件的，能够在山脚下放置一座凉亭及石桌石凳，经过这样装饰过的千层石假山给人的感觉更是妙不可言了!

千层石假山在园林景观中起着非常重要的美化作用，充分发挥千层石的造景功能就能更好的体现出整体景观的欣赏性，合理的设置在园林中，可以增加整体景观的山水魅力。千层石假山的造景功能主要有：千层石假山可以与园林建筑、道路植被等结合在一起，形成自然景象；千层石假山可以与河流结合在一起，在园林中构建一幅山水画；千层石假山可以与园林主景或地形骨架结合在一起，提升园林空间美感等。



浅谈园林植物在园林景观中的功能

植物是园林景观营造的主要素材，园林绿化能否达到实用、经济、美观的效果，在很大程度上取决于对园林植物的选择和配置。

园林植物种类繁多，形态各异。有高逾百米的巨大乔木、也有矮至几公分的草坪及地被植物；有直立的、也有攀援的和匍匐的；树形也各异，如圆锥形、卵圆形、伞形、圆球形等。植物的叶、花、果更是色彩丰富，绚丽多姿。同时，园林植物作为活体材料，在生长发育过程中呈现出鲜明的季节性特色和兴盛、衰亡的自然规律。可以说，世界是没有其它生物能像植物这样富有生机而又变化万千。如此丰富多彩的植物材料为营造园林景观提供了广阔的天地，但对植物造景功能的整体把握和对各类植物景观功能的领会是营造植物景观的基础和前提。园林植物在园林景观营造中作用有以下几个方面：

一、利用园林植物表现时序景观

园林植物随着季节的变化表现出不同的季相特征，春季繁花似锦，夏季绿树成荫，秋季硕果累累，冬季枝干虬劲。这种盛衰荣枯的生命节律，为我们创造园林四时演变的时序景观提供了条件。根据植物的季相变化，把不同花期的植物搭配种植，使得同一地点在不同时期产生某种特有景观，给人不同的感受，体会时令的变化。

利用园林植物表现时序景观，必须对植物材料的生长发育规律和四季的景观表现有深入的了解，根据植物材料在不同季节中的不同色彩来创造园林景色供人欣赏，引起人们的不同感赏。自然界花草树木的色彩变化是非常丰富的，春天开花的植物最多，加之叶、芽萌发，给人以山花烂漫，生机盎然的景观效果。夏季开花的植物也较多，但更显著的季相特征是绿荫匝地，林草茂盛。金秋时节开花植物较少，却也有丹桂飘香、秋菊傲霜，而丰富多彩的秋叶秋果更使秋景美不胜收。隆冬草木凋零，山寒水瘦，呈现的是萧条悲壮的景观。四季的演替使植物呈现不同的季相，而把植物的不同季相应用到园林艺术中，就构成四时演替的时序景观。

二、利用园林植物形成空间变化

植物本身是一个三维实体，是园林景观营造成中组成空间结构的主要成分。枝繁叶茂的高大乔木可视为单

体建筑，各种藤本植物爬满棚架及屋顶，绿篱整形修剪后颇似墙体，平坦整齐的草坪铺展于水平地面，因此植物也像其它建筑、山水一样，具有构成空间、分隔空间、引起空间变化的功能。植物造景在空间上的变化，也可通过人们视点、视线、视境的改变而产生“步移景异”的空间景观变化。造园中运用植物组合来划分空间，形成不同的景区和景点，往往是根据空间的大小，树木的种类、姿态、株数多少及配置方式来组织空间景观。一般来讲，植物布局应根据实际需要做到疏密错落，在有景可借的地方，植物配置要以不遮挡景点为原则，树要栽得稀疏，树冠要高于或低于视线以保持透视线。对视觉效果差、杂乱无章的地方要用植物材料加以遮挡。大片的草坪地被，四面没有高出视平线的景物屏障，视界十分空旷，空间开朗，极目四望，令人心旷神怡，适于观赏远景。而用高于视平线的乔灌木围合环抱起来，形成闭锁空间，仰角愈大，闭锁性也随之增大。闭锁空间适于观赏近景，感染力强，景物清晰，但由于视线闭塞，容易产生视觉疲劳。所以在园林景观设计中要应用植物材料营造既开朗、又有闭锁的空间景观，两者巧妙衔接，相得益彰，使人既不感到单调，又不觉得疲劳。用绿篱分隔空间是常见的方式，在庭院四周、建筑物周围，用绿篱四面围合可形成一独立的空间，增强庭院、建筑的安全性、私密性；公路、街道外侧用较高的绿篱分隔，可阻挡车辆产生的噪音污染，创造相对安静的空间环境；国外还很流行用绿篱做成迷宫，增加园林的趣味性。

园林中地形的高低起伏，增加了空间的变化，也易使人产生新奇感。利用植物材料能够强调地形的高低起伏。例如在地势较高处种植高大乔木，可以使地势显得更加高耸，植于凹处，可以使用权地势趋于平缓。在园林景观营造成中可以应用这种功能巧妙配置植物材料，形成直伏仰或平缓的地形景观，与人工地形改造相比，可以说是事半功倍。

三、利用园林植物创造观赏景点

园林植物作为营造园林景观的主要材料，本身具有独特的姿态、色彩，风韵之美。不同的园林植物形态各异，变化万千，既可孤植以展示个体之美，又能按照一定的构图方式配置，表现植物的群体美，还可根据各自生态习性，合理安排，巧妙搭配，营造出乔、灌、草结合的群落景观。

就拿乔木来说，银杏、毛白杨树干通直，气势轩昂，油松曲虬苍劲，铅笔柏则亭亭玉立，这些树木孤立栽培，即可构成园林主景。而秋季变色叶树种如枫香、





银杏、重阳木等大片种植可形成“霜叶红于二月花”的景观。许多观果树种如海棠、山楂、石榴等的累累硕果呈现一派丰收的景象。

色彩缤纷草本花卉更是创造观赏景观的好材料，由于花卉种类繁多，色彩丰富，株体矮小，园林应用十分普遍，形式也是多种多样。既可露地栽植，又能盆栽摆放组成花坛、花带，或采用各种形式的种植钵，点缀城市环境，创造赏心悦耳的自然景观，烘托喜庆气氛，装点人们的生活。

不同的植物材料具有不同的景观特色，棕榈、大王椰子、假槟榔等营造的是一派热带风光；雪松、悬铃木与大片的草坪形成的疏林草地展现的是欧陆风情；而竹径通幽，梅影疏斜表现的是我国传统园林的清雅。

许多园林植物芳香宜人，能使人产生愉悦的感受。如桂花、腊梅、丁香、兰花、月季等香味的园林植物种类非常多，在园林景观设计中可以利用各种香花植物进行配置，营造成“芳香园”景观，也可单独种植成专类园，如丁香园、月季园。也可种植于人们经常活动的场所，如在盛夏夜晚纳凉场所附近种植茉莉花和晚香玉，微风送香，沁人心脾。

四、利用园林植物形成地域景观特色

植物生态习性的不同及各地气候条件的差异，致使植物的分布呈现地域性。不同地域环境形成不同的植物景观，如热带雨林及阔叶常绿林相植物景观、暖温带针阔叶混交林相景观等具有不同的特色。根据环境气候等条件选择适合生长的植物种类，营造具有地方特色的景观。各地在漫长的植物栽培和应用观赏中形成了具有地方特色的植物景观，并与当地的文化融为一体，甚至有些植物材料逐渐演化为一个国家或地区象征。如日本把樱花作为自己的国花，大量种植，樱花盛开季节，男女老少拥上街头公园观赏，载歌载舞，享受樱花带来的精神愉悦，场面十分壮观。我国地域辽阔，气候迥异，园林植物栽培历史悠久，形成了丰富的植物景观。例如北京的国槐和侧柏，云南大

理的山茶，深圳的叶子花等，都具有浓郁的地方特色。运用具有地方特色的植物材料营造植物景观对弘扬地方文化，陶冶人们的情操具有重要意义。

五、利用园林植物进行意境的创作

利用园林植物进行意境创作是中国传统园林的典型造景风格和宝贵的文化遗产。中国植物栽培历史悠久，文化灿烂，很多诗、词、歌、赋和民风民俗都留下了歌咏植物的优美篇章，并为各种植物材料赋予了人格化内容，从欣赏植物的形态美升华到欣赏植物的意境地美，达到了天人合一的理想境界。

在园林景观创造中可借助植物抒发情怀，寓情于景，情景交融。松苍劲古雅，不畏霜雪严寒的恶劣环境，能在严寒中挺立于高山之巅；梅不畏寒冷，傲雪怒放；竹则“未曾出土先有节，纵凌云处也虚心”。三种植物都具有坚贞屈、高风亮节的品格，所以被称作“岁寒三友”。其配置形式，意境高雅而鲜明，常被用于纪念性园林以缅怀前人的情操。兰花生于幽谷，叶姿飘逸，清香淡雅，绿叶幽茂，柔条独秀，无娇弱之态，无媚俗之意，摆放室内或植于庭院一角，意境何其高雅。

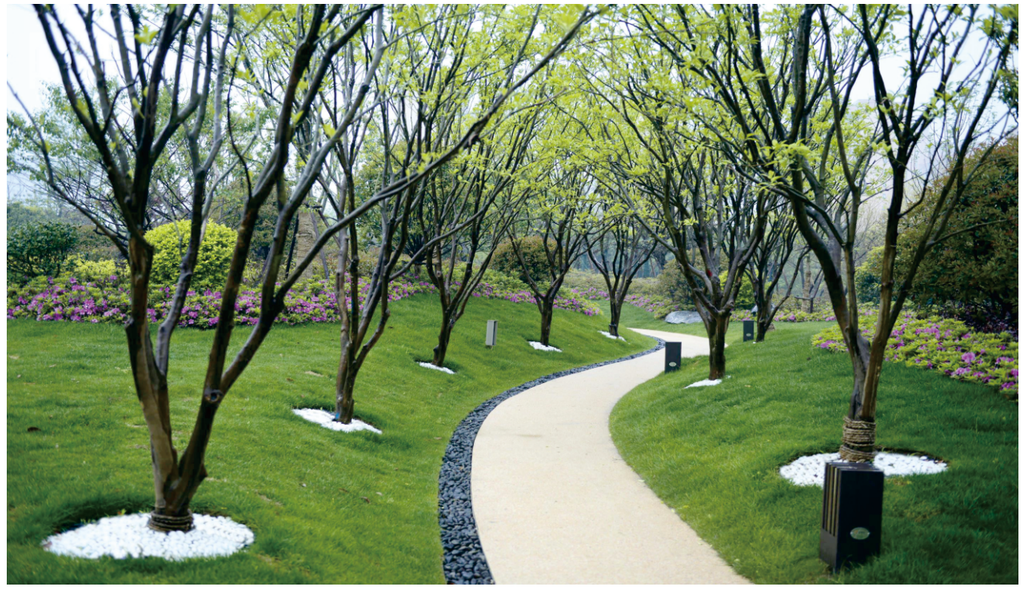
六、利用植物能够起到烘托建筑、雕塑的作用

植物的枝叶呈现柔和的曲线，不同植物的质地，色彩在视觉感受上有着不同差别，园林中经常用柔质的植物材料来软化生硬的几何式建筑形体，如基础栽植、墙角种植、墙壁绿化等形式。一般体型较大、立面庄严、视线开阔的建筑物附近，要选干高枝粗、树冠开展的树种；在玲珑精致的建筑物四周，要选栽一些枝态轻盈、叶小而致密的树种。现代园林中的雕塑、喷泉、建筑小品等也常用植物材料做装饰，或用绿篱作背景，通过色彩的对比和空间的围合来加强人们对景点的印象，产生烘托效果。园林植物与山石相配，能表现出地势起伏、野趣横生的自然韵味，与水体相配则能形成倒影或遮蔽水源，造成深远的感觉。

掌握植物中园林景观营造中的这些作用，是我们顺利开展植物造景工作的前提，而各种植物材料更是植物造景的基石。



春天，园林绿化施工避免这几点，减少苗木假活现象！



每年春天是绿化移栽或者以往死亡苗补栽的大好时节，但是春天紧跟着就是高温的夏天。在春天移栽的苗木经常会出现抽枝发芽，到夏季的五六月份，抽出的新芽又开始干枯回芽，最终枯死了。其实这就是园林绿化施工中最常遇见的“假活”现象。

一.为什么春天种植的苗木更容易出现“假活”？

苗木先发芽，再回芽然后干枯的现象，归根结底是苗木吸收的营养跟不上苗木的支出造成的。

春天气温相对来说温暖适宜，适合苗木的抽枝发芽，于是苗木就依靠自身的养分可以先发芽了。在苗木自身营养耗尽之前，苗木还是没有长出来新根，从土壤中吸收养分来供给树体需要的话，最终苗木会因为养分耗尽而死亡。

一旦发现回芽的苗木，补救是需要及时进行的，否则死亡率是很高的。所以，我们可以做的就是，提前预防苗木发芽后再回芽的可能！

二.哪些情况种植后苗木容易“假活”？

01、裸根苗木或者带土球较小的苗木

这一类苗木由于土球过小，或者裸根，所以在运输的过程中往往会损失很多的营养，在栽植前部分根系可能就出现了死亡情况，栽植后生根能力自然很差。这是假活的首要原因。

02、栽植工作不到位

树木栽植时有很多误区。例如没有解草绳或者土球悬空等。在这里小芭主要给大家说几种最容易犯的，也是最容易引发苗木不生新根的原因有哪些：

1、土球包扎物不解除

植物生新根，除了最基础的温度、水分问题外，还有一个最为重要的就是空气。土球包扎物如果不解除，会严重影响根系的呼吸作用。而且有时候即使生了新根，在高温季节包扎土球的草绳发酵腐烂时也会散发热量，烧坏新根。而且现在很多人会用塑料布、无纺布、布条、铁丝网、美植袋来包扎土球，这些很难腐烂，生出的新根也无法扎出包扎物外边，最后在包扎物内形成

窝根，根系因缺氧、和养分不够而出现死亡造成假活。

2、根系悬空

现在绿化施工有时候为了赶工期，栽植工作十分粗糙，土壤可能都没有踏实。浇水后造成土球和根系悬空，没有和土壤紧密接触，无法吸收到足够的养分和水分，影响苗木正常的生根。

03、栽植时间不适合

虽说春天、秋天是最适合栽植苗木的时间，但现在为了赶工期基本上一年四季都在进行树木的移植。但是反季节的移栽，栽植成本一直都比较高，而且成活率不如春秋两季，这是大家都知道的事情。

在春天栽植如果过晚，气温相对来说比较高，树体的水分蒸发量相对来说也较大。如果在这个时候栽植，可能还没有长出新根，苗木就因为缺水死亡了。

04、栽植后期的养护工作不到位

春季苗木栽植后最重要的就是浇水问题，以及如何安全度夏的问题。

1、浇水的问题

合理浇水是苗木成活的关键因素。如果浇水过多，土壤中根际周围的含氧量就会降低，根系无法正常呼吸长出新根，最终因缺氧腐烂而死亡。如果浇水过少，根系吸收不到足够的水分，最终还是会被“渴死”。另外，如果第一次透根水都没有浇透的话，那么以后每一次的水基本上都没有办法浇透土球，从而造成天天浇水，苗木还是缺水的情况。

2、如何安全过夏的问题

春季苗木种植后，随即遇到的就是如何安全度夏的难题。这一时期气温较高，苗木水分蒸发量较大，如果不想办法保障树体水分的收支平衡，将是苗木发生回芽现象的高发期。下面是采取的一些措施：

①、科学合理浇水

苗木种植之后一般来说需要浇三水。第一水，是在苗木栽植后立马浇灌的，这次水被称为定根水，一定要浇足浇透；第二水，在华北地区一般是在第一水后的第7天或者第10天左右，这主要依据当地土壤的墒情来确定的；第三水，则是在第二水的10天或者15天之后。

在苗木种植初期，很多时候苗木不是缺水死亡的，往往都是浇水过多最后根系腐烂死亡的。所以说，科学合理的浇水对于苗木的成活至关重要！

②、正确使用吊针营养液



在秋冬季节的树木移栽中，小芭一般是不建议大家使用吊针营养液。但是对于春季的苗木移植，小芭觉得对于较为名贵或者不好成活的苗木，吊针营养液激活液是必不可少的，哪怕你用个袋子往树体里输纯净水都行。

这主要是因为，春季气温回升，不用担心秋冬季节树体因含水量过高容易发生冻害的问题。而且在春夏季节，给苗木输营养液可以有效的保证树体的收支平衡，为树体补充养分和水分，给树体更充足的时间来促发新根。

对于吊针营养液的使用，一般是在树木种植后的一周之内效果最好。不要等到苗木出现回芽现象了才使用，这个时候基本上没有什么作用了。使用营养液要切记一点：

那就是：吊针营养液激活液这些一般只可以锦上添花，不可以起死回生。

另外，对于苗木使用吊针营养液也不是越多越好，长时间对树木使用营养液树木也是受不了的。可以一袋营养液一袋纯净水的交替使用，同样能起到高温季节对树木补充水分的效果。而且一个针孔一般来说只可以使用2到3次，不使用后要用泥将孔堵住，避免病菌害虫的侵入。对于哪些比较高的树木建议分层，三米到五米一层即可。

3、安全度夏的措施

前边讲到的使用吊针营养液激活液就是帮助苗木安全度夏的措施之一，另外一个主要措施就是给苗木搭设遮阴网，避免苗木因阳光直射而造成的水分流失，以及日灼现象。

在搭设遮阴网时一定要切记，遮阴网要离树梢至少30公分左右，不要离树梢太近，或者直接搭到树梢上，这样反而会起反作用。



春夏季浇水需要注意什么事项？

春天和夏天是不一样的，春天的温度相对来说是不稳定的，而夏天的温度比较高。夏天的早上一般是有露水的，而春天一般没有。这样看来夏天和春天浇水区别是比较大的。

夏季气温高，水分蒸发快，土壤易缺水，相对春天来说浇水次数也是比较频繁的。花草树木容易干旱，一旦发生干旱情况要及时人工或者喷灌进行浇水，湿透苗床，保持土壤湿润。使用洒水车浇水容易出现水过地皮干，需要注意。下面就说下浇水的具体细节：

一.浇水时间的确定

1、浇降温水

夏天上午10点左右观察花草树木叶片情况，判断是否应该浇水。如果叶片出现萎蔫、下垂、白化、卷叶等现象，就表示干旱了，需要在避开高温和晚上时间对花草树木进行浇水，该浇水可以直浇表面水，连续观察几天，确定浇水间隔期。一般来说上午6到10点，下午4点到六点适合浇水。而春天是不需要注意这些的，浇水一般选择在比较暖和的时间段进行。

2、浇透水

上午10点左右检查土表以下5–10cm土壤。分几个情况，如果握土成团落地不散没有必要浇水；如果握土成团落地就散了表示这个情况很好，暂时不用浇水，可能三五天不下雨就需要浇水了；如果握土不成团，表示该浇水了。对于我们的重点树木一定要浇透。遵循“干透浇透”的原则。一般来说乔木相对来说耐旱，要注意地被和绿篱植物。而春天是不需要特别注意，毕竟生长都需要大量的水分，除了新移栽的树木或者其他植物，一般都需要浇两次足有大水。比如一颗直径15公分的树大约就是100公斤水。

二.浇水重点植物及区域

（1）花灌木类，需要大量水，毕竟根系浅；乔木类，所需的水量较少于花灌木类，由于根系可以吸收到深层的水。草花是浇水的重点植物，主要是不耐旱。

（2）对于生长迅速的苗木，需要及时量大次多不积水；新种植的苗木要浇水充足，新种植树木是浇水的重点植物，一般需要三次左右。

（3）临近出圃的苗木需要多浇水，如果是已经断根后或者运输远，可以使用蒸腾剂的。

（4）保水力差的沙质土壤要勤浇水，因为土壤不保水；盐碱地要用明水大浇也可以挖沟排碱。土质粘性大的区域是重点浇水区域，因为它保水性好。

（5）北方地被植物需水量大，南方需水量相对较少，因为南方雨水量比较大。北方地被植物是重点浇水植物。



暖季型草坪有哪些？
一旦出现景观效果不好，我们该咋办？

草坪按照对温度的生态适应性可分为暖季型草和冷季型草两类。还有不少分类方法，这里就不详细介绍了。接下来就说暖季型草，毕竟暖季型草坪是我们园林绿化使用比较广泛的一种草坪。

一.简单了解暖季型草坪的生长习性

暖季型草比较适合生长的温度为25—35摄氏度，在–5—42度范围内都是可以安全存活的。这类草在夏季或温暖地区生长比较旺盛，例如在河南地区冬天就是干枯状，到春天开始慢慢返青。暖季型草在我国主要分布于长江以南以及以北部分地区，例如山东、河南、四川等地马尼拉、天堂草等暖季型草也能良好的生长。狗牙根和结缕草是暖季型草坪草种较为抗寒的草种，因此，它们的某些品种能向北可以延伸到较寒冷的辽东半岛和山东半岛。

二.暖季型草坪有哪些代表植物

马蹄金草，属于暖季型草，但具有极强的耐寒能力。旋花科马蹄筋属多年生草本，优良的观赏型地被植物。叶片小，呈马蹄状，花淡黄色，茎细长，节节生根。一般来说在零度附近是可以生长良好的。

天堂草也是暖季型草坪，叶片质地中等细腻柔软密度适中、颜色中等深绿、根系发达，主要分布于中国长江以南以及以北部分地区。

因暖季型草坪生长迅速的优点，而被大量用于需要快速成坪的绿地、公园、墓地、运动场跑道等绿化项目中。公园封闭式绿地 校园以及公路花坛花园庭院等处。观赏价值比较高，得到广泛应用。

三.暖季型草坪的繁殖方式

暖季型草只要少数品种可以获得种子，绝大部分品种通过营养繁殖方式，在工程中常采用草皮铺种的方式进行移植。暖季型草坪具有相当强的长势和竞争力，群落一旦形成，其他杂草很难入侵，因此暖季型草坪多为单一品种，混合型不多件见。有例外的情况，就是野生狗牙根和培育出来的狗牙根在一起，是没有办法防治的，因为二者的习性太近了，除草剂时无法使用的。

四.暖季型草坪如何养护

说起来草坪的养护都是轻车熟路的，毕竟大部分都是园林同行。割草、浇水、施肥、修剪、除草这些大家都比较了解。其中最难的就是暖季型草坪的除草了。下面针对暖季型草坪草的不同种类进行分别对待。

先说暖季型草坪里面的尖叶草草坪，一旦发现尖叶草坪里面出现尖叶杂草我们该如何处理？这里介绍一个比较的帮手产品暖虎，它不仅可以帮助我们除尖叶杂草，还可以防治小龄的圆叶杂草和莎草，同时带有封闭的功能。一般在三月底四月初开始第一次进行预防，想了解更多使用方法可以在下方留言或者私信我们。

下来就是暖季型草坪里的圆叶草坪草，一旦发现杂草如何处理？分情况来说：如果出现尖叶杂草的话可以使用高盖进行除草;如果尖叶和圆叶的杂草可以一个叫三又三的帮手，这个除草剂可以帮我们节省不少人工的。

需要注意的是：除草剂不是万能的，一般来说除草剂是除早期杂草、除小草的好帮手，大草或许就帮不了。暖季型里面除草并不难，关键是你要把时间把握好。





春季园林绿化养护要点

1. 补植

苗木补植是春季绿化管理的重要内容。

一是要做好绿地苗木的补植工作，对园林绿化带内越冬期间死亡的苗木进行全面调查统计，抓住当前有利时机进行补植、更换，并及时浇透水，确保新栽苗木的成活率。

二是要做好良种苗木的更新，绿化良种苗木是提高绿地景观的前提，随着社会的快速发展，原有的一些生长不良的树种已不能适应绿地需要，必须及时更换良种。

2. 浇水

春季浇水至关重要，笔者经实践认为秋植的苗木在春天浇二到三次水最好。

第一次是早春浇返青水，因早春地温回升快，苗木易萌芽，但此时气温极不稳定，萌动的芽易遭受春寒冻伤，3月初浇水可有效降低地温，延迟芽萌动，避免其遭到冻害。

第二次是清明前后浇生长水，此时浇水利于植株长叶发根。

第三次是5月中下旬，可视土壤墒情及天气状况来确定是否浇，这次浇水不必太多，以浇透土表而无积水为宜，目的是缓和春早，进一步供给植株生长所需的水分。

3. 施肥

土肥水管理是苗木管理的一个重要组成部分。由于春季干旱，气温上升，水分蒸发量大，一定要做好土壤的管理，一般要采用中耕等措施松动苗木表层土，增加通透性，防止土壤的次生盐渍化。追肥浇水能够满足苗木萌芽、展叶、开花等生理活动的需要。各绿化区域都要浇一次返青水，根据植物生长特点，结合浇水适量施肥。

土壤解冻后，应追施速效氮磷钾肥，并增施有机肥。施肥时不能一混而施，应根据苗木长势的好坏和树龄大小区别对待。长势好的多施，树龄大的多施，反之

少施，以免适得其反。施肥要在距树干20厘米至25厘米之间处进行，注意均匀施肥。施肥后及时灌水，提高肥料利用率。花灌木春季萌动期，要进行根外追肥。

春天是植株旺盛生长期，施肥能及时供给植株需要的养分。此时施肥以氮肥为主，并加入适量的磷钾肥，氮、磷、钾比例一般为3：1：1，这样既可使植株枝叶繁茂，还利于生根。在施用化肥的同时，还可施一些腐熟的圈肥，但不宜填埋过深。随着技术的开发，可以埋施微生物菌肥，这样不仅能达到营养平衡的目的，还可有效提高土壤的肥力和疏松度，使植株全面吸收养分。对长势较差的苗木，还可对其叶面喷施肥料，一般多采用浓度为0.5%的尿素。喷施时间在清晨最好，每两周喷一次，连续喷施三次即可见效。

4. 拆除防寒设施

拆除防寒设施应区别对待。

对于较耐寒而采用了根部埋土措施的苗木，可于早春浇冻水时将土挖开；

树体缠草绳的苗木可待萌芽时去除（如革绳间距较大可不拆，继续保留）；

覆膜的花灌木应采取循序渐进的方法拆除薄膜，可于早春在南侧打孔，此后每周增加打孔数量，4月初将薄膜全部拆除。

春季应及时加固防风支架，挡风障可于春末季风停止后拆除，支撑则可继续保留。

5. 修剪

修剪应根据苗木的不同品种、不同类型、不同地段、不同生态特性进行修剪，将枯死枝、衰弱枝、病虫枝等一并剪下，并对生长过旺枝进行适当回缩，改善树冠内部的通风透光条件，培养理想的树形，确保树木、模纹造型在顺利生长的前提下剪出优美造型。

冬季没有修剪完的绿地苗木可在春季进行花前复剪，进行树体结构调整。首先要剪除去年由于冻害造成的枯枝和干叶，再就是对部分过密的、影响过大的主枝、竞争枝、背上徒长枝进行抽除，打开光路，有利于提高内膛枝质量。

对密挤枝、徒长枝、外围过大的枝多采取疏剪，有利于树施缓和，通风透光。对榆叶梅、碧桃、美人梅等春季开花的花灌木，抹除一些花芽是非常可行的。因为开花需要消耗大量养分，而此时根系尚处于生长阶段，开花过多，不利于树体与根系的平衡，易



影响生长，甚至导致植株死亡。

对于新建绿地的苗木特别是花灌木，枝条角度不开张，去年秋季没有拉枝开角的，于春季拉枝开角，幼树拉枝开角是幼树早期开花结果、提高观赏性的关键措施。

6. 防止闷芽

闷芽是指苗木在应萌芽的时间没有萌芽，原因多是由秋季种植过深、地温低、根系生长缓慢而引起的。发生闷芽时，可将植株连根挖起，重新种植，种植深度以土层没过最表层根5厘米为宜。种植后土必须踏实，勿使其跑风漏气，之后视土壤的干湿程度浇水。

7. 病虫害防治

建立病虫害预测预报制度，安排专人负责观察、监测工作。结合各种病虫危害的发生规律和生长习性，科学制订防治方案，做到早发现、早治理，保证绿地苗木的健康成长。

春季要对绿地植物进行全面的病虫害检查，清除绿地内的立枯木和危害严重的苗木，挖除越冬虫蛹，发芽前刮除老粗皮。树体老粗皮是许多病菌、虫卵的越冬寄生地，要集中烧毁，可消灭大量越冬害虫和越冬病菌，减少病虫危害基数，可起到病虫防治事半功倍的效果。

由于气温上升，要及时解除石榴、无花果等苗木上的防寒草把，并清除草把使之远离绿地。在苗木发芽前刮一遍老树皮，之后绿地苗木普喷一遍石硫合剂，防治病虫害效果良好。



仿真植物的发展

随着我们社会的不断发展，仿真植物的发展也越来越快了，想必大家对仿真植物的存在已经并不陌生。特别是我们比较先进的城市，这些地方已经出现了大量的仿真植物厂家和大量的优质仿真产品。同时随着时间的迁移，市场对于仿真植物的需求也在不断的扩大，而仿真植物厂家也开始致力于研究制作仿真植物，这也就带动了整个行业的发展。

随着社会经济发展的迅速，用点花草来装饰自己的家，这样总能给人一种温暖舒适的感觉。在如今我们这个社会中，上班族上班已经很累了，下班后看见家中绿色总能给人带来温暖。这样仿真植物就成了很好的选择，大家上班就已经很累了，就更没时间去养护花花草草了，而我们的仿真植物就成了很好的选择。

在仿真植物厂家的不断研究下，仿真植物的产品也越来越丰富了，有了仿真椰子树系列、仿真棕榈树系列、仿真海藻树系列、仿真栊椤树、仿真樱花树、仿真榕树、仿真枫树等。不止是仿真植物的种类变得越来越来丰富了，仿真植物在加工制作方面也在不断进步，变得越来越像真实的植物。

随着人们对环境保护的重视，仿真植物厂家对于制作仿真植物的选材也随之提高了，采用的是高环保防阻燃的材料。这样就不会对环境造成污染了，同时制作出来还能防紫外线。

环境美化能给生活带来高质量的回报，东莞雅菲可以根据您的要求定制各种仿真榕树、仿真椰子树、仿真植物墙以及大型的仿真生态园林工程。

“植物配置”六大秘诀，每一种植物都有自己独特的质感



对我们来说，植物和建筑都可以通过购买现成的而获得，但却无法模拟出一座专属于自己个性的美丽花园。众多案例分析下来，我们发现很大部分原因是因为花园中的植物配置出了问题。植物配置是花园设计的灵魂。本期就让我们一起关注植物配置的几大要点

一、色彩与香气

色彩的语言

每一种颜色自有它特别的语言。而花色，是植物观赏特性中最为重要的一方面，花色给人的美感最直接、最强烈。

自然界中某些植物的花色并不是一成不变的，有些植物的花色会随着时间的变化而改变。比如，金银花一般都是一蒂双花，刚开花时花色为象牙白色，两三天后变为金黄色，这样新旧相参，黄白互映。

在进行植物选择、植物配置时应根据色彩的特点进行合理的组合，在此仅对植物具有的色调加以分析、研究。



迷离的香气

我们都迷恋香气，尽管植物的味道不会直接刺激人的视觉神经，但是淡淡幽香会令人愉悦，令人神清气爽，同样也会产生美感。

在花园中配置一些能散发脉脉香气的花草，会给人带来进一步的感官享受。

芳香植物不仅为花园带来美丽的视觉效果，而且能产生愉悦的嗅觉效果。

可以考虑错开搭配，能够在自己的花园进行芳疗的真实体验一定很不错。芳香植物包括：香草、香花、香果、芳香乔木、芳香灌木、芳香藤本、香味作物等。

二、律动感与质感

动感的营造



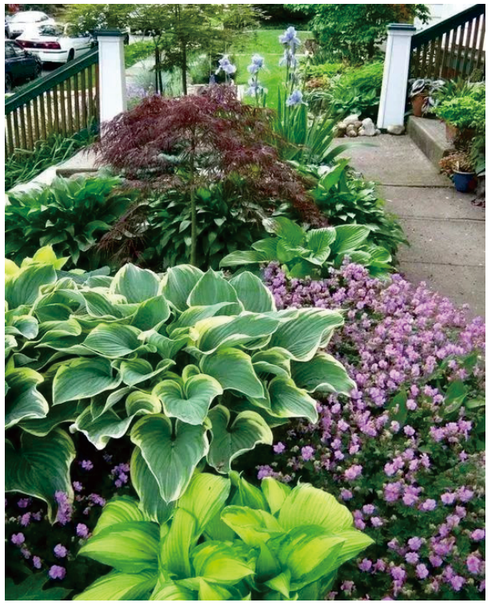
节奏是规律性的重复，韵律是规律性的变化。当形状、色彩有规律地重复就产生了节奏感，如果按照规律变化就形成了韵律感。

合理的线性配置植物能够引导人们的视觉，让视线得以延伸——这尤其体现在花园步道的设计思路上。

植物自身的质感

“质感”，就是指植物直观的光滑或粗糙程度，它受到植物叶片的大小禾形状、枝条的长短和疏密以及干皮的纹理等因素的影响。

每一种植物都有自己独特的质感。植物的质感也会随着季节的改变而变化，比如落叶植物，当冬季落叶以后仅剩下枝条，植物的质感就表现的比较粗糙了。



配植的质感

由多种不同质感植物组成重复的点与线产生的表面特质——形成了植物配置的综合质感。

细质地的植栽在营造自然风格中是不可或缺的元素，它们带有调合和柔化的效果：比如窈窕的虞美人、稀疏的观赏草等。

粗质感的植物可以强烈突出主题，比如北京街头常见的剑麻、硕大的灌木状绣球等。

不过需要注意的是：使用过多细质感植物容易丧失主题，过多粗质感植物则容易显得粗。细碎的花朵看起来浪漫柔软，它们是花园的蕾丝。

在进行植物配置时，根据所需景观效果，综合考虑植物之感的季节变化，按照一定的比例合理搭配针叶常绿植物和落叶植物。

三、花序的魔力

植物的花在花柄上有规律的排列方式，称花序。

花序的魔力应该属于植物配置的层次感范畴。花草具备不同的形态，而花序的不同，让人感受也不同。

伞形花序、穗状花序、头状花序、蝎尾状花序等是耳熟能详的名词，它们能给花园带来蓬勃的效果。

穗状花序直立挺拔，带来昂扬的气场;伞形花序丰满怡人，带来温柔敦厚的感觉。所以了解所植花草的花序会有助于植物配置的设计思路。



四、量感

如果你喜欢繁花怒放的感觉，那么使用横向匍匐扩展、或是纵向攀援而上的植物可以带来这种效果。

此外，选择了合适的品种，还需要有一定的数量才能奏效。普通的一年生草花或宿根花草如孤植或少量种植，既没有起到良好的观赏效果，也不易管理。

诸如野花组合这样的籽播花草可以考虑引入花园，这让花境景观更趋自然，可以达到“虽由人作，宛若天开”的境界——而且充满了野性的能量！看到如此美丽繁茂的花境，没有人会不动心？



五、空间感

高矮胖瘦、植物高度的错落、生长体量的胖瘦其实很重要，搭配得好，就可以提升视觉的空间感。

一般我们将植物构筑的空间分为开敞空间、半开敞空间、封闭空间三种类型，不同的空间需要选择不同的植物。

植物可以选择高低不同的花草并进行搭配——这会让花园的内容更加丰富。

松柏类植物和黄杨这类灌木可塑性很强，通常可以根据需要塑造成高矮胖瘦的模样。



六、排列

注意到植物的高矮和冠幅还不够，如何根据它们的不同高度设计出立体的花境或花坛才是关键的一步。

除了植物高低之外，如何排列它们更重要。

通常低矮的植物配植在花境的最前沿，之后逐步递增，让花境或花坛更加立体化，增强群落的透视感是主人在栽种之前必须考虑的问题。

花园离不开建筑的支撑，所以墙面和其它建筑的立面也是不用放弃的园艺阵地。

那些攀援植物真是为它们而生。无论是玫瑰还是常春藤，观花或者观叶，它们需要一个立体的舞台，而建筑的立面也在期待生机的力量。



金华园林
JINHUA LANDSCAPE

金华市园林绿化有限公司





金华市园林绿化有限公司创建于1996年，企业注册资金2000万元，是一家集绿化景观施工、养护、苗木产销和市政工程施工为一体的城市园林绿化综合性老牌企业，是一支努力践行“勇毅笃行、精准发力、开拓进取、诚信发展”企业宗旨的优秀建设队伍。

我公司专业技术力量雄厚，拥有大量设计、施工、管养专业人才，其中中高级职称、壹贰级建造师等技术管理人才占比80%以上。公司硬件齐备，苗源充足，拥有苗木基地1300余亩，草花生产基地200余亩，年产草花300万盆，施工管养机械配备齐全，自有洒水车15辆，平板车、自卸车、特种作业车等数量众多。企业软硬件有机结合，项目实施严谨科学、快速高效。

公司连续多年被评为金华市诚信企业、园林先进单位、浙江省工商企业“守合同重信用”AAA单位。通过了质量管理体系、环境管理体系、职业健康安全管理体系论证。

近年来通过广大员工的努力，先后成功的承建了浙江金华省市内各地区及江西、江苏、山东、四川等地功能类型不同、风格各异的园林绿化工程，项目实施均以诚信的履约，过硬的施工质量和优秀的景观效果获得了社会各界的好评。承建项目多次获得全国、省、市大奖，中天·世纪花城景观工程获得全国人居环境金奖；金华市八一北街景观工程、李渔路延伸段景观工程双双获得金华市“双龙杯”奖；金华市国际友城公园景观工程荣获浙江省“钱江杯”优质工程奖；金华市燕尾洲公园不仅获得了国际性的景观奖，更是成为了金华的一张活名片，也是我公司强大完善的施工能力的完美体现。

除了强大的施工能力外，绿化养护更是体现了我公司卓越的综合实力，企业现受托养护金华市区240万平方米的公园及公共绿地，通过多年的养护作业管理，收集整理了一套园林养护企业标准，养护效果好评如潮。

未来，充满了机遇与挑战，金华园林人将以更饱满的热情，更昂扬的斗志，更坚韧的毅力去迎接与面对，努力提高企业综合实力，为社会、为市民造就更多靓丽的风景！

地址：金华市婺城区春晖路183号青春公园内
电话：0579-83187061