

金华园林

金华市住房和城乡建设局 主管
金华市风景园林学会 主办

本期主题：公园城市

公园城市的背景、内涵和理念特征

公园城市凸显绿色发展新理念

“公园—城市”关系的历史变迁与新时代的发展趋势

公园城市如何建？业界“最强大脑”们怎么说

公园城市，具象的美丽中国，魅力家园

金华：八百里生态廊道是“公园城市”的底图

走进浙中生态廊道，跟着人民日报记者解码公园城市之美

沿水建设浙中生态廊道 构建美丽城市公园

一江清水润“花园”，八婺多彩聚人心

金华：碧水清清映画廊

四位普通人眼里的“浙中城市大花园”



中匠园林建设有限公司



中匠园林建设有限公司位于金华市东莱路188号，公司成立于1998年6月，注册资本10800万元，是一家具备市政、建筑、园林绿化、城市道路照明、钢结构工程、环保工程等多专业施工能力的国家市政公用工程施工总承包壹级资质企业。

公司近年来在当地政府及主管部门的大力支持和帮助下，企业规模不断发展壮大。现公司职员人数260余人，其中具有中、高级职称人员80余人，一二级建造师50余人，拥有各类专业技术管理人员100余人，拥有国内各类先进的成套机械设备和多支高素质的专业施工队伍。公司成立后，经过多年潜心经营，获得“浙江省先进建筑业企业”、“金华市重点培育企业”、“金华市先进建筑业企业”、“金华市建筑业诚信企业”、“守合同重信用AA企业”和“金融AA级资信企业”等荣誉称号，并拥有健全的质量、安全、环境管理体系，并通过了ISO9001-2015质量体系、环境管理及职业健康安全管理体系的认证，浙江省重点建设工程企业信用等级AAA企业。

在建筑业市场的竞争中，企业确立“以实为本、以质取胜”的经营宗旨，把工程质量视为企业的生命力，给社会提供优质工程视为企业的社会责任和义务。加强公司、项目部、工程队三级质量教育和安全监督，提高

全员的质量安全意识，健全和完善工程质量管理网络，强化质量和安全的过程监控，对工程质量和安全始终处于动态受控状态，公司十多年来，本着求实、诚信的服务态度，坚持以市场为导向，加大投资力度，所承接工程遍布杭州、萧山、余杭、长兴、兰溪、永康、磐安、台州、宁波、江苏、安徽、广州、福建等省市，先后承接了数十个园林绿化项目，公司积极开展创建“安全文明标准化工地”和工程“争先创优”活动，项目获得了多项省市标化工地及“方岩杯”“双龙杯”“括苍杯”“钱江杯”“浙江省优秀园林银奖”等省市级优质工程奖。玉环县滨河公园景观改造工程被评为2017年度“台州市优秀园林工程”、2017年度浙江省“优秀园林工程”银奖，兰溪横山北入口公园景观工程被评为2018年度“金华市园林绿化安全文明施工标准化工地”等荣誉，这些荣誉的获得为公司今后的经营与发展起到积极的作用，更为公司打造优质服务品牌插上了腾飞的双翅，使企业进一步壮大，再上新台阶。


公司本着以“团结、敬业、拼搏、创新”精神服务于社会，发扬“聚中匠智慧、创精品工程”的企业文化，坚持“安全是企业的生命、质量是效益的源泉”管理理念，力争在未来的发展道路上，取得更好的成绩。


地址：金华市东莱路188号四楼


电话：0579-82050666 邮编：321017

传真：0579-82160018



 浙江宏信建设有限公司
浙江省东阳市人民路273号 杜淑燕

 东阳市中驰生态建设股份有限公司
东阳市中山路382号 黄严


 金华市建设技工学校
金华双溪西路建教街2号 李洪明

■ 磐安县风景旅游管理局
安文镇文溪南路120号 陈菊燕

■ 磐安县市政园林管理处
磐安县花坛小区14号 周卫星

■ 义乌市园林绿化管理局
义乌市城中北路128号 李建

■ 永康市住房和城乡建设局
永康市金胜路327号 楼丽陈

 永康市市政园林建设处
永康市金胜路66号 应开华


■ 永康市园林管理处
永康市望春西路28号3楼 何贡献


■ 东阳市市政公用管理局
东阳市歌山画水公园内 周晓东

■ 金华职业技术学院农业与生物工程学院
金华市婺州街1188号 黄慧

■ 武义县市政园林管理处
武义县熟溪南路111号 汪学军


■ 婺城区市政园林管理处
婺城区华龙南街1066号2楼 王勇

 金华市园林绿化有限公司
青春公园内 叶益东


 浙江立昂市政园林建设有限公司
东阳广福东街23号B幢西座602室 陆志华

■ 金华市园林管理处
金华市飘萍路585号 张荣庭

■ 浦江县市政园林管理所
月泉东路66号住建局大楼3楼 金玉嫦

 广厦东阳古建园林工程有限公司
东阳市工人路80号 陈璠(局长)

■ 浦江县风景旅游管理局
浦江县丰安路100号4楼

 春晗环境建设股份有限公司
义乌春晗南路270号 楼明清


■ 金华市金东区市政园林管理处
金东区光南路1299号 范伟勇


■ 兰溪市园林绿化管理局
兰溪市横山路1号傅永福、袁露


■ 金华经济技术开发区市政园林处
金华市双溪西路620号 张国勇


■ 金华经济开发区挖掘清运公司
婺州街85号 胡旭军


■ 金华山旅游经济区管理委员会
罗店镇北山路2359号 王美娟


 展望园林建设有限公司
市八一南街1566号(保集广场B座16楼) 方勇


 浙江远鸿生态园林股份有限公司
迎宾大道688号国际交流中心11楼 卜海燕


 金华市市政设计院有限公司
金华市婺州街169号3楼 诸葛浩


 晟民建设有限公司
双龙南街1151号丽晶国际大厦17楼 马剑英


 浙江大自然园艺有限公司
金华市金东区江东镇十八里村 金云霞


 浙江联盛园艺工程有限公司
金华市环城北路802号 潘宁骏

 浙江知水仁山环境建设有限公司
金华市金东区滨河路114号 吴敏嘉


 中匠园林建设有限公司
金华市东莱路188号 洪斐娟


 浙江绣水园林建设有限公司
义乌市稠江街道总部经济园A8栋12 楼小金


 核工业金华建设工程公司
金华市文苑街81号 王青


 浙江顺翔建设有限公司
金华市李渔路1103号宝莲广场 徐英


■ 金华黄大仙园林建设有限公司
金华市双溪西路151号三楼 蒋敢干


 永康市望春园林工程有限公司
永康市金胜路66号 胡晓秋


 浙江省东阳木雕古建园林工程有限公司
东阳广福东街410号 徐伟峰


 浙江横店禹山生态工程有限公司
东阳横店镇医学路85号 应丽丹


 浙江利宏建设景观工程有限公司
义乌市北苑街道永兴路2号金红燕


 东阳市名晨园林建设工程有限公司
东阳横店镇环城北路文南居 汤红明


 金华市城市规划设计院
金华市环城北路767号 钱毓峰


 浙江晟元园林绿化工程有限公司
解放西路233号晟元大厦7楼705室 林月仙

 金华市绿禾园林绿化工程有限公司
金华市环城北路705号办蒋女士 童美玲


 金华市园林规划设计院
金华市飘萍路585号 胡少杰

 金华市华雅园林工程有限公司
宾虹东路358号嘉福大厦西5楼 郭勇


 浙江美地市政园林工程有限公司
杭州滨江区南环路3820号卓信大厦15楼 骆向军

 浙江义乌宏宇古建园林工程有限公司
义乌市稠江街道楼下村六区5幢1单元2楼 沈敏燕

■ 浙江现代环境建设集团有限公司
金华国贸大厦16楼(双溪西路369号) 翁翠


 浙江中竹园艺贸易有限公司
杭州市萧山新街道北塘东路1006号 蔡丽红


■ 绍兴华绿园林建设有限公司
绍兴市越城区阳明北路673号四楼 李海燕

 汇绿园林建设发展有限公司
宁波市北仑区新好时光大厦1幢15楼 赵琼

■ 浙江省东阳市城乡园林绿化有限公司
东阳市甘溪东街88号4楼 张明(办)韦宇峰(总)


■ 杭州市园林绿化股份有限公司
杭州市江干区凯旋路226号823室 钟晴

 浙江天然建设有限公司
金华市金义都市新区金山大道金山科创园6楼 陈颖颖

 卓越市政园林建设集团有限公司
金华市双溪西路369号国贸宾馆17楼 徐瑛

■ 义乌市现代园林绿化建设工程有限公司
义乌北苑路8号三楼 李雪英

■ 浙江佳和建设有限公司
东阳市学士北路215号6楼 楼金松

 浙江盛捷建设有限公司
金华双溪西路金衡街38号 罗丽娟

■ 金华市中景园林绿化建设养护公司
婺州公园内

■ 浙江巨泰环境建设有限公司
金华市环球商务大厦C座5楼 诸葛颖

■ 金华市顺通环境建设有限公司
金华市婺城区东莱路320号5楼 范剑俊


■ 义乌市中林义园林绿化工程有限公司
义乌市城中北路489号5单元201 骆财敏

■ 金华市婺州市政园林建设公司
金华市婺江西路1398号 黄瑛

■ 义乌市佳霖园林绿化有限公司
义乌市春江路133号2楼 朱莲香


■ 金华市成龙花木绿化工程有限公司
金华市亚峰路1号瑞城名座10楼 朱丽燕 杨小成

■ 义乌市绣湖风景园林建设有限公司
义乌市佛堂镇倍磊四村八宝山路60号 罗迎春


 永康市建筑工程有限公司
浙江省永康市丽州南路132号二楼 孔仙玲

■ 绍兴市四季青景观建设有限公司义乌分公司
义乌市黎明湖路509号3楼 张斌斌

■ 浙江省东阳鸿达市政园林有限公司
东阳市甘溪东街888号东阳经济开发区404室 蒋林洪


 金华韵川园林环境建设有限公司
金华市永康街919号 方晓波


■ 浙江金华兴达建设有限公司
金华市婺城区临江工业龙乾南街999号 龙陆辉

 浙江恒瑞建设有限公司
武义县中盛路恒兴茗苑1号楼1-1 陈航艳


■ 东阳市成建园林绿化有限公司
黄门前23号三楼302室 卢惠珍 蒋俊平

■ 杭州萧山凌飞环境绿化有限公司
杭州萧山区新街街道海塘路587号1号门 李小燕

 金华市华亿建设有限公司
金华市二环北路1399号 庄玲娟

 新世纪建设集团有限公司
金华市婺城区华龙南街866号 周俊浙

■ 浙江三合环境建设有限公司
永康街919号209室何文宏

 江诚骏建设工程有限公司
金东区江东镇十八里林场 金云霞

■ 金华市金开市政园林建设有限公司
金华丹溪路桥头梅园管理用房 谢玉翠

■ 兰溪市中洲公园管理处
兰溪市中洲背 董卫平

■ 浙江省东阳市市政环境工程有限公司
东阳市望江北路11号建工大厦9楼 楼宁宁

■ 浙江华杰工程咨询有限公司
金华市永康街新都花园1幢201号 徐海燕

■ 金华德亿建设有限公司
兰溪市体育场路62号-1 徐先生

寄语

城市即公园，公园即城市

公园城市，顾名思义，城市就像公园一样，是一个山青水秀、鸟语花香、清新怡人的大花园。

公园城市的提出，既是社会经济发展到一定阶段城市发展的内在必然，也是城市发展理念从“园在城中”到“城在园中”的根本转变

同时，公园城市也是以人为本、把创造优良人居环境作为城市建设中心目标的实践要求。

建设公园城市是一个新的城市发展理念，既是新时代城市发展的新目标——满足人民对美好生活和优美生态环境日益增长的需求，也是党中央“五大发展理念”的生动实践，是美丽中国、魅力家园的具象化。

金华，乃浙江之心，着力打造“浙江大花园”，实现“城、园”融合，城市即是公园，公园即是城市。

《金华园林》杂志编辑部
2018年12月



本期封面：中洲公园
封面摄影：傅永福

编委会
名誉主任：祝伦根
主任：孙金荣
副主任：季文秉 贾润根 赵俊 何东华
顾问：余义耕 李国辉 夏康 潜高星 钟中
编委：（按姓氏笔画为序）
王东升 王勇 王斌 方荣广 孔小华 汤基民 许春福 刘庆德 李 建 邱凌云 汪学军 张跃虎 张银洋 张荣庭 张树生 陈建德 范建勇 郑建西 金玉祥 金光锋 金伟联 郑瑞明 骆文彪 徐春来 郭洪建 盛卫平 黄志锋 傅永福 童桂华 潘陈丽 诸葛浩
主编：季文秉
责任编辑：孙文轩
编辑：薛隽 沈洁 诸葛浩 包磊
媒体顾问：蒋定国 沈贞海
网络支持：E媒体及其在网易新闻、搜狐新闻、今日头条、天天快报、一点资讯上的媒体号
出版发行：《金华园林》编辑部
电话：0579-82309509 82463975
地址：金华市飘萍路585号
邮编：321000
E-mail: jhylzz@126.com
网址：http://www.jhjsj.gov.cn
金华市住房和城乡建设局
印刷：新杂志印刷有限公司

声明：
1、本出版物所发文章仅反映作者观点，并不一定代表编委会或者编者立场，欢迎对所登文章展开学术争鸣。
2、作者文责自负，对于所有侵权文稿，本出版物概不承担连带责任。除非作者另有声明，本出版物对来稿有修改、删除权，请勿一稿多投，来稿一律不退，请作者自留底稿。

目录

Contents

◆寄语

◆本期主题：公园城市

- 01 公园城市的背景、内涵和理念特征
- 03 公园城市凸显绿色发展新理念
- 04 “公园—城市”关系的历史变迁与新时代的发展趋势
- 07 公园城市如何建？业界“最强大脑”们如何说
- 08 公园城市，具象的美丽中国，魅力家园
- 10 金华：八百里生态廊道是“公园城市”的底色
- 11 走进浙中生态廊道，跟着人民日报记者解码公园城市之美
- 13 沿水建设浙中生态廊道 构建美丽城市公园
- 15 一江清水润“花园”，八婺多彩聚人心
- 19 金华：碧水清清映画廊
- 22 四位普通人眼里的“浙中城市大花园”

◆行业动态

- 27 建筑学家洪铁城30年心血巨作《中国婺派建筑》正式出版
- 31 国家住房和城乡建设部副部长倪虹：新时代，新园林
- 35 尹学群：打造群众满意具有金华特色的浙中生态廊道
- 36 金华市住房与城乡建设局召开2019年金华市区春节氛围营造工作企业座谈会
- 37 季文秉：加强学术研究 助力公园城市建设
- 38 园林生态设计论坛在金举办
- 39 第十六届中国（金华）花卉苗木交易会开幕
- 41 兰溪：一朵木芙蓉，一曲兴农歌

◆规划设计

- 43 城市规划设计要避免与人为敌
- 44 专家建议有序推进城市屋顶绿化
- 45 未来十年，园林绿化行业发展的五大趋势

◆美丽金华

- 47 点赞金华“千万工程”和“美丽乡村”建设
- 48 金华：滨江空间风景独好
- 51 落叶色彩“扮靓”秋日公园
- 52 金义都市新区和美乡村彰显“绿富美”
- 54 带你逛湖海塘

◆庭园景观

- 57 庭院的活水与势
- 59 现代庭园中的山石设计
- 61 私家庭院设计布局解析
- 62 打造庭院的小菜园
- 63 阳台花园七大设计技巧

◆园林论坛

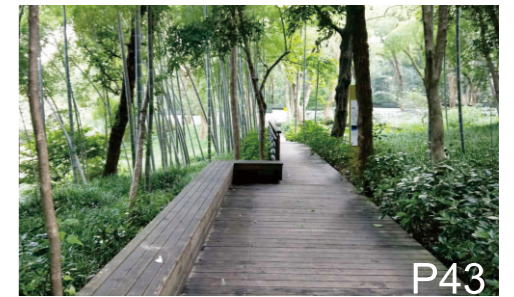
- 65 浅谈“三算”的对比
- 69 浅谈园林景观设计的原则
- 71 园林绿化工程质量管理与控制
- 75 园林养护工作的主要内容有哪些
- 76 园林养护几大要点

◆园林生活

- 78 一个园林如何放在现代生活里
- 80 园林绿化对人们生活的影响

◆行业法规

- 81 规范园林绿化工程建设管理
- 83 园林行政管理法规和技术法规简述



公园城市的背景、内涵和理念特征



导语

2018年2月，习近平总书记视察天府新区时强调：天府新区一定要规划好建设好，特别是要突出公园城市特点，把生态价值考虑进去，努力打造新的增长极，建设内陆开放经济高地。2018年2月，习近平总书记参加首都义务植树活动时，再次强调绿化祖国要坚持以人民为中心的发展思想，提出：“一个城市的预期就是整个城市就是一个大公园，老百姓走出来就像在自己家里的花园一样。”习总书记提出“公园城市”理念后，在行业内外，乃至全国范围内被广泛热议。

为学习宣传贯彻落实十九大和习近平总书记重要讲话精神，研究公园城市的理念内涵和实施路径，促进城市转型发展，中规院风景院开设公园城市系列谈专栏，组织专业技术人员进行学习研讨，也欢迎广大同仁积极参与。

1. “公园城市”背景

“公园城市”的理念的提出，一方面体现了“生态文明”和“以人民为中心”的发展理念，另一方面，也体现了我国推进城市化发展模式和路径转变的理论创新

和实践探索。

“生态文明”和“以人民为中心”的发展理念

“十九大”报告指出：“中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”，“既要创造更多物质财富和精神财富以满足人民日益增长的美好生活需要，也要提供更多优质生态产品以满足人民日益增长的优美生态环境需要。”

中央城市工作会议提出：城市工作要把创造优良人居环境作为中心目标，把城市建设成为人与人、人与自然和谐共处的美丽家园。

“公园城市”无疑充分体现了中央对城市生态文明建设的高度重视，以及对美好生活和幸福家园的建设高度重视。

我国城市化发展模式和路径亟待转变

近几十年来，我国城市化发展取得巨大成就，同时“我们在快速发展中也积累了大量生态环境问题，成为明显的短板，成为群众反映强烈的突出问题”。主要体现在以下几个方面：

一是城市生态环境退化严重：城乡建设用地增长迅

猛，城市空间发展诉求强烈，生态空间侵占现象普遍严重，生态服务功能退化。

二是城市生态产品供给不足：城市绿地总量仍然不足，生态服务产品供给的数量、类型、品质、特色仍然无法满足人民日益增长的美好生活需要。

三是城市自然文化风貌特色趋弱：城市建设普遍存在破坏自然山水格局和历史城区风貌的问题，千城一面的现象突出。

四是城乡二元结构仍然明显：城市对乡村的反哺带动不足，多数地区乡村发展动力不足，各类设施建设滞后，传统文化逐步消亡。

因此，我国城市化发展模式亟待升级转型，从以规模扩张、经济增长为主，向以人为本、科学发展、城乡协调和优化提升为主转型，亟待推进“治病健体”和“转型升级”两大主要任务。

2. “公园城市”内涵

“公园城市”是将城乡绿地系统和公园体系、公园化的城乡生态格局和风貌作为城乡发展建设的基础性、前置性配置要素，把“市民—公园—城市”三者关系的优化和谐作为创造美好生活的重要内容，通过提供更多优质生态产品以满足人民日益增长的优美生态环境需要的新型城乡人居环境建设理念和理想城市建构模式。

这一理念和模式着力通过对城乡绿地系统和公园体

系的布局优化、扩容提质和内涵升级，改善其作为公共服务产品供给的服务品质和均等化水平，建设全面公园化的城市景观风貌，用以优化城乡关系、完善城市格局、改善城市风貌、提升城市品位和竞争力、满足市民群众对美好生活需要，以推动城市发展转型。

3. “公园城市”特征

“公园城市”理念具有以下五个方面的特征：

一是以人为本，共享发展。将公园游憩服务作为满足美好生活需要和建设幸福家园的城市基本公共服务，更强调以人民为中心的普惠公平和活力多元。

二是生态筑基，绿色发展。将公园城市格局作为城市空间结构布局优化的基础性配置要素，更强调城绿共荣的城市生态文明建设理念。

三是城乡并举，协调发展。将区域风景休憩体系构建作为城乡统筹发展的重要抓手，更强调互促共生的新型城乡关系建构。

四是美丽引领，创新发展。将公园化的城市风貌作为城市转型发展的重要引领，更强调美丽怡人的城市景观风貌塑造。

五是多元共生，开放发展。将绿色开放空间系统作为促进社会善治和文化遗产宣展的场所平台，更强调和谐繁荣的城市公共空间营建。



公园城市凸显绿色发展新理念



2018年2月，习近平总书记视察天府新区时指出：“天府新区是‘一带一路’建设和长江经济带发展的重要节点，一定要规划好建设好，特别是要突出公园城市特点，把生态价值考虑进去，努力打造新的增长极，建设内陆开放经济高地。”自习近平总书记提出“公园城市”理念，引起行业内外，乃至全国范围广泛热议，从理论和实践的不同方面对公园城市理念内涵和实施路径进行理解和阐发。

公园城市是适应新时代中国城市生态和人居环境发展形势及需求提出的城市发展新目标和新阶段，充分体现了习近平新时代中国特色社会主义思想中“以人民为中心”的发展思想和构建人与自然和谐共生的绿色发展新理念。既是新发展理念下城市发展的新目标，也对我国城市生态和人居环境建设提出了更高要求。

进入新时代，人与自然和谐共生成为高质量发展的天然内涵，破解城市发展与环境改善的矛盾必须系统贯彻落实新发展理念。随着城镇化的快速推进，“大城市病”影响着市民的美好生活，同时也刺激着城市努力探索可持续的发展方式。公园城市正是为了解决“大城市病”（如交通拥挤、空气污染、公共服务紧张等）提出来的新课题。

舒适家园环境的营造，离不开公园城市的建设。如今城市里的公园数量越来越多，种类更加丰富多元，在城市中发挥的功能效应也更加多样化。公园不再是单纯的活动场所，而正成为融入城市整体发展的有机组成部分。

宜居城市一定是自然生态与人类共生的复合生态系统，是自然生态要素（山水林田湖）、生命系统（鸟虫鱼草兽）和人类共生互生的生命共同体。公园城市是全面体现新发展理念，以生态文明引领城市发展，以人民为中心，构筑山水林田湖城生命共同体，形成人、城、境、业高度和谐统一的大美城市形态的城市发展新模式。我们不能将公园城市简单地理解为“公园+城市”，也不能简单看成“城市+公园”，而要形成公园中有城市，城市中有公园，形成你中有我、我中有你的“融合结构”。公园与城市融合是一种“化学反应”，必须有“新物质”产生，公园与城市的本质虽然不变，但形态要发生变化，必须是大范围、大生态、大文化、大规划、大景观。

以人为本来打造公园城市，才会是人人向往的宜居城市。公园城市奉“公”服务人民、联“园”涵养生态、塑“城”美化生活、兴“市”绿色低碳高质量生产，包含“生态兴则文明兴”的城市文明观、“把城市放在大自然中”的城市发展观、“满足人民日益增长的美好生活需要”的城市民生观、“历史文化是城市灵魂”的城市人文观、“践行绿色生活方式”的城市生活观。公园城市理念体现了马克思主义关于人与自然关系的思想，体现了城市文化与人文精神传承的文化价值、顺应尊重保护自然的生态价值、人的自由全面发展的根本价值，将引领城市建设新方向、重塑城市新价值。

未来，城市将是融地域、利益、价值、生命于一体的命运共同体，公园城市也将是经济繁荣、人文丰富、社会和谐、生态平衡的共建共治共享共荣的人类聚落。我们要坚定践行“绿水青山就是金山银山”理念，将公园城市作为生态价值向人文价值、经济价值、生活价值转化的重要载体、场景和媒介，打造农耕文明、现代文明、工业文明和城市文明等多种文明交相辉映、人和城高度和谐统一的大美之地。

《中国城市报》（2018年08月13日 第02版）

公园—城市”关系的历史变迁与新时代的发展趋势



本文将从历史研究的角度，将阐述“公园—城市”关系的历史变迁与新时代的发展趋势。

“公园城市”理念着眼于“城”、核心在“公”。立足理解和认识其划时代的价值意义，需要站在历史的角度，分析“公园”和“城市”的发展演变的历史脉络，以及二者关系的发展演变规律。

1. “由私而公”是“园林—公园”发展演变的基本方向

纵观历史的发展潮流，从为特殊社会阶层服务转向广泛为人民群众服务是“园林—公园”发展的历史主流。

我国传统园林以皇家园林、私家园林为主体，多为特权阶层服务，随着经济、社会的变迁，公共园林缘起于唐宋，但规模和影响有限，主要代表类型包括基于开放性的山水池沼而成的公共游览地、寺观园林和与宗祠相结合的乡村园林；近代以来，随着租界公园的产生及皇家园林面向公众开放，城市公园概念出现；新中国成

立以来，特别是改革开放和进入新世纪以来，城市公园建设获得了极大的发展；时至今日，随着我国经济、社会和城市化不断发展，公园的内涵性质、类型特色、承载功能不断丰富，成为城市宜居、宜业、宜游的重要空间载体。

梳理西方“园林—公园”的发展演化脉络，17世纪以前，皇家和贵族阶层的庄园是园林的主要构成，从17世纪开始，英国把贵族的私园开放为公园，18世纪以后，欧洲其他国家也纷纷仿效。近代以来，伴随产业革命而生的社会问题和城市问题是西方城市公园产生的根本因素，伴随民主思想发展、社会制度变迁和城市发展理念演变，西方园林建设逐步由为特权阶层服务为主转向大众服务为主。

2. “融合共生”是“公园—城市”关系发展演变的必然趋势

梳理我国城市规划建设的历史和城市公园的建设历史，可以看出，近代以来我国城市规划建设理念经历了



多个发展阶段，而公园和公园体系的发展演变与城市规划建设理念的演变高度匹配。

“公园—城市”关系的发展演变，可以从以下几个阶段具体分析。

01 古代城市建设时期——“有园林、缺公园”

古代城市建设突出政治统治和军事防御功能，也承担区域性的贸易枢纽功能，规划建设理念与政治统治理念高度融合，强调礼制和等级观念，对市民公共性的休闲游憩并不重视，就园林建设来说，这一时期可以称之为“有园林、缺公园”的发展阶段。我国古代的传统园林以皇家园林、私家园林为主体，多为城市里的特权阶层服务，除了部分依托“城邑近郊山水形胜之处，建置亭桥台榭”而发展形成的公共园林外，缺少真正意义上的普罗大众服务的“公园”。

02. 现代城市建设早期——“有公园、无系统”

19世纪末至20世纪上半页可以概括为我国现代城市建设早期，以上海、南京、大连等城市为代表，城市规划建设突出为统治管理服务，理论方法多移植自西方，内容上多是强调土地分区、道路市政等基础性的城市设施建设，城市园林绿化建设继承了古典主义中对城市风貌形象的强调，并不重视普通市民公共性的休闲游憩需求，也不主动规划构建城市公园系统。

因此，就园林建设来说现代城市建设早期可以称之为“有公园、无系统”的发展阶段。城市公园主要包括以下三种类型：如北海公园等收归公有并开放的皇家园林，如黄浦公园等为特殊社群和特殊区域服务的租界公园，以及部分早期现代城市公园，这些公园绿地在城市中多作为点块状空间分布，不成系统。

03 计划经济主导时期——“有系统、非驱动”

新中国成立到1980年代的阶段可以概括为计划经济主导时期，城市规划建设突出为生产建设服务。受大规模的工业化建设所推动，以及受《雅典宪章》等当时国际上城市规划理论的影响，城市规划建设多强调围绕工业生产的城市分区和功能配置。

就园林建设来说计划经济主导时期可以称之为“有系统、非驱动”的发展阶段。这一时期，受《雅典宪章》的影响，居住、工作、游憩、交通被认为是城市最基本的四大活动，公园绿地作为满足游憩活动的空间载体，主要被视作城市建设和居住街坊建设的配套用地类型，公园系统逐步成为城市规划的专业系统之一。但是计划经济主导下，公园系统并不发挥驱动城市空间拓展的作用。这一时期，城市公园建设主要为人民群众服务

的主导方针得以确立和贯彻。

04. 市场经济带动时期——“有驱动、非融合”

从上世纪90年代到本世纪10年代早期的阶段可以概括为市场经济带动时期，城市规划建设突出为国家、区域和城市的经济社会发展服务，这一阶段受经济社会发展诉求的带动，土地财政影响深远，城市规划建设更强调城市物质空间建设。

就园林建设来说，市场经济带动时期可以称之为“有驱动、非融合”的发展阶段。这一时期，我国城市规划建设多基于城市经营理念，将公园建设视作城市基础设施建设的一项内容，公园绿地建设由于可以有效带动周边土地升值，而成为驱动城市新区发展的重要手段，但是城市和公园的规划建设尚未实现真正意义上的“城园融合”。

3. 新时代城市规划建设理念的发展转型呼唤“公园城市”

历史经验告诉我们，有什么样的城市发展建设理念，就必然有什么样的公园和公园系统的发展建设理念与之匹配。

当前我国社会主义建设进入新时代，从“十九大”报告和中央城市工作会议精神可以看出，满足人民日益增长的美好生活需要成为城市发展建设的根本目标，城市规划建设要全面落实“以人民为中心”的发展思想。

城市绿地系统和公园体系作为城乡发展建设的基础性、前置性配置要素，是城市公共服务体系的重要内容，更是“诗意栖居”的理想人居环境的关键组成。完善而卓越的城市绿地系统和公园体系，无疑将成为城市人居环境中“最公平的公共产品和最普惠的民生福祉”，是满足人民日益增长的美好生活需要，落实“以人民为中心”的发展思想的核心内容。

我们可以预判，“公园城市”理念体现出的“公园即城市、城市即公园”、公园与城市将实现多层次、多维度的融合发展是当前及未来新时代“公园—城市”关系发展演变的必然路径。

“公园城市”理念是对新时代城市人居环境发展特征的高度凝练和形象概括，指出了“公园—城市”关系发展演变的必然方向，毫无疑问将成为是新时代“以人民为中心”的城市发展观的重要组成部分，指引全面建成小康社会和“2035美丽中国”目标下城乡人居环境的发展建设。

公园城市如何建？ 业界“最强大脑”们怎么说

5月11日，首个专门研究公园城市建设理念的研究院，天府公园城市研究院正式成立，展开理论与规划探索。来看看业界“最强大脑”们怎么说。

中国工程院院士、同济大学副校长吴志强：“一公三生”相协调将成都公园城市打造为世界范本



公园城市，并不是“公园”和“城市”的简单叠加。“不是说城市里面大量建公园，就是公园城市了。”在吴志强看来，公园城市应该按照四个字分别表达的汉语意思来看，它应该是这个意义的总和。“公”对应为公共交往功能，“园”对应整个生态系统，“城”对应人居与生活，而“市”则对应产业经济活动。

因此公园城市的内涵，其实应该是公共、生态、生活、生态的叠加，吴志强将其概括为“一公三生”，这是一个各类功能相互协调、复合性高的系统。总结起来就是，公园城市应该是生态文明的城市版，城市发展的绿色版，美好生活的现实版，田园城市的未来版。

清华大学建筑学院副院长、教授毛其智：公园城市建设重要是创建优良的人居环境



公园城市首先研究，在现有的条件下，什么样的居住工作密度更好、更合理。这里面就包括公园绿地占百分比多少，交通如何组织更合理，公共服务配置应该是何种模式。

所以，公园城市并不是专门做公园，而是要如何把人居环境做好。

公园城市，具象的美丽中国，魅力家园



以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大精神和中央城市工作会议要求。牢固树立创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念和尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念，保护自然资源和山水空间格局，恢复自然生态，全面统筹、系统规划建设人与山水林田湖草和谐共融的生命共同体。坚持人民城市为人民的核心宗旨，以人民为中心，构建连通城市内外的生态网络体系，塑造公园城市自然山水构架与特色风貌，让城市融入自然，打造和谐宜居、富有活力、各具特色的现代化城市，把城市建设成为人与人、人与自然和谐共处的美丽家园，让人民生活更美好。

首先摸清生态资源和生态空间格局等基本家底，在此基础上进行评估和生态安全识别，严格保护现存的生态资源，加强源头控制，并对遭受威胁和破坏的自然生态空间合理修复。同时，心存敬畏，对上天赐予的各类自然资源要素和祖祖辈辈积累、传承下来的人文资源严格合理保护。保护现有的自然山水格局、自然生境、生

物物种资源以及城市独特的文化基因，营造近自然生态环境和让人“记得住乡愁”的人文环境，有益于提升人们的归属感和幸福感。

以满足最低阶层的人、最弱势社会群体的需求和实现他们的愿景为出发点和落脚点，才能真正把城市建成“老百姓走出来就像在自己家里的花园一样”的公园城市。因此，要与老百姓共商、全社会参与共建、全民共治并共享，要尊重市民群众在物质和心理、精神方面的需求，注重包容性、体验性、心灵安抚、情操陶冶、主人翁意识提升等身心健康需求、创造力发挥需求、自我价值实现需求等，打造形式多样的绿色共享空间，提升公共服务均等化程度，让城市成为美丽、包容、温暖和幸福的城市。

公园城市建设要以人与自然、人与人、人与社会和谐共生、良性循环、全面发展、持续繁荣为基本宗旨，以建立可持续发展的经济发展模式、健康合理的消费模式及和睦和谐的人际关系为主要内涵，倡导人类在遵循人、自然、社会和谐发展这一客观规律基础上追求物质与精



神财富的创造和积累。核心目标是人与自然和谐、可持续发展；基本要求是生产发展、生活富裕、生态良好；基本特征是绿色发展、绿色生活。

社会资源和公共服务均等化是建设和谐社会、保障人民幸福的前提，是人民城市为人民的基本要求。推进公园体系分级分类配置和公园基本服务均等化，构建数量达标、分布均衡、功能完备、品质优良的公园体系，努力让每个老百姓都能公平享受生态园林建设成果绿，达到“出门见绿、步行入园”，共享绿色福利。

绿道绿廊：绿道——是连通城市内外的重要纽带，连接风景名胜、旅游度假区、农业观光区、历史文化名镇名村、特色乡村等，在保护生态环境保护资源的同时，供人休闲、游憩、健身和生物迁徙等；二是串联城镇功能组团、公园绿地、广场、防护绿地等，供市民休闲、游憩、健身、出行。

林荫路：道路绿化应根据道路等级、位置等确定绿地率指标，并满足遮阴通风、吸尘降噪、吸霾吸热、人机分离、交通组织等功能需求，营造出安全、舒适的交通出行环境和景观良好的生态廊道。

按照“一路一景、一路一品”的原则，合理选择抗逆性强、耐粗放管理、乡土适生为主的植物，增加城市道路乔木种植比重，行道树要选择冠大荫浓的高大乔木，实现“有路必有树、有树必有荫”，形成绿荫如盖的城市绿色慢行交通网，为市民步行、骑车出行营造舒适环境。

保存完好、历史悠久的林荫路既是城市发展的见证者，又是净化美化城市的靓丽名片。

随着社会经济和生活水平的不断提高，公园已经进入千家万户平常百姓生活。对于老人和孩子而言，公园

已经变得如吃饭睡觉一样重要的生活要素，公园如同高速公路、互联网一样在改变着社会和现代人的生活方式。与此同时，市民群众对公园的数量、内涵、品质、功能、开放时间与服务质量等方面需求不断提高。

公园城市建设更需要围绕这些社会需求变化，不断创新公园管理模式，充分利用“互联网+”等先进的科技手段，建设人、财、物以及游园、服务等数字化管理平台，实现智慧管理、智慧服务。

在中国特色社会主义新时代的今天，每个城市都应根据自身特色和发展定位，切实践行生态文明理念，以满足人民对美好生活和优美生态环境日益增长的需求为出发点和落脚点，全面统筹、突出重点、有序推进生态网络、公园体系、城市双修、绿荫网络、创新管理等公园城市建设方方面面，努力把城市打造成为独具魅力的公园城市。



金华：八百里生态廊道是“公园城市”的底图

深秋时节，每到周末，金华市婺城区安地镇岩头村总有許多前来赏秋的市民。依着梅溪，人们沿着岸边的生态廊道，或是垂钓、或是漫步，各得其乐。

然而最乐的还数岩头村的村民。随着“五水共治”和“生态廊道”建设的持续推进，座落于梅溪边上的岩头村，变得越来越美，游客也越来越多。村民陈有贵原来一直在外创业，今年3月回村里开起农家乐，国庆期间每天有几十桌客人。“这都是水环境好、生态廊道好带来的。”陈有贵说。

2013年6月以来，金华“以治水倒逼转型升级”的战略部署，紧紧围绕“一年灭黑臭，两年提水质，三年可游泳”的三年治水阶段目标和全境恢复Ⅲ类以上水质的远景目标，全力全域、治转并进，深入推进水环境综合治理。截至今年9月底，金华市11个国家考核断面、16个省控断面、43个地表水监测断面、10个出境断面和20个县市交接断面水质考核均100%达到或优于Ⅲ类水质。

习总书记在党的十九大报告中明确提出：“构建生态廊道和生物多样性保护网络，提升生态质量和稳定性”。五年治水，金华已经“山青水清”；然而该市并未止步于此，而是在全国率先探索建设规范化综合性生态廊道，让习总书记生态文明思想和两山理论在金华落地生根。

据悉，浙中生态主廊道以金华市域八大干流沿线陆

域1000米为主要实施范围，东起磐安、西至兰溪，沿线串联了9个县(市、区)、73个乡镇(街道)，长约396公里，规划面积830平方公里，直接辐射服务该市80%常住人口。浙中生态廊道以生态为基、江河为脉、产业为本、文化为魂。2017年金华完成浙中生态廊道项目425个，累计完成投资484亿元。一大批影响甚广的生态廊道项目初步建成，“廊道+”效果不断显现。

随着生廊项目的初步建成，围绕生态廊道的海外学子骑行、中国山水四项公开赛、龙舟竞渡、廊道教行、马拉松赛等活动相继开展，大大提升了人民群众的参与度和获得感。金东花卉生态示范园、东阳市东方伊甸园花海欢乐世界、“渔歌小镇·菊园”等项目的营业，有力地推动了当地旅游发展。2017年，金华全市共接待游客1.04亿人次，旅游总收入1147.38亿元。

金华市生态廊道办生态廊道建设部常务副部长贾亦俭表示，按照“一年打基础、三年见成效、五年成廊道”的总体发展规划，到2021年，干流水质全部稳定提升到Ⅲ类水以上，结合文化、产业、旅游、生态、美丽乡村建设等要素，沿主廊道打造一批以影视文化、花木观光、休闲度假、文化创意等为主题的特色小镇或绿色产业功能区，积极推进廊道沿线3A及以上景区创建，打造一条集生态保护、休闲观光、文化体验、绿色产业于一体的网络状生态经济带，串起浙中大花园。



走进浙中生态廊道， 跟着人民日报记者解码公园城市之美

10月25-26日，金华市委宣传部和市生态廊道办联合举行“走进浙中大花园—金华治水建廊道媒体采风”活动。各级媒体记者通过实地走访，深入了解和感受金华治水建廊道、打造浙中大花园的成果。

浙中生态廊道建设是金华的创造，也是治水转型的最美形态。浙中生态廊道以生态为基、江河为脉、产业为本、文化为魂，着力打造“一条主廊、三个节点、十大板块”空间结构。按照“一年打基础、三年见成效、五年成廊道”的总体发展规划，2019年廊道建设将初见成效，基本实现主廊道内生态绿道全线贯通，主廊道沿线乡镇全面完成环境综合整治工作。到2021年，干流水质全部稳定提升到Ⅲ类水以上，结合文化、产业、旅游、生态、美丽乡村建设等要素，沿主廊道打造一批以影视文化、花木观光、休闲度假、文化创意等为主题的特色小镇或绿色产业功能区，积极推进廊道沿线3A及以

上景区创建，打造一条集生态保护、休闲观光、文化体验、绿色产业于一体的网络状生态经济带。

首站，媒体一行来到金华市区湖海塘公园、苏孟水电管理处、梅溪生态廊道、孝顺菊园进行实地考察。2014年以前，湖海塘主要用于养鱼，加上上游石门农场、苏孟乡范围内养殖污染严重，农村生活污水直排等因素，水质常年为劣Ⅴ类。五水共治工作全面启动以来，以整治提升湖海塘为突破口，湖海塘的水质逐步好转，已基本稳定在Ⅲ类。湖海塘公园的水环境也变得更加美丽，未来湖海塘公园将继承并发展“十景文化”，打造“湖海塘十景”分别为：水漾晨曦、碧海扬帆、湖堤花锦、清江翠荷、溪堂秋雪、归园田居、文沁观澜、柳岸烟雨、汀洲水暖、琼岛流云。再现金华历史上著名的诗词歌赋所描述的风景，打造山水如画的特色景区。

梅溪通过五水共治，整合山水、村落、生态、交

通、旅游等各方面资源，力争用三年左右时间将梅溪打造成集防洪蓄水、生态修复、休闲旅游、人水互动、水景协调、产业融合、综合功能一体化的清水河道生态示范线、美丽乡村样板线、生态风景旅游线和休闲养生产观光线，使梅溪成为金华市市民休闲的“花园、果园、林园、乐园”，建成城市主客共享、人与自然和谐的金华最美河流。

随后，媒体来到了义乌市江东街道临江社区，考察生活小区“污水零直排区”建设。江东街道临江社区成立于2001年7月，社区户籍人口982人，常住人口1341，外来人口1万余人，被评为义乌市五水共治先进单位。

2017年，江东街道结合老旧小区更新改造，投入8000万元对临江社区进行了雨污分流提升改造。通过更新改造立面管和地面管、增设餐饮业预处理设施、整治“问题阳台”、劝导取缔车库住人、拆除户外水龙头，基本实现了“污水零直排”，极大改善了社区的人居环境，明显提升了居民的满意度和获得感，为义乌乃至全市的老旧小区改造提供了经验借鉴。“我们不为治水而治水，而是以治水为契机多管齐下，着力提升居民的满意度和获得感。”江东街道“五水共治”负责人王俊明说。

在义乌稠江污水处理厂，媒体记者们参观了解清洁排放和中水回用技术。据了解，稠江污水厂2010年7月投运，2015年1月完成提标改造并通水运行。采用倒置A2/O二级生物处理工艺（分点进水倒置式）+高效沉淀池+纤维转盘滤池，尾水达到国家《城镇污水处理厂污染物排放标准》（GB18918-2002）一级A标准。

结束义乌采风之行后，本次活动到达了最后一站——浦江县。近年来，浦江县以“一天都不耽搁，一点都不马虎”的治水精神，在全省率先打响了浦阳江水环境综合整治攻坚战，并取得显著成效。今年浦江县已连续第四年捧获浙江省“五水共治”（河长制）工作“大禹鼎”，获评全国首批生态文明建设示范县、全省首批“清三河”达标县。

位于浦江县城中心的金狮湖，几十年来，水晶产业的无序发展，加上外来人口的大量集聚，造成周边污染违建严重、治安状况频发，金狮湖因此成为城区最大的“黑臭湖”。近年来，随着“五水共治”、“三改一拆”的深入推进，金狮湖水质持续改善，已由原来的劣Ⅴ类提升为Ⅲ类水。金狮湖保护和开发项目启动后，浦



江将按照“湖上花园城、浦江智慧心”总体定位，秉持“还湖于民”理念，把金狮湖打造成一个集休闲、娱乐、购物、居住于一体的“小西湖”。

浦江县翠湖治水主题馆是翠湖湿地公园上一颗璀璨的明珠，馆内全面展示了浦江县乃至全市的治水经验和成果，集中展示湿地治水成果，普及水知识，弘扬生态文明的绝佳场地。翠湖治水主题园由治水广场、治水馆（湿地科普宣教中心）、净水花园、户外课堂、湿地学校、文化体验绿廊等建筑物和场所组成。浦江县翠湖治水主题馆分为水之殇、水之治、水之谋、水之变、水之美五个展区，全面展示了浦江的治水历程，是“两美”浦江与湿地治水文明的展示窗口。

在2017年全省“五水共治”工作群众满意度调查中，浦江县总得分89.76分，在全省89个县（市、区）中排名第一，其中认知度、参与度等多个指标均为全省第一。“最忆门前镜湖水，春风吹来旧时波。”在浦江采风，我们时时都有这样的感触，一个“精致秀美，灵动文雅”的新浦江，仿佛就在眼前。

随着“五水共治”和“浙中生态廊道”建设的推进，市区湖海塘公园、梅溪流域景观、金东花卉生态示范园、浦江金狮湖等一批项目成为市民、游客健身休闲游玩的目的地；围绕生态廊道的各种活动相继开展，大大提升了人民群众的参与度和获得感，“绿水青山就是金山银山”的理念也更深入人心。

接下来，金华将进一步践行“两山”理念，按照浙江省委、省政府的战略部署，以高标准深化“五水共治”，高水平落实“河湖长制”，高质量推进浙中生态廊道建设，努力让生态优美的八婺大地，成为全省大花园中的靓丽风景。

（来源：人民论坛网；作者：周星亮 陈炼钢）



沿水建设浙中生态廊道 构建美丽城市公园

河流之于城市，犹如血液之于人体。然而工业化的快速发展，让一泓泓碧水蒙尘纳垢，水环境日益恶化。

面对百姓“水更清、生活更美好”的愿景，2013年，浙江金华开启水环境综合治理，控源治污，改善水质，五年接力不松劲，山河复绿水复清。如今在此基础上，金华沿水建设浙中生态廊道，融合地域文化、植入绿色产业，使得水环境、水景观、水文化交相辉映，美丽与经济和谐共舞，生态风光愈加如诗如画。

全面全力全速治水 梦里水乡归去来

金华市地处浙江中心，是钱塘江、瓯江、椒江、曹娥江四江发源地。在经济快速发展的同时，金华也曾遇到了“成长中的烦恼”：水体污染严重，2013年该省市控地表水断面中，Ⅲ类及以上水质断面不到一半，且大多数河流呈现为牛奶河、酱油河，连用于农田灌溉都不适宜。

秋末时节，走进金华市湖海塘之畔，柳枝摇曳，远山如黛，眼前这派如画风光让人很难想象，就在五年前这里还是一个“黑臭塘”，人人避之不及。

2014年以前，湖海塘主要用于养鱼，加上上游石门

农场、苏孟乡范围内养殖污染严重，农村生活污水直排等因素，水质常年为劣Ⅴ类。五水共治开展以来，苏孟乡范围内517家养殖场全部完成关停取缔，13个村生活污水终端陆续建成……随着上游污染源的陆续减少，湖海塘的水质逐步好转，已基本稳定在Ⅲ类。

湖海塘的蜕变仅是金华治水的一个片段。2013年6月以来，金华“以治水倒逼转型升级”的战略部署，紧紧围绕“一年灭黑臭，两年提水质，三年可游泳”的三年治水阶段目标和全境恢复Ⅲ类以上水质的远景目标，沿着“水岸同治、标本兼治、上下齐治、全域共治”的治水路径，全力全域、治转并进，深入推进水环境综合治理，

截至今年9月底，11个国家考核断面、16个省控断面、43个地表水监测断面、10个出境断面和20个县市交接断面水质考核均100%达到或优于Ⅲ类水质。

一招接一招，一拳接一拳，如今金华可以说全域干流基本实现“可游泳”，全境恢复Ⅲ类以上水质目标，既赢得了“奖杯”——连续四年夺得浙江省“五水共治”工作优秀市“大禹鼎”，也赢得了“口碑”——

2017年浙江省“五水共治”工作群众满意度调查中，金华总得分86.84分，居全省第一。

五年期间也涌现了许多治水的好做法：从严落实“河长责任制”，首创“河长履职报告”制；“一口双哨”监督推动排污口整治，成效明显；生态洗衣房做法引发农村洗衣革命；“二次四分”农村垃圾分类模式从源头正本清源；全域开展流域生态补偿机制，激发了治水活力。

金华市生态廊道办(治水办)综合部副部长叶青表示，今年将重点聚焦“污水零直排区”建设，力求从源头实现治水的治本治源，目前各项排查和建设正有序推进。

浙中生态廊道串珠成链 打造治水升级版

五年治水，让金华“山青水也清”。然而金华对于治水，并不局限于肉眼可观，经济增长模式的转变才是“治水之本”。为此，金华着力构筑浙中生态廊道，打造“五水共治”升级版。

浙中生态主廊道以金华市域八大干流沿线陆域1000米为主要实施范围，东起磐安、西至兰溪，沿线串联了9个县(市、区)、73个乡镇(街道)，长约396公里，规划面积830平方公里，直接辐射服务该市80%常住人口。

浙中生态廊道以生态为基、江河为脉、产业为本、文化为魂。2017年金华完成浙中生态廊道项目425个，累计完成投资484亿元。一大批影响甚广的生态廊道项目初步建成，“廊道+”效果不断显现。



在梅溪之畔，有一个名叫岩头村的村庄，用村民陈有贵的话来说，“以前是穷乡僻壤，路都没有，很多人都不知道这里还有个岩头村。”然而随着梅溪流域水环境综合治理的推进，这个过去无人问津的落后小村如今炙手可热。很多游客趁着周末前来休闲，或于梅溪之中嬉水，或漫步在河堤两岸，好不惬意。

眼看着村子人气越来越高，陈有贵回乡开起了农家乐，今年3月底正式迎客。他乐呵呵地说道：“现在每天都有客人来，生意最好的时候一天接待40多桌，营业额能做到上万！等这里全部改造整治好了，我这里生意还要好！”

忆往昔，江南水乡归去来；看今日，美丽经济如花开。如今，金华市区湖海塘公园、城南旧事、梅溪流域景观等项目，已成为市民健身休憩游玩、游客旅游观光的向往地。

金华市生态廊道办生态廊道建设部常务副部长贾亦俭表示，按照“一年打基础、三年见成效、五年成廊道”的总体发展规划，到2021年，干流水质全部稳定提升到Ⅲ类水以上，结合文化、产业、旅游、生态、美丽乡村建设等要素，沿主廊道打造一批以影视文化、花木观光、休闲度假、文化创意等为主题的特色小镇或绿色产业功能区，积极推进廊道沿线3A及以上景区创建，打造一条集生态保护、休闲观光、文化体验、绿色产业于一体的网络状生态经济带。 (中新网记者 奚金燕)



一江清水润“花园”，八婺多彩聚人心

“水通南国三千里，气压江城十四州”。金华地处浙江中心、四江之源——是钱塘江、瓯江、椒江、曹娥江四江发源地，作为浙江经济重要组成部分，金华地位不言而喻。不过，把目光投向5年前，这里也曾有过“成长的烦恼”……

2012年，金华全市365条支流1万多条沟渠，80%沦为“黑臭河”、“垃圾河”“龙须沟”，全市市控地表水断面中三类及以上水质断面不到一半，水环境综合治理已迫在眉睫。

“凤凰涅槃后一定能实现浴火重生”。5年来，按照浙江省委、省政府的战略部署，金华以高标准深化“五水共治”，高水平落实“河湖长制”，高要求完成“一江清水送下游”，高质量推进浙中生态廊道建设，

努力让生态环境优美的八婺大地，成为全省大花园中的靓丽“心”风景。

治水“十法”，擦亮“金”字招牌

“这一次我很荣幸，能代表中国浙江浦江与世界环保精英交流美丽乡村发展工作经验，无比激动、无比自豪。”9月27日，联合国最高环保荣誉——“地球卫士奖”颁奖典礼在美国纽约举行。浙江省“千村示范、万村整治”工程荣获联合国“地球卫士奖”中的“激励与行动奖”。浦江县长建光村党支部书记陈荣贵作为浙江省代表之一登上了联合国领奖台，并在领奖现场发言。

建光村曾是金华浦江县水晶加工的主要发源地之一，全村500多户人口，最多时有小作坊300多家，五年

在这场旷日持久的“背水之战”，金华市委、市政府始以“控污、截污、清污、防污”为统筹，打出治水“十法”为组合拳，全面建立河长制组织体系，全力、全速、全域推进治水各项工作。早在2013年7月，金华就开始实行河长制，四套班子主要领导带头担任市级主要河道河长，全市共有市、县、乡、村四级河长3400名。随着治水的深入实施，金华又把河长延伸到库长、塘长，设立库长770名、塘长10658名，治水脉络沿伸到边角角。具体工作中，每名市、县级河长落实一个具体部门联系服务、至少配备一名河道警长，为512条河流增配“一河两员”（监督员、指导员）1024名，实现主要河道全覆盖。

五年多以来，金华坚持问题导向抓整治，坚持项目导向抓建设，坚持改革导向抓机制，以最快的节奏、最实的作风、最高的标准、最严的措施和最强的保障，啃下了一块块难啃的“硬骨头”，打好治水每一场“硬仗”。现在，金华已基本实现“一年灭黑臭、两年提水质、三年可游泳”的目标。金华市生态廊道办（治水办）综合部副部长叶青表示，今后将重点聚焦“污水零直排区”建设，力求从源头实现治水的治本治源。

“‘蜘蛛网’不见了，地面干净了，臭味也闻不到了……”带着小孙女出来遛弯的王老太对小区1年来的变化，连连竖起大拇指。义乌江东社区户籍人口982人，常住人口1341人，外来人口1万余人。作为典型老旧小区、城中村，“脏乱差”曾经是临江社区“标配”。2017年，江东街道投入8000万元，对临江社区进行环境综合治理。采取“更新改造立面管和地面管、增设餐饮“隔油池”设施、整治“问题阳台”、劝导取缔车库住人、拆除户外水龙头等有效措施，同时引进具有好资质、好信誉的社会第三方，对小区日常保洁、安全等进行科学有效管理，从而真正实现标本兼治，“污水零直排”。“我们不为治水而治水，而是以治水为契机多管齐下，着力提升居民的满意度和获得感。”江东街道“五水共治”负责人王俊明说，

“晴天不排水，雨天无污水”。近年来，义乌着力推进“污水零直排区”建设，做好雨污主干地下管网近2500公里。通过管网全覆盖、雨污全分流、设施运维全管理、污染源全管控、河道水质全达标，义乌正让“污水零直排区”从规划变成现实，极大改善了城乡人居环境的同时，也为外界树立了金华新样板。

截至今年9月底，金华全市河流11个国家考核断

以前，正是这样的“建光村”星罗棋布在浦江各个角落，“染就”了462条“牛奶河”、577条“垃圾河”和25条“黑臭河”，环境满意度调查连续6年全省倒数第一。浦阳江水质连续8年劣五类，成为全省污染最严重的河流。

伴着夕阳余晖，漫步在浦江的翠湖之畔，“水清山美白鹭飞”，让人仿佛走进画卷之中。很难想象这里曾是臭味熏天的“垃圾湖”。2013年初，就是在这里，率先打响了依法铁腕治水“第一枪”。

“整治前，大小河道垃圾成堆，最深足足有五米，除了尸体，你可以想象到的垃圾全都有。”浦江环保局副局长黄海讲到当年的情景还是刻骨铭心，浦阳江的水污染严重到可以直接进入水污染处理厂处理。



面、17个省控断面、10个市界出境断面、20个县市交接断面、43个地表水断面全部达到或优于Ⅲ类水质，不仅实现了“一江清水送下游”的承诺，并且在全省“五水共治”工作群众满意度调查中，金华市总得分86.84分，位居全省第一位。2013年以来，金华“治水十法”、“农村生活垃圾分类”、“生态洗衣房”、“乡镇水环境管理中心”、“餐饮隔油池”等做法先后得到中央、浙江省政府高度肯定，作为全省仅有三个地市、金华已连续四年夺得浙江省“五水共治”工作优秀市“大禹鼎”（同时升格为银鼎）。

兴水“一廊道”，绘就“华”彩新篇

深秋时节，溪流量变小，一片片裸露的河床上开满了野花，水牛在岸边静静地进食，偶有白鹭翩翩飞过；造型别致的堰坝上清流淙淙，三两村民正从容地浣洗衣物……一家“梅溪小院”座落在这梅溪畔，格外引人注目“以前是‘有村没路，有溪没渡’，现在有了桥，公交站点也不过200米，梅溪变美了，游客越来越多了……不久前还接待了一批来自海外研学游的学生呢。”老板陈永贵告诉我们，自己有5间民宿，同时还

经营着农家乐，现在每天都有客人，一到周末就暴满，最多一天营业额可超万元。现在岩头村像陈有贵一样经营农家乐、民宿的还有10多家，岩头村也已成为金华婺城区安地镇梅溪两岸村落“绿、富、美”的缩影。作为浙中生态廊道中的示范河道，近年来，“梅溪流域综合治理”项目通过整治河道、实施堤防工程、新建改建堰坝廊桥等手段，在沿线建设湿地公园、景观湖公园以及结合堤防堰坝进行景观公园等形式，打造成为了集景观、休闲、旅游、生态“四位一体”的最美旅游景观廊道。

“这里的菊花真的是太美了！”在金华金东区孝顺镇“渔歌小镇”200亩的菊园中，游人如织，赏花、拍照、研学，异常热闹。“我们是共产主义接班人……”当嘹亮的《中国少年先锋队队歌》在这百万盆各类菊花组成的花海中唱响，在场所有人都被这一群严肃活泼的小学生深深感染！

“渔歌小镇”位于浙中生态廊道建设中心节点、金华义乌交界处的东阳江畔，通过挖掘渔歌文化，依循低田产业集聚和人口集聚的自然形成，打造“水香低

田”。据了解，“渔歌小镇”由“政企合作”开发建设，孝顺镇政府出资33%，低田13位本土企业出资67%。菊园作为首个项目，现已投资3000万元。通过“政企合作”模式，政府负责土地、政策和资金等要素保障，企业负责日常的建设、运营及管理。“作为省内目前最大的菊园，一个制砂场华丽蜕变成一个600余品种的菊花园，仅用了100多天，没有政企合作的推进，是不可能实现这‘孝顺速度’的。”浙江孝顺渔歌旅游有限公司总经理朱江华说。

金华是浙江率先提出并实施全域生态廊道建设的市，也是全国最早建设规范化综合性生态廊道的市。800里浙中生态廊道建设是“五水共治”的升级版，是促成全域美丽产业发展的新撬板。2017年，金华完成浙中生态廊道项目425个，累计完成投资484亿元。2018年计划实施项目430个，投资429亿元。随着市区湖海塘公园、梅溪流域景观，金东花卉生态示范园，浦江金狮湖等一大批建成项目开业，围绕生态廊道的各种活动

也相继开展，“多彩活力”的浙中生态廊道，不仅成为“八婺”市民健身休憩的好场所，同时更有力助推了旅游业发展，2017年全市共接待游客1.04亿人次，旅游总收入1147.38亿元。全市接待游客和旅游收入增速分别位居全省前列。

金华实施“五水共治”，推进“浙中生态廊道”建设，倒逼转型升级，推动生产方式、生活方式、思维方式和价值观念变革，实现环境保护、产业发展和富裕群众的协调统一，用良好的生态环境优势吸引和集聚大项目、好项目，培育和发展生态休闲、养生健身、文体旅游等新兴产业，把生态环境优势转化为发展优势、经济优势、竞争优势，真正通过“五水共治”，让生态好起来、让景色美起来、让产业强起来、让百姓富起来。让八婺大地重现“水好了、鱼多了、燕子回来了”的美丽城乡画卷，让生产、生活、生态文明成为人与自然和谐相处的最生动诠释。





金华：碧水清清映画廊

通济湖碧波荡漾，白沙溪白鹭斜飞，浦阳江如诗如画……经过了治水的洗礼，金华生态文明迈向了新的高度，清水绿岸、鱼翔浅底的江南美景得到了重现；浙中生态廊道串起了美好生活，乡村旅游、休闲农业、美丽牧场，让宜居宜业宜游的美丽蓝图逐步成为现实。

2017年，金华全市河流11个国家考核断面、17个省控断面、10个市界出境断面、20个县市交接断面、43个地表水断面全部达到或优于Ⅲ类水质。在全省“五水共治”工作群众满意度调查中，金华综合得分86.84分，跃居全省第一名。

作为打响全省治水第一枪的地方和四夺大禹鼎的设区市，金华始终以更高的标准要求自己，努力做好生态禀赋的“守护者”和绿色发展的“优等生”。2018年，金华将以高标准深化“五水共治”，高水平落实“河湖长制”，高质量推进浙中生态廊道建设，努力让生态优美的八婺大地，成为全省大花园中的靓丽风景。

治管结合 高标准提升水环境质量

今年5月26日，一则“履职不到位、治水不尽责，兰溪14位河长上电视道歉”的新闻引发关注。据了解，今年初兰溪制定出台了《生态廊道、“五水共治”、河湖长制工作双月考核办法》，规定对村级河长进行双月考核并对考核落后的村级河长责成公开承诺整改。14位河长因今年3、4月份考核落后上电视公开道歉并承诺限期整改。

这种公开“晒承诺”的机制不仅给其他河长敲响了警钟，形成比学赶超的良好氛围，也让老百姓受到了震撼，有利于达成爱水护水的共识。步入治水攻坚期的金华深知，再现清水绿岸、鱼翔浅底的景象，既非一日之功，又非一己之力，需要全社会、全领域的共同作为。而活跃在治水剿劣前线的河（湖）长无疑是治水的主力军。

据统计，金华全市目前共设立河长3400名、库长770名、塘长10658名，有2108名市县剿劣督导员、315支剿劣“河保姆”队伍、37支“河小二”队伍、1.8万余名志愿者奋战在治水剿劣第一线。在他们的共同努力下，2017年金华市所有国控、省控、市控断面，县市区交接断面，全部水质达到Ⅲ类水，8个饮用水源达到Ⅱ类水以上。特别是兰溪将军岩断面出水的平均水质达到Ⅱ类水以上，是20年来水质最好的一年。

“2018年是浙中生态廊道建设‘三年见成效’的重要一年，是五水共治‘碧水’行动的开局之年，也是全面深化河长制、推行湖长制的关键之年。金华全力开展美丽河湖创建，开展河长制、湖长制的标准化管理，切合金华实际，治出金华特色。”金华市治水办相关负责人表示，2018年金华治五水建廊道可以归结为着重抓好四个聚焦、十大行动，创出七大方面特色。

其中，四个聚焦主要是聚焦污水零直排区创建、聚焦防洪排涝、聚焦美丽河湖创建、聚焦依法科学铁腕和全民治水。十大行动除了美丽河湖创建、污水零直排区创建外，还包括开展水环境质量提升、涉水行业规范管理、农

业农村污染治理、河（湖）长制标准化管理、产廊融合品质提升等。

目前，在污水零直排区创建方面，金华已制定实施《金华市“污水零直排区”建设实施方案》，确保完成省下达的3个工业集聚区、22个城镇生活小区、10个镇（街道）“污水零直排区”建设任务。推进义乌市、浦江县、磐安县全域建成“污水‘零直排区’”，永康市完成镇级工业功能区“污水零直排区”创建，全市11个省级工业园区基本建成工业“污水零直排区”，力争全年基本完成“污水零直排区”创建总任务的三分之一以上。

在美丽河湖创建方面，首先从制度上开展河长制、湖长制的标准化管理，制定一河一策、一湖一策、一河一档、一湖一档等完善河（湖）长的电子化考核，实现市、县、乡、村四级河长履职全覆盖。同时开展河湖库塘清淤，制订美丽河湖创建的实施办法以及美丽河湖的评定办法，全市建成美丽河湖10条（个），评选全市十大“最美家乡河”、十大“最美家乡湖（塘）”。

“结合金华实际，2018年争取在‘污水零直排区’的创建上体现金华力度，打造污水处理厂尾水处理的金华标准、全流域水质补偿的金华模式、农村生活污水终端运营管理的金华样板，体现美丽河湖创建的金华颜值、农村生活垃圾分类的金华经验、治水长效管理机制的金华特色。”金华市治水办相关负责人说。

先行先试 高水平贡献金华治水经验

“水通南国三千里，气压江城十四州。”水是金华的魅力和韵味所在，对水的认识不断提高，也在一定程度上体现了城市发展理念的转变。在上下同心、众志成城的治水过程中，金华涌现了大量创新、科学、以人为本的做法，成为全省许多县市区学习的模板，并获得了省领导“推广金华做法”的批示。

金华在农村沿溪沿塘沿井建设生态洗衣房，被誉为“治本之策”。随着治水工作进入“深水区”，逐渐延伸至小塘、小沟、小渠等小微水体，其中村民在家门口洗衣、洗菜成为主要污染源之一。兰溪等地积极探索在农村沿溪沿塘沿井建设农村亭廊式“生态洗衣房”，倡导绿色生活方式，既方便村民洗衣，又从源头削减洗衣水污染，引发了一场农村洗衣革命，走出了一条精细化治水剿劣新路子。目前全市已有897个行政村完成生态洗衣房建设。



推进农村生活垃圾分类立法。今年6月5日《金华市农村生活垃圾分类管理条例》正式开始实施，成为省内第一部、全国领先的农村生活垃圾分类管理地方性法规。它不仅明确了适用范围、适用对象和法律责任，厘清了政府、部门及其他相关主体的职责，更对农村生活垃圾分类的具体要求作出规定和保障。通过持续推动农村生活垃圾分类强基础、再提升、创亮点，金华计划至今年底，农村生活垃圾可利用物回收率达30%，资源化利用率达80%，无害化处理率达99%，优秀村创建率达50%。

健全流域水质生态补偿机制。金华严格实施“水质改善给予奖励、水质变差予以惩罚”的水环境考核奖惩“双向补偿”制度，有效破解“治水责任不清、存在变通漏洞、奖罚可有可无”三大难题。同时推广尾水排放“金华标准”，市区4家污水处理厂试行“金华标准”以来，尾水排放氨氮、总磷平均浓度同比分别下降67%和86%，主要指标达到地表Ⅲ类水标准。

以治水倒逼产业转型升级，走出了绿色发展的“金华道路”。如浦江倒逼水晶产业转型升级，将2.2万余家水晶企业关停整治减少到目前的526家，而年产值却从整治前的57.8亿元上升到2017年的90.1亿元，实现了群众满意度从全省“倒数第一”到2017年全省各县（市、区）排名第一的转变。又如东阳开展废塑产业整治，利用东阳“工艺美术之乡”“中国木雕之都”的特色优势，积极引导废塑企业向木雕、红木家具行业发展，形成了较为完整的产业链。

此外，金华还强力推进农业面源污染防治，划定河流两岸200米内为禁养区，200~300米范围内为限养区，探索出了一条水环境治理与农业转型升级“双赢”之路，涌现出野猫畈粮食功能区、美保龙、九峰牧场等一批可学、可看、可复制的生态循环农业示范典型，金东

区锦林佛手园、武义县花田小镇等农旅融合示范项目成为当地农业增效、农民增收的新亮点。

保护生态环境就是保护生产力，改善生态环境就是发展生产力。金华人深知，绿水青山是金华可持续发展的最强优势和最大本钱。金华始终以先行者的魄力和担当，将治水工作落在实处，走在前列，为全省贡献更多的金华智慧和金华经验。

产廊融合 高质量建设浙中生态廊道

如果把治水比喻成登高，“水清”是基础，更高层次的目标是“景美”“业兴”。实现了“三年可游泳、四夺大禹鼎”的金华，并没有因为目标的实现而放慢脚步，而是以此为激励，展开了新一轮的自我拷问：

水干净了，但治水带动的水产业综合性开发是否取得足够的效益？环境的转型升级，撬动多少经济、社会的转型升级？

带着这样的思考，金华市第七次党代会指出，以水环境综合治理为重点，串联山水林田湖草，促进生态、人文、产业深度融合，全力构建“水清、岸绿、景美、业兴”的浙中生态廊道建设，实现由治水治污向高水平推进生态廊道建设的华丽转身。

金华市委、市政府及时研究出台浙中生态廊道《若干意见》《三年行动计划》，按照“一年打基础、三年见成效、五年成廊道”总体要求，大力开展生态环境优化、基础设施建设、人居文化提升和绿色经济发展等“四大行动”，并具体分解为19类37项建设任务。

引领发展的规划图板、插满红旗的作战地图、分布推进的项目列表、热火朝天的建设工地……金华各县（市、区）按照市委关于规划建设浙中生态廊道的决策部署积极行动起来。

在兰溪，生态廊道办被纳入环境综合整治领导小组统一领导，率先建立起了生态廊道长制度，由市委书记和市长两位总河长担任县级总生态廊道长，相关县级河长任县级生态廊道长，承担廊道建设过程中巡查、统筹、协调推进等各项职责。并以“兰韵水乡”为主题，以“三江八溪”为重点，以历史文化、旅游休闲为特色，打造“生态、生产、生活”三生融合的生态廊道。

东阳高标准早起步开展廊道规划，明确生态廊道专项规划范围为主廊道两侧1000米范围，郊野段按不少于30米为规划控制范围，并于2017年在金华市第一个通过生态廊道专项规划论证。2018年重点推进绿道建设和沿

线节点建设项目，建设总长303公里，总投资约7.5亿元。

浦阳江生态廊道东起浦江黄宅高速公路路口，西至通济桥水库泄洪口，全长17公里，面积约196万平方米，总投资3.1亿元，将沿线黄宅、浦阳、浦南三镇（街道）连成一线，在廊道，人们锻炼散步、骑行游玩、吟诗绘画、取景摄影……污水横流的加工作坊蝶变成秀美如画的生态廊道，成为市民休闲游玩的好去处。

随着一个个重点项目的快速推进，廊道沿线环境不断优化，散落在金华沿江各处的资源，如同一块块璞玉被挖掘出来、利用起来，金东花卉生态示范园、渔歌小镇菊花园等一批项目初步建成，一条集生态保护、休闲观光、文化体验、绿色产业于一体的美丽生态廊道初步显现，群众生态获得感和生活幸福感不断增强。

2018年，金华将在滨水绿道、“美丽城防”等基础设施建设先行的基础上，打造一批集生态观光、休闲娱乐、产业经济、人居开发等功能于一体的特色节点板块。尤其注重产廊融合，大力发展现代农业、文化创意、绿色低碳经济，形成一批现代农业园区、精品农业示范基地、美丽乡村精品村、A级景区村庄等特色精品和精彩亮点。

以生态为基、水系为脉、廊道为要、文化为魂，金华正打造独具特色的浙中大花园。在这大花园当中，河流清清、绿意绕廊是基础，生态宜居、产业和谐、百姓获益才是最终的指向和目标。（文：黄丽丽）



四位普通人眼里的“浙中城市大花园”



由金华市委宣传部和市生态廊道办联合主办的“走进浙中大花园—金华治水建廊道媒体采风”活动日前举行，在为期两天的时间内，媒体记者通过赴婺城、金东、义乌、浦江等地实地走访湖海塘公园、梅溪生态廊道、渔歌小镇·菊园、义乌临江社区、义乌稠江污水处理厂、义乌佛堂古镇生态廊道、浦江金狮湖、翠湖、大畈乡生态廊道，深入了解和感受金华治水建廊道，打造浙中大花园的成果。

2013年6月以来，金华市坚持“依法治水、科学治水、铁腕治水、全民治水”的治水思路，沿着“水岸同治、标本兼治、上下齐治、全域共治”的治水路径，深入推进水环境综合治理，治出好水质，治出好口碑，治出好经验。2017年，金华全市河流11个国家考核断面、17个省控断面、10个市界出境断面、20个县市交接断面、43个地表水断面全部达到或优于Ⅲ类水质。在全省“五水共治”工作群众满意度调查中，金华市总得分86.84分，位居全省第一位。

金华治水的经验做法得到省委省政府高度肯定，连续四年夺得全省“五水共治”工作优秀市“大禹鼎”。

作为治水转型的最美形态，浙中生态廊道建设可以说是金华的创造。2017年完成浙中生态廊道项目425个，累计完成投资484亿元。2018年计划实施项目430

个，投资429亿元。随着一大批建成项目开园营业，有力推动了旅游业发展，2017年全市共接待游客1.04亿人次，旅游总收入1147.38亿元。

金华市生态廊道办建设部常务副部长贾亦俭介绍，金华也是“两山理论”的发源地之一，并在全国最早探索建设规范化综合性生态廊道。浙中生态廊道以金华市域八大干流沿线陆域1000米为主要实施范围，东起磐安、西至兰溪，沿线串联了9个县（市、区）、73个乡镇（街道），长约396公里，规划面积830平方公里，直接辐射服务全市80%常住人口，是全市人口最密集、经济最发达、文化资源最丰富的生态敏感区域。

浙中生态廊道以生态为基、江河为脉、产业为本、文化为魂，着力打造“一条主廊、三个节点、十大板块”空间结构。按照“一年打基础、三年见成效、五年成廊道”的总体发展规划，2019年廊道建设将初见成效，基本实现主廊道内生态绿道全线贯通，主廊道沿线乡镇全面完成环境综合整治工作。到2021年，干流水质全部稳定提升到Ⅲ类水以上，结合文化、产业、旅游、生态、美丽乡村建设等要素，沿主廊道打造一批以影视文化、花木观光、休闲度假、文化创意等为主题的特色小镇或绿色产业功能区，积极推进廊道沿线3A及以上景区创建，打造一条集生态保护、休闲观光、文化体验、

绿色产业于一体的网络状生态经济带。

杭州新闻客户端记者在两天的走访中，对话了金华的四位普通人，他们的生活因为治水和廊道建设发生了很大的改变，他们眼里的“浙中生态廊道”是怎么样

婺城区——

赵献春：最喜欢和客人们分享自己的城乡故事

清晨，赵献春开始一天的忙碌，赶做一款特制的火龙果馒头，这些馒头每天的销量都在200个以上，有的是吃饭的客人当主食，更多的则是打包带回家。

赵献春现在的身份是金华市婺城区安地镇岩头村梅溪小院土菜馆的老板娘，每天都有电话预约订餐或周末住宿民宿，而她和丈夫还要为客人准备小溪鱼等食材、菜品，到了周末，几乎是连轴转，忙都忙不过来。

这样的生活已经过了有一段时间，赵献春说自己越来越习惯了乡下的生活。

她的梅溪小院农家乐是自家的房子改造，这里有小院，有瓜果，更重要的，家门口有一条越来越美的梅溪。

梅溪发源于金华南山，属钱塘江流域金华江水系武义江支流。其由南向北流入安地水库，出库后流经白竹堰、芦家堰、苏孟堰、铁堰等12座堰坝，最后汇入武义江。

当地政府力争用三年左右时间将梅溪打造成集防洪蓄水、生态修复、休闲旅游、人水互动、水景协调、产业融合、综合功能一体化的清水河道生态示范线、美丽乡村样板线、生态风景旅游线和休闲养生观光线，使梅溪成为金华市市民休闲的“花园、果园、林园、乐园”，建成城市主客共享、人与自然和谐的金华最美河流。



住在梅溪畔的赵献春能够真切感受到这样的变化，梅溪这两年变得越来越美了，家门口的堰坝都成了人们抓照留念的去处，在建的一座廊桥更让她看到未来生活的舒适。在溪的对面，BRT站点的设置让金华市中心与这里的距离再度拉近。

可就在五年前，岩头村都还有些破乱，有溪没路的困境让赵献春夫妇等许多同村的乡亲选择了去城里创业务工。

“五水共治”后，岩头村开始了村庄整治，同时借着仙源湖旅游度假区的开发，村里还有安地镇第一个实现了垃圾分类，村庄环境变的整洁有序。2017年，趁着梅溪廊道建设的契机，岩头村再一次迎来改头换面。文化礼堂、生态洗衣房、白墙黛瓦、雕花墙绘，每天都吸引着成群的城里游客前来游玩休闲。

赵献春于是和丈夫商议，回乡开农家乐。如今，她感觉自己的村庄都成了网红，越来越多的城市居民选择在她家过周末、朋友聚餐。而赵献春，最喜欢和客人们分享自己的城乡故事。

和赵献春一样，岩头村已经有10多户农户开起了农家乐、民宿。他们的故事，还将会有更多人听到。

金东区——

朱江华：办厂的企业主变身菊园主人

金东区孝顺镇低田，东阳江畔的“渔歌小镇·菊园”进入了一年中最美，游人最多的季节。

从东阳、义乌甚至诸暨、杭州过来的游客，在这座浙江省面积最大的菊花种植园，赏花、拍照，亲子互动，一所小学的孩子在菊园里举行秋游研学活动。

在这个占地约500亩的菊园内，100万盆菊花汇成了大片花海，这里种植菊花300多个品种，引进切花菊、传统菊、金陵菊、钟山菊四大系列。

而在去年上半年，这里还是一个制砂场。

朱江华，一年多前的身份还是当地一家民营企业——浙江易顺化纤有限公司总经理，如今，他的名片上印着“浙江孝顺渔歌旅游有限公司总经理”。

这个渔歌公司，正是菊园的运营企业。

一个月前，“孝顺·渔歌杯”2018中国皮划艇巡回赛（金华站）暨孝顺渔歌小镇首届菊花文化节开幕式在菊园举行，朱江华受邀出席，与国内皮划艇顶尖运动员组成的各参赛代表队一同开启这场国内皮划艇竞技盛会。



从民营企业主转身投资农业旅游，朱江华说自己的生活圈都发生了改变，现在他碰到认识的人，都会邀请他们去孝顺的菊园走走，到东阳江边的绿道骑骑自行车。

朱江华的易顺化纤有限公司办在孝顺镇低田工业园区，他也是低田商会的负责人。就是这家企业，却是中国最大的涤纶色丝生产企业之一，在中国差异化化纤领域有着自己的话语权。

投身渔歌小镇的开发是因为朱江华等一批当地民营企业主与政府的一拍即合。

“渔歌小镇”取自金华籍唐代诗人张志和的诗作——《渔歌子》。“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”。项目以浙中生态廊道建设为契机，以低田千年商埠为基点，东阳江畔原生态的自然环境为亮点，助力浙中生态廊道建设。

打开金华地图可以发现，渔歌小镇的位置正好是在浙中生态廊道建设的中心节点，而菊园正是“渔歌小镇”的首个项目。

但这个项目需要投资3000万元，怎么办？朱江华说，当地为此进行了政企合作尝试，即由金东区孝顺镇人民政府下属投资公司出资33%，包括他在内的低田商会13位本土企业出资67%共同成立浙江孝顺渔歌旅游有限公司。

这样做的办法打破常规景区运营模式。

由政府部门来选择有实力的企业作为合伙人，既能保证景区稳步发展的持续力，又能将优秀的管理经验运用到景区中，而企业选择政府部门做为合伙人，可以高效的解决政策问题。通过政企合作的模式，政府负责土地、政策和资金等要素保障，企业负责日常的建设、运营及管理，使得项目进展十分迅速。

从2017年5月份开始，从一个制砂场到一个200多亩的省内最大的菊园只用了100多天，这被称为孝顺速度，没有政企合作的推进，是完全不可能实现的。2018年，菊园持续发力，提升建设，引进项目，引进新品菊花300多个，目前菊园拥有600多个品种的菊花，种植面积200余亩，吸引了大批游客前来参观。

朱江华说，小菊花也有大梦想。“菊园”第二期建设主要以运动休闲为主，主力打造人造沙滩、植物迷宫、皮划艇俱乐部、火车民宿、户外拓展基地等。大力发展体旅经济。因其独特的环境资源，“菊园”已经成为开展体育运动休闲赛事的场所。2017年10月成功举办了首届“孝顺·渔歌杯”山水四项公开赛，2018年9月成功举办了“孝顺·渔歌杯”2018中国皮划艇巡回赛，同时，也成为金东区浙中绿道的二级驿站。接下来菊园将发展种植观赏、花品工艺加工、产品展销及特色观光旅游等多种业态，建成一个集产、学、研、游于一体的综合性农旅结合项目。

义乌市——

吴木兴：污水零直排，客人们在小吃店吃得更满意了

义乌市江东街道江东中路342-6号，有一家名叫“充充小吃”的餐饮店，经营的是诸如营养炖汤、馄饨等打“沙县小吃”牌子的小吃。

店主的名字叫吴木兴，老家来自福建省将乐县。这个将乐县，和沙县一样，同属三明市。

有意思的是，吴木兴穿着的围裙上，也写着“人人知晓河长制、河长公示牌、污水零直排，人人参与节约用水、垃圾分类、雨污分流”的字样。

吴木兴说：“五水共治，人人有责，环境整洁了，生意自然也会好，客人们在这里也吃得更满意了。”

正是餐间歇息的时刻，店内被收拾得干干净净，吴木兴说，小吃店也要讲卫生，这是社区的要求，更是招引回头客的前提。

吴木兴小店所在的楼房外，有水管被标上了“雨水”、“污水”的字，这是这里所在的临江社区进行雨污分流提升改造后的结果。在“充充小吃”店的后窗，有一张《义乌市餐饮行业隔油池2018年度运维表》，表上有每隔一星期检查后的责任人吴木兴与运维方代表的签名。

临江社区是一个老旧小区，常住人口1341，外来人口1万余人，由此也带来了繁重的排污问题。

吴木兴说，这里的社区将屋顶雨水、阳台洗衣水、厨房卫生间生活污水等“三水”分开纳管，对像他这样的小吃店前后建起三格式隔油池，实现餐饮污水沉渣隔油后纳管。虽然自己也要支付一点费用，但更多的运维管理与前期建设都已经由政府置办好了，说到底自己是受益者。

义乌市江东街道的工作人员也说，作为义乌市五水共治先进单位，临江社区通过更新改造立面管和地面管、增设餐饮业预处理设施、整治“问题阳台”、劝导取缔车库住人、拆除户外水龙头等，多管齐下，基本达到了“污水零直排区”创建目标。

而这里的社区雨污管网也已移交义乌市排水公司运维管理，在义乌率先实现雨污管网常态运维；辖区的隔油池由义乌市绿环环保科技有限公司统一运维，每月清掏2-4次；把雨污分流工作纳入村规民约，共建共享创建成果；引入专业物业服务公司，对临江社区保洁、安全等问题进行“托管”，每天有专人和专业的清理设备到现场打扫和巡逻，实现治理常态化。

吴木兴说，社区的人居环境改善了，他也更愿意在这里创业了。

浦江——

陈玉环：让客人们在壶源江畔多留一会

浦江县大畈乡建光村上河自然村，是陈玉环的家，这里位于黄堂演山下、壶源江畔，因其地形酷似古钱塘，所以自古就有“小杭州”之美誉。村里的居民大多数姓陈，村有厅堂七座，好几座厅堂外墙门楣均嵌有“大方伯”或“方伯第”石匾，俱为纪念其先贤“常八公”而立。

在经过“五水共治”后，这里成了一个诗意流淌的地方，白瓦墙上，随处可见白居易、李白，还有艾青的诗句。村中池塘、广安桥、铁索桥、古银杏树、香樟大道、凌云栈道等都成了吸引游客的美丽景观。壶源江畔，还种植了连片的花海。上河，在朋友圈里有了“诗人小镇”的美誉。

陈玉环在壶源江畔开了一家农家乐“河畔人家”，这个名字还是当地的乡长帮她取的。现在，这里的游客越

来越多，她的生意也更加红火，她还发动村里的姐妹们一起做起了索粉面和长寿面，作为土特产卖给外地游客。在她的“河畔人家”，刚刚打制好的黑色麻糍也是一款很入口的点心。

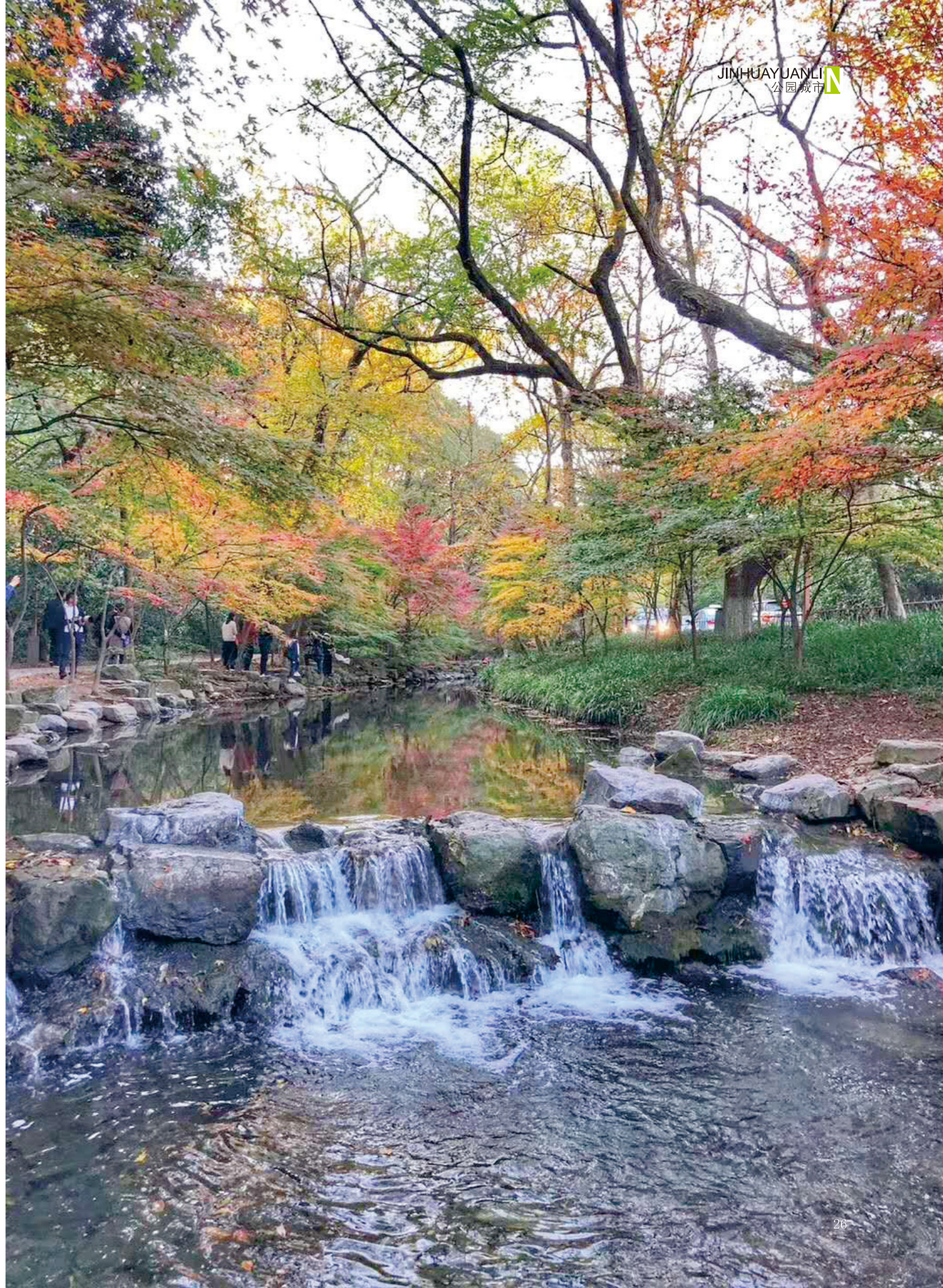
在开这家“河畔人家”之前，陈玉环曾是浦江来料加工行业“十姐妹”之一，她经营着一家水晶饰品厂，后来，众所周知的原因，她把这家有污染的小厂给给关停了。

转身开这家“河畔人家”，是因为陈玉环看到游客到上河越来越多后，但是因为村里没有饭店，总是留不住客人，所以她要想办法“让客人们在壶源江畔多留一会”。

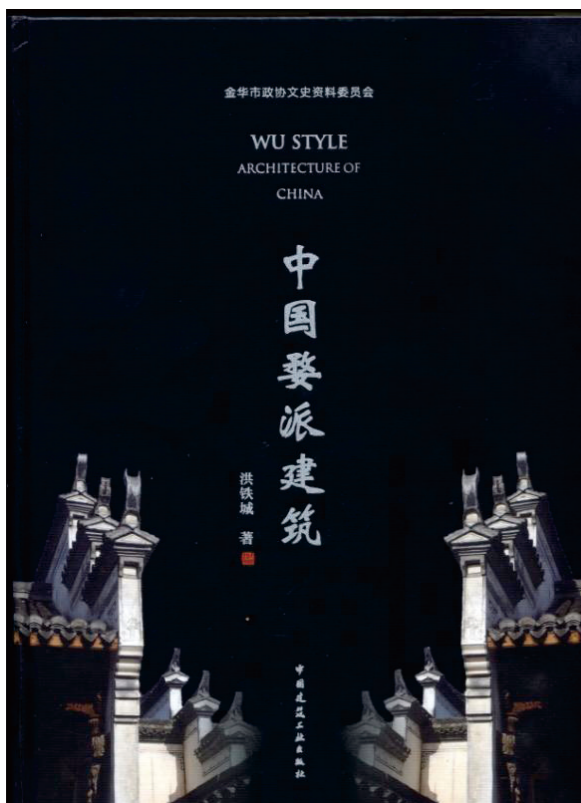
2016年2月16日，上河三个小孩的走失，牵动了全县乃至全国人民的心，最终在各地救援队伍的支持帮助以及各地志愿者和上河人民无私的后勤保障下找回了失踪儿童。上河，这个拥有大爱的美丽乡村，前来的游客比以往更多了。

陈玉环说，绿水青山让自己重新找到了定位，找到了致富方向。她还说，浦江这两年的变化实在太太大，传统产业（水晶）发展走上快车道，投资20亿的四个现代化水晶产业园，实现水晶企业园区集聚、统一治污、产业提升。城里的金狮湖、翠湖生态湿地同样天天游人如织，乡下的壶源江、茜溪、通济湖也是宾客盈门，根本原因是由于治水让浦江找到转型出路。

（来源：都市快报杭州新闻客户端；记者 江胜忠 文/摄）



建筑学家洪铁城30年心血巨作 《中国婺派建筑》正式出版



近期，10万多字、500多幅照片、500多页的大开本巨著——《中国婺派建筑》金华市政协全额出资，由中国建筑工业出版社正式出版。该书从研究背景、概念形成、五大特征、六大智慧、六大价值、典型代表、文化意义和当下传承等，多维度阐释了婺派建筑，作为一种建筑文化、建筑流派真实存在。

20年前，“徽派建筑”开始名扬天下，“婺派建筑”却是知者甚微。

有一位热心学者，30多年来，一直孜孜不倦研究金华大地上的古建筑，最早提出“婺派建筑”这一学术概念，为金华大地上的建筑正名立言。

他就是建筑学家、原金华市国土规划局总工程师洪铁城教授。当年一头黑发，如今两鬓雪白。今年76岁的他撰写了大量关于“婺派建筑”的论文，和《东阳明清住宅》《经典卢宅》《沉浮榉溪》《“十三间头”拆零研究》等多部书籍相继出版。

正是在洪铁城等诸多学者的奔走呼号下，“婺州古民居营造技艺”入选第二批国家级“非遗”名录。在他的积极推动下，武义郭洞、俞源，义乌黄山八面厅，东阳卢宅、李宅，开发区寺平，浦江郑宅，磐安榉溪孔庙、玉山古茶场……大量的古建筑（群）、古村落荣获中国历史文化名村或者全国重点文保单位。

中国建筑学会历史与理论学术委员会主任、原《新建筑》杂志主编布正伟，在看到《中国婺派建筑》一书后，作出高度评价：“洪铁城几十年如一日，呕心沥血为中国民居建筑遗产整理与研究所做的非凡贡献，将永存中华建筑史册。”

“婺派建筑”究竟有哪些与众不同之处，可以在浩瀚的江湖独立门派？与声名显赫的徽派建筑，又有何异同？

为此，记者专访了洪铁城教授。

记者：您很早就提出了“婺派建筑”这样一个概念，当时是在一个什么样的背景之下提出来的？

洪铁城：1996年我奉调到金华工作，在很多会议上听到不少人说金华的古建筑是“徽派建筑”，我觉得不妥。金华的古建筑有自己的内涵和特色，有属于自己的存在特征。我很想为它正名，所以相对地提出了“婺派建筑”的概念。我们的“婺派建筑”，如果以市本级来说，因为城市变迁太大，已经所存无几。市区现存的天宁寺、侍王府、城隍庙、通济桥等古建筑，是南方几个省较为一致的建筑形式，不具备独立的婺州特色。如果真要叫响“婺派建筑”这个品牌，那应该以东阳、义乌、浦江、磐安、永康和武义等地古民居为拳头产品。他们保留下来的明清时期单元式住宅比较多，且很完整，很经典，特别有价值。

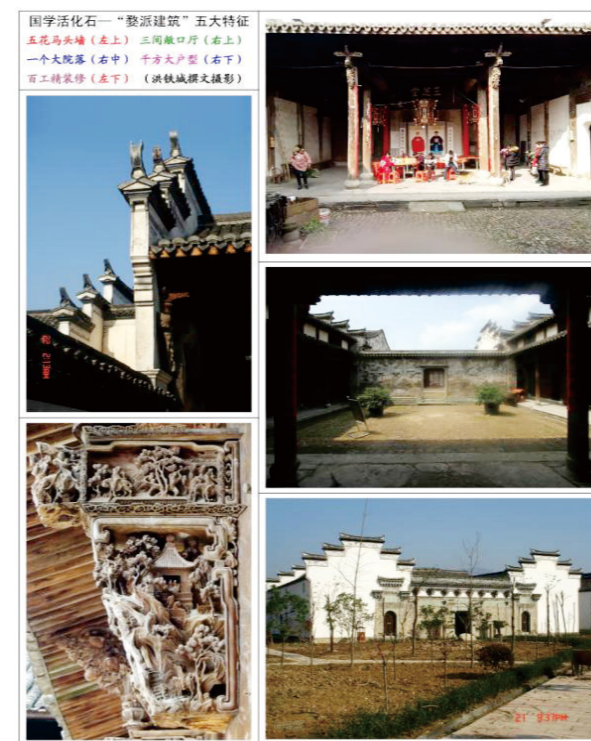
记者：“婺派建筑”这个概念的提出，和它所在的地理状况有没有必然联系？

洪铁城：“一方水土养一方人”，一方水土也衍生出自己独特的建筑模式，包括地方文化。金华临近东海，气温整体比较湿润，地形地貌又以丘陵山地为主平原为辅。由于夏季比较闷热，所以建筑往往在避免太阳直射考虑较多，如坐北朝南肯定偏东或偏西10多度，不会朝正南。另一点是用许多走廊、外门及大院落，形成

空气流通的空间系统，来保证良好的通风效果等等。

记者：您为什么不同意把金华的古民居归类到“徽派建筑”？

洪铁城：说到底，这是文化的流派不同所产生的建筑体系差别。早在20年前，我在国内学术界抛出一个观点，即“传统民居文化分层法”。我认为就像研究鲁迅



作品必须研究鲁迅其人其事一样，要解读建筑作品不知道其业主是何许人、有什么来历是不行的。我认为是房屋业主的人生观、世界观、经济意识在影响、制约着空间的形象，以及尺度和比例。所以，必须去了解建筑背后的人文关系。

“徽派建筑”是徽商文化范畴的遗存。经商者做事特会算计，买地皮造房子讲究经济实惠，因此导致建筑规模不大、天井狭小、没有大厅、大户型的最终效果。但是他们有钱，跑码头见多识广，有一定的欣赏能力，所以会不惜金钱搞砖雕、木雕装饰，因为他们知晓这不仅有现实的居住空间效果，而且对子孙后代培养有着特别重要的意义。

“婺派建筑”则全然不同，它是儒家文化传人的代表作，多是儒家传人为自己构筑的生存空间与环境。东阳卢宅就是代表作之一。儒家传人尊师重教，遵纪守法，为人讲诚信，为国家为民族讲气节、讲贡献，所以

营造的房屋显现出其独特的文化迹象：左右对称循规蹈矩；大空间大院落表示胸怀大志，目光高远；室内室外的木雕、石雕、墨画题材讲究寓教于乐等等。总而言之，是让家人和外人，看到事事处处讲礼义、讲法度、讲中庸、讲和谐。同时，木构件不施油彩，大院落不种花植树，显示朴素与自然的特质，这是读书有知识人对居所宅院文化品质的追求。

“徽派建筑”与“婺派建筑”最本质的区别就在这里：一个是商人住宅，一个是儒家住宅。“婺派建筑”有自己的特色——难能可贵的儒家文化特质，我们千万不要在集体无意识的疏忽中把它遗忘掉。

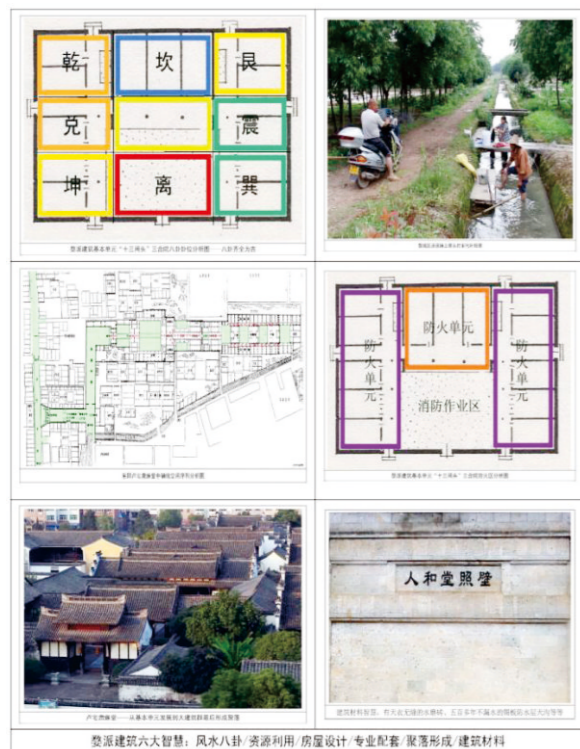
记者：除去本质上的区别，“婺派建筑”与“徽派建筑”在外形和构造上有哪些不同？

洪铁城：最大的不同有五点。

首先，从建筑外形而言，虽然婺派、徽派民居都是粉墙黛瓦，但我们是“五花马头墙”，他们是“屏风墙”。“婺派建筑”的古民居（包括祠堂），其山墙一般都做成对称的五个台阶跌落式的、高出瓦屋顶的墙体，似马头昂首，所以俗称“五花马头墙”。“徽派建筑”的山墙不对称，好像一挂书画横幅、一面屏风，所以俗称为“屏风墙”。粗看一个样，但实在的区别是一个像马头似飞如跃壮志凌云，一个像屏风舒展有余源远流长。当年我设计黄宾虹公园，其艺术馆的外墙，是马头墙与屏风墙的结合。为什么？因为黄宾虹出生在“马头墙”的金华，而他祖籍却是“屏风墙”的徽州。所以我不偏不倚，将两种建筑风格融为一体。

第二个不同之处在于，“婺派建筑”是大院落，“徽派建筑”是小天井。明清时期留下的金华民居多为三合院或四合院，例如东阳横店瑞芝堂、义乌的黄山八面厅，还有永康城里的徐震二公祠等，院子很大，多在130平方米左右，方方正正很气派、很亮堂。更有甚之，全国文保单位卢宅肃雍堂的大院子有400多平方米，是中国传统民居建筑中最大的院落。但徽州的民居小天井只有20平方米左右，例如歙县棠樾村的程遂林宅天井是26.49平方米，存爱堂天井是25.72平方米。这些数据都是东南大学建筑系师生实测出来的。

第三个不同，“婺派建筑”是大户型，“徽派建筑”是小户型。婺派民居大多由十三间房屋形成单家院一户，民间俗称“十三间头”，我称它为“基本单元”，占地600平方米左右，两层建筑面积近千平方米，可戏称为“巨宅”。徽州民居一个基本单元，通常只有



三间或五间房子，占地110-170平方米，两层建筑面积200-300平方米，不到婺派民居一半。

第四，室内外装饰所长不同。两者都有木雕，但不同在于“婺派建筑”是白胚成活，“徽派建筑”木雕上了油漆，而且雕得很满，不留空白。两者都有砖雕，但不同在于“婺派建筑”是泥胚雕，“徽派建筑”是熟胚雕。除外，“婺派建筑”外墙多用墨画抛坊，“徽派建筑”屏风墙无墨画抛坊，但砖雕特别精致。

第五点是厅堂规模区别。婺派民居里常见上房三间不分隔、不围护，由厅形成100多平方米的大空间，叫“敞口厅”，供迎宾接客红白喜事之用；徽州民居里只有上房明间供迎宾接客红白喜事之用，30平方米左右，称之堂屋。

归纳一下，徽派建筑以屏风墙、小天井、小堂屋、小户型为特色，可谓之“紧凑型”住宅建筑单元，小巧玲珑，十分精致；婺派建筑以马头墙、大院落、大厅堂、大户型为特色，可谓之“巨宅型”住宅建筑单元，气势宏伟，精雕细刻。

不管怎么样，在中国建筑文化百花园里，各有各的存在意义与价值，谁也不可能替代谁，谁也不可能吃掉谁，谁也不可能兼并谁。虽然粗看表面都是粉墙黛瓦，而且还有不少你中有我、我中有你之处。

记者：“徽派建筑”对“婺派建筑”是否有影响呢？

洪铁城：我们知道，在南宋的时候，金华是陪都，社会经济、文化十分发达。当时金华有吕祖谦、陈亮、唐仲友等大理学家、教育家，书院林立，人文鼎盛。金华还是全国四大雕版印书中心之一和全国四大造船基地之一。所以金华当时外来人口特别多，我认为金华城市文化实际上是一个本地文化和移民文化的大融合。而徽人、徽商、徽文化在金华也留下了许多遗存：一是金华城北雅堂街原有几座民居，有较浓重的徽派特色，可惜在两街改造时拆掉了；二是汤溪镇寺平村至今保留着大量原汁原味、地地道道的民居，也是屏风墙、小天井；三是八咏路东段有福建漳州移民建的古建筑。

其实，在金华的古建筑中看到“徽派建筑”的东西，或者在徽州地区古建筑特别是男祠、女祠当中看到“婺派建筑”的模仿，是十分合理的事情，但是它们本质的区别是无法改变的。

打个比方，两者宛如姐妹花，并蒂莲，甚至可以说是连理枝，或者说一个像1号宋体字，一个像3号楷体字。表面上看很相似，但实际上形态不同，风格不同，比例尺度不同。这是不能不承认的客观存在。而这些不同，笔者讲了，是文化体系、文化属性不同所决定的。



婺派建筑六大价值：历史价值 文化价值 科学价值 艺术价值 社会价值 经济价值

可是，两个建筑流派虽然不属于同一文化体系，但在徽派建筑中，也有不少官宦住宅；在婺派建筑中，也有不少富商住宅。而且特有意思的，是徽州官宦沿用了当地徽派建筑模式建造家园，婺州富商沿用了本地婺派建筑的模式建造家园。这恐怕就是所谓的地方文化大一统现象，类同于一地人使用同一种地方语言。

记者：我注意到，您在提到婺派建筑的时候都没有将兰溪古民居归属进去，为什么？

洪铁城：那是1996年就形成的认识。兰溪的古民居很多很精彩，古城墙、古堤堰、古民居、古店铺、古戏台、古寺庙、古街巷等等数不胜数。文物界权威罗哲文先生曾对我说，兰溪的东西比很多城市都多。其言下之意是兰溪去申报国家级历史文化名城都不成问题。兰溪曾经是十分响亮的古商埠城市，它的建筑受徽派建筑影响较多，但是，兰溪“婺派建筑”大宅院遗存还是不少的。

记者：大家都知道“徽派建筑”具有很高的地位，您相对应地提出“婺派建筑”的概念，这一次婺州古民居营造技艺又顺利成为国家级非物质文化遗产，那么，在您看来，“婺派建筑”应该具有什么样的历史地位？

洪铁城：“婺派建筑”是一个独立的文化艺术流派。早年，很多老专家就认为，东阳民居是最具中国特色的住宅之一。1992年我参加一次国际会议陪代表们参观，国内外专家学者一致认为东阳民居是“具有国际水平的文化艺术遗产”。现在我们把义乌、磐安、浦江、武义、永康等地的古民居包括进去，“婺派建筑”涵盖内容就更丰富了。深入中国古代建筑的历史，我们会发现“婺派建筑”是最具代表性的儒家住宅之一，完全可以代表汉民族文化。特别是像“十三间头”，它是最理想、最科学、最合理的一种构造方式，在中国建筑史上应该具有举足轻重的地位。因此，我特别希望能把“婺派建筑”的品牌打出去，让更多的人知道金华的建筑艺术瑰宝。

我在《中国婺派建筑》卷首语中写了如下文字：生于斯，成于斯，名于斯的“婺派建筑”，是物化了的四书五经、唐诗宋词、朱子家训，融经史子集之精华，涵琴棋书画之神韵，集八婺百工之智慧，具中国儒家形象、气质与品位，是儒家文化的产物，很礼仪，很家园，很大匠，很中国，有着不可低估的历史、文化、科学、艺术、社会和经济价值，是中国国学的活标本、活化石，将永远屹立于中华民族建筑之林。

（浙江新闻客户端记者 杜羽丰）

链接：洪铁城简介



1942年生于东阳县洪良村。建筑学家，诗人。

早年毕业于东阳中学初中部。1959年支援宁夏考入中国科学院治沙队在红专大学学习。1963年回东阳做过泥水匠，后自学建筑设计与城市规划，在杭嘉湖一带谋生。1969任东阳县城关建筑大队技术负责人，1975年亲自成立城建公司设计室并兼任公司技术总负责人，曾应邀为省内外多地设计重点工程。

1984年调东阳县建筑总公司任副总经理兼建工局副局长，后任东阳市建委总工程师、文化局主持工作副局长兼党委书记。1996年调任金华市文物局党组书记、金华市国土规划局总工程师兼总规办负责人。2003年退休。

为中国建筑学会资深建筑师、中国城市规划学会会员、中国民族建筑研究会专家委员会专家、中国村镇建筑文化学术委员会副主任、武汉城建学院与浙江师范大学兼职教授，并任省内外10多个城市规划顾问，又为北京大学《景观设计学》、中国文物学会《中国建筑文化遗产》及《中华民居》等大型杂志编委与智库专家，2017年金华市人民政府聘为生态廊道建设专家顾问。

正式出版专著《东阳明清建筑》《经典卢宅》《沉浮榉溪》《稀罕河阳》《领导干部城市规划知识读本》《新世纪如是说》《城市规划100问》《旅游规划101问》《“十三间头”拆零研究》《中国婺派建筑》等20多本。推出婺源、磐安、武义等地旅游兴城重大成果，其设计与规划作品曾数10次获国内外大奖。业余爱好文学创作，在国家级大型报刊发表诗文200多篇，出版文学专著4本，曾10多次获省级国家级大奖。



国家住房和城乡建设部副部长倪虹： 新时代，新园林

国家住房和城乡建设部副部长倪虹在今年12月6日开幕的第十二届中国（南宁）国际园林博览会期间举行的园林论坛上就《新时代，新园林》发表重要讲话，整理如下：

一、深入学习贯彻习近平生态文明思想和党的十九大精神

习近平总书记强调：建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计。必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚持节约资源和保护环境的基本国策，像对待生命一样对待生态环境，统筹山水林田湖草系统治理，形成绿色发展方式和生活方式，建设美丽中国。要体现尊重自然、顺应自然、天人合一的理念，依托现有山水脉络等独特风光，让城市融入大自然，让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁。要坚定文化自信，保护弘扬中华优秀传统文化，延续城市历史文脉，保护好前

人留下的文化遗产。

党的十九大报告指出：中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。必须坚定不移贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，坚持以人民为中心，把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，既要创造更多物质财富和精神财富以满足人民日益增长的美好生活需要，也要提供更多优质生态产品以满足人民日益增长的优美生态环境需要。

党中央、国务院相继出台了《关于进一步加强城市规划建设管理工作的若干意见》《关于全面加强生态环境保护 坚决打好污染防治攻坚战的意见》等一系列文件，对城市建设管理领域中落实生态文明的要求做出了部署，要求：“落实生态保护红线、环境质量底线、资源利用上线硬约束，推动形成绿色发展方式和生活方

式，坚决打赢蓝天保卫战，着力打好碧水保卫战，扎实推进净土保卫战，加快生态保护与修复”；提出：“实现城市有序建设、适度开发、高效运行，努力打造和谐宜居、富有活力、各具特色的现代化城市，让人民生活更美好”。

这些要求给园林绿化工作指明了方向。园林绿化是践行习近平生态文明思想、建设美丽中国的重要内容，是推动城市绿色发展、服务绿色生活的重要手段。全行业要深入学习并贯彻落实习近平生态文明思想和党的十九大精神，大力开展园林绿化建设，构筑尊崇自然、绿色发展的生态体系，满足人民群众对良好生态环境和美好生活的需要。

二、全面总结改革开放40年园林绿化建设取得的成就

改革开放40年来，园林绿化建设取得了巨大的成就。城市建成区绿地面积由1981年的11万公顷增加到2017年的209.9万公顷；人均公园绿地面积由1981年的1.5平方米增加到2017年的14.01平方米。

（一）园林绿化推动城市绿色发展

园林绿化作为有生命力的城市基础设施，不仅有效改善了城市生态环境和生活品质，更促进了城市和区域的绿色发展。各地大力推进城市绿地系统规划，构建以各类绿地为基础的城市生态网络体系，推进城市建设向尊重自然、合理布局、彰显特色、优化环境的方向发展。

（二）园林绿化为民服务能力增强

园林绿化的本质是营造良好的人居环境，发挥了休闲游憩、景观营造、文化传承、科普教育、防灾避险等综合功能。公园绿地已经成为广大人民群众工作、居住场所之外的“第三生活空间”。近年来，全国城市各类公园数量快速增长，园林绿化服务能力不断增强，多数城市公园绿地500米服务半径覆盖率接近或超过80%。截至2017年，全国建成公园15633个，公园面积达到44.5万公顷，城市公园免费开放率达到了93%。园林绿化的民生效应不断放大，社会关注程度不断提高，发展成果赢得了全社会广泛认同。

（三）园林城市创建活动卓有成效

自1992年开展园林城市创建活动以来，得到了各地城市人民政府的积极响应，引起了社会各界广泛关注和积极参与，逐渐形成了园林城镇、园林县城、园林城市、生态园林城市的发展体系和省级、国家级的结构体系。截至2017年，共建成11个国家生态园林城市，345个国家园林城市，291个国家园林县城，66个国家园林城镇。经过二十余年的实践与探索，园林城市建设已经成为各级政府办实事、抓民生、树形象的有力抓手，成为满足人民群众美好生活的优质生态产品，成为打造宜居宜业宜游城市的重要内容。各地通过园林城市建设，树立了生态文明理念，顺应了民心民意民愿，推动了城市绿色发展，提升了城市宜居品质。

（四）园林绿化建设管理更加科学

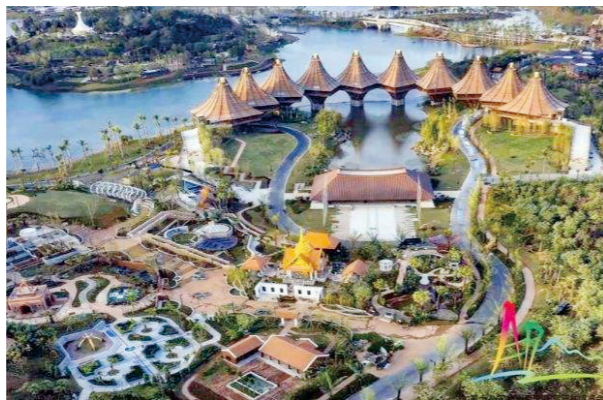
园林绿化规划设计、建设施工与管养机制逐步完善。大多数城市已经完成了城市绿地系统规划编制和绿线划定工作，建立了绿线管制和公示制度，为保护城市绿化成果提供了有效手段。园林绿地规划建设更加科学，因地制宜、资源节约、量质并举、彰显特色的科学发展理念深入人心。侵占公园绿地、违规经营会所等现象得到有效遏制。园林绿化基础研究和政策保障不断加强，一系列技术标准规范相继出台，有效提升了园林绿化行业规范化管理水平。

三、凝心聚力，展望新时代，发展新园林

当前，园林绿化建设已经进入了由数量增长向量质并举转变的新时期，全行业将面临新挑战，大家要在思想上用新观念，工作中用新举措，共同努力创造和书写新时代园林绿化事业的新篇章。展望新时代，发展新园林，我们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以人民为中心，贯彻落实新发展理念，坚持科学绿化、因地制宜，走科学、生态、节俭的绿化发展之路，久久为功、善作善成，发动全社会共同缔造美好环境，促进城市高质量发展，推动美丽中国建设。

（一）坚持以人民为中心的发展思想，不断提升为民服务能力

以满足群众休憩健身需求为导向，不断拓展城市公共活动空间。既要通过园林绿化建设美化城市环境，更要让人民群众可进入、可享用，同美好环境融为一体。要进一步提升城市公园绿地的总量，逐步形成布局合理、类型丰富、设施完善的公园体系。优化绿地系统布局，按照“300米见绿、500米见园”的目标，通过留白



增绿、拆违建绿、见缝插绿、破硬植绿等方式，在中心城区、老城区增加社区公园、街头游园等小微绿地，把公园建在市民家门口。因地制宜打开封闭的景观绿地，合理设置步道、座椅、小广场等，为百姓提供舒适宜人的荫下活动场地。推动公园人性化设计，因地制宜调整大草坪和大色块，合理设置多元化活动空间，实施分时分区管理，满足不同人群需要。完善公园配套服务设施，增强群众游园的便利性和舒适性。以郊野公园、湿地公园、绿道等建设为抓手，统筹兼顾生态防护、休闲游憩、科普教育等多种功能，满足人民群众美好生活需求。

（二）坚持以自然为美，促进城市与自然山水的有机融合

完善绿地系统规划，合理布局绿带、绿心、绿楔、绿环、绿廊等城市结构性绿地，使城市内部的绿地、水系同城市外围河湖、森林、耕地有机连接，把好山好水好风光融入城市。依托城市间山脉、水系、骨干道路，建设生态廊道，加强水系生态岸线建设，有效连接各生态空间，保护生物多样性，形成完整的生态网络，实现水清岸绿、蓝绿交融的多功能复合生态景观。坚持因地制宜、适地适树，提高乡土植物应用比例，形成多树种、多层次、多色彩的近自然城市绿化特色。推进城市生态环境保护 and 修复，再现自然之美。积极开展城市河湖湿地修复，改造硬化河道驳岸，恢复滩涂湿地生态功能。对裸露破损山体、边坡陡坡、垃圾填埋场等进行生态修复。加强长江经济带城市滨水绿带建设，着力建设沿江绿色生态廊道，促进长江生态环境修复。

（三）坚定文化自信，传承弘扬中国园林文化

传承弘扬天人合一、师法自然的中国园林文化精髓，坚持人与自然和谐共生，融入时代精神。充分尊重

城市自然山水和地形地貌，通过园林绿化建设，塑造城市的特色风貌，提升城市整体形象，增强城市文化自信，建设风景如画的美丽城市，尤其要避免开山造地、填湖填海等错误倾向。注重保护历史名园，弘扬中国优秀园林文化。加强国际园林文化交流，做好中国国际园林博览会工作，进一步推动中国园林走出去。通过举办市民喜闻乐见的园艺植物、庭院设计、自然科普等讲座和服务活动，增强群众的园林文化体验和绿色获得感。

（四）健全监督考核机制，开展精细化管理

强化园林绿化管理，健全城市园林绿化监督检查、生态环境保护责任追究等制度。强化绿线管制制度，加强绿地保护执法检查和遥感监测，加大对各类破坏和侵占绿地行为的处罚力度。建立城市绿地系统规划中期评估机制，对规划实施情况进行跟踪分析和评价。继续发挥国家园林城市创建活动的激励作用，完善园林绿化指标考核体系，把为民服务、生态效益等体现新时代生态文明建设要求的指标纳入考评体系。全面提高园林绿化管理养护的专业化和精细化水平。发展智慧园林，按照服务公众、服务管理这两个方向，抓住“互联网+”带来的新机遇，加强信息化建设，探索人工智能在公园和绿道的应用体验新模式。

（五）加大社会宣传，推进美好环境共同缔造

园林绿化是大众受益的公共产品，要充分利用电视、报纸等传统媒介及微博、微信等新媒体，采取群众喜闻乐见、易于接受的方式，广泛开展绿色生活宣传教育，加大全社会共建共享园林绿化，创建园林城市的宣传力度，通过“激发群众参与、凝聚群众共识、塑造群众精神”，实现“让群众满意、让群众幸福”。鼓励各企事业单位拆墙透绿，营造共享城市绿化成果的良好氛围；采取市民园长、绿色志愿者、认建认养等措施，开展美丽家园共建共享共治绿色行动，组织发动全社会参与城市园林绿化。培育绿色活动品牌，组织开展园林单位、园林学校、园林小区、花园家庭等活动，倡导公众共同参与生态环境保护，建设天蓝地绿水净的城市人居环境。

同志们，园林绿化事业任重道远，让我们携起手来，紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚决贯彻落实党中央、国务院决策部署，共同为实现中华民族伟大复兴的中国梦努力奋斗，为建设美丽中国贡献力量，以优异成绩迎接祖国七十华诞！

（倪虹副部长讲话内容根据现场发言整理）



尹学群： 打造群众满意具有金华特色的浙中生态廊道



12月3日上午，金华市委副书记、市长尹学群对市区绿道闭合圈示范带开展调研。他强调，各地各部门必须认真贯彻习近平生态文明思想，按照省委、省政府建设大花园的战略决策和市委、市政府打造浙中生态廊道的部署要求，一以贯之抓到底，打造让人民群众满意、具有金华特色的浙中生态廊道，为建设浙中大花园擦亮底色。

浙中生态廊道绿道闭合圈以市区燕尾洲为起点，沿义乌江经金东区、金义都市新区、义乌市，走南江到东阳市；走怪溪到永康市；从东溪转华溪到武义江，沿武义江到武义县、金东区、婺城区、金华开发区，终点回到燕尾洲，总长约259.3公里，目前已贯通绿道约124.7公里。其中，市区绿道闭合圈东起康济桥，西至中国婺剧院附近的八咏桥，沿江依次途经永济桥、东关大

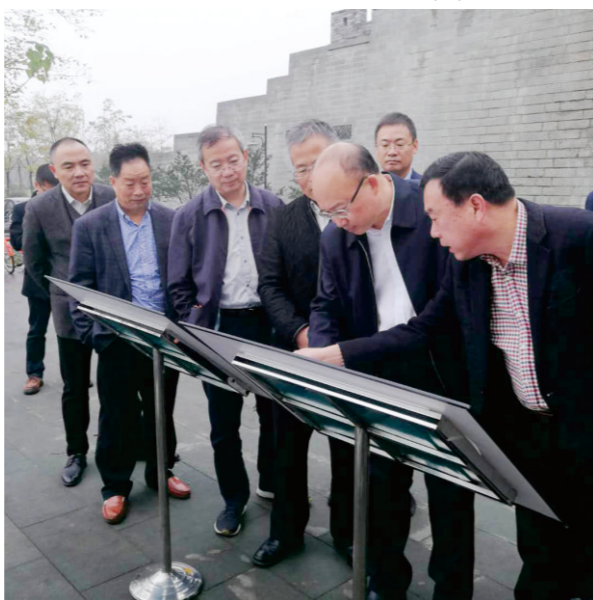


桥、复兴桥和宏济桥，全长10.6公里，目前已贯通10.15公里。

调研中，尹学群指出，浙中生态廊道建设是市委、市政府贯彻落实习近平生态文明思想的重大举措，是落实省委、省政府大花园建设的金华实践，是群众身边最看得见最有获得感的重大项目。各地各部门要把生态廊道建设作为都市破“散”促“聚”和共建共享的重大布局，作为巩固提升“五水共治”成果的重要工作，围绕“一年打基础、三年见成效、五年成廊道”目标，提振精神、加压奋进，力争早见成效。

尹学群强调，要串点成线，将散落在各乡镇的秀美风景点、美丽乡村点、农旅观光点、人文体验点、生态绿道点聚合到浙中生态廊道建设上；要形成特色，深入挖掘八婺传统历史文化，以“讲故事”的方式将廊道各个节点连成一幅“八骏图”，满足市民和游客的精神文化需求；要发展产业，打造集生态保护、休闲观光、文化体验、绿色产业于一体的美丽经济走廊。特别是市区绿道闭合圈要合理利用沿江道路、桥梁、墙面等元素，打造绿色宣传带；要完善驿站、停车场、健身器械配套设施，为市民提供多种健身休闲选择，进一步提升人民群众的获得感。

(金华市五水共治)



金华市住房与城乡建设局召开2019年 金华市区春节氛围营造工作企业座谈会



2018年11月27日，金华市建设局副局长季文秉组织召开“2019年金华市区春节氛围营造企业座谈会”。

本次会议由金华市建设局管线下处处长孙文轩主持，风景园林学会副理事长李晓勇、秘书长诸葛浩和秘书处工作人员以及晟民建设有限公司等9家会员单位参加本次会议。

会上，孙文轩处长介绍了《关于做好市区重要节点景观提升和节庆氛围营造工作的通知》文件的主要内容，并给参会人员观看了其他地区春节节庆氛围工作的案例。

最后，季文秉副局长指出，做好2019年度金华市区春节氛围营造工作需要政府和企业的共同努力，这也是金华首次利用社会资本参与金华市区春节氛围营造工作。座谈会上，我们企业都非常积极踊跃，也体现出了企业的社会责任感。参与这项工作是企业对全市人民的一种社会责任，是让全市人民共享经济社会发展成果的一种体现，也是展现企业自身文化和形象宣传的一个契机。但是，希望大家能在春节氛围营造工作上有所启发，在设计上要开动脑筋，集思广益，为我们这座城市营造一个浓厚的春节氛围，让全市人民在新春佳节里过得更加祥和喜庆。

(摄影 包磊)



季文秉：加强学术研究 助力公园城市建设

2018年12月4日，市建设局副局长季文秉组织开展了城建口子例会。市建设局管线处、城建处等相关处室以及市政协和风景园林学会相关负责人参加本次会议。

会上，金华市风景园林协会秘书长诸葛浩向主管部门汇报了学会近期开展的标化工地培训、标化工地评选等工作情况，并将2019年学会计划进行诚信体系建设、组织通讯员培训等工作也进行了汇报。

季文秉副局长在听了与会人员的报告后，对各相关处室的工作情况进行了点评，对学会工作前期开展的工作表示认可，他提出，改选后，新的金华市风景园林学会理事会班子成员能够积极快速的融入学会工作。在新的理事会带领下，风景园林学会要积极开展工作，更好的发挥好政府和企业的桥梁纽带作用，更加积极的营造浓厚的学术交流氛围，为企业做好服务工作，推进行业整体向上发展。同时，也对下一步工作提出了新的要求。

（一）落实园林行业诚信体系建设工作，推动行业发展。为更好的与国内各地的园林行业接轨，推动园林行业健康发展，学会将依托上级主管部门，拟成立园林行业诚信体系建设工作小组，计划19年中旬完成初步方案并试运行。

（二）开展走访园林企业，传递最新政策，倾听企业心声，服务好园林企业。继续将服务下沉到企业，做好无缝对接，做好园林企业的帮扶工作。传递上级政策



和行业新规，普及园林建设生态修复理念，优化花园城市和绿地建设质量，并在2019年将构建海绵型绿地系统作为园林城市建设的重要内容。

（三）协助完成省学会30周年庆典的各项工作。以协助省学会完成30周年庆典工作为契机，仔细梳理市学会发展历程，组织市学会会员参与省学会庆典活动。

（四）积极组织业务培训，继续开展评优活动，提高评审标准。围绕金华市园林绿化工程“双龙杯”优质奖（优质工程）等评优活动，拟邀请各地绿化专家来金华，为会员单位传授园林绿化管理、建设和养护等方面的技术和经验。

（五）完善和优化“一刊一网”建设，进一步加强行业宣传与服务。一是计划在2019年上半年建立金华市风景园林学会网站，提供信息资源交流平台，更好的服务会员。二是利用《金华园林》期刊，加强通讯员队伍建设，及时做到下情上达、上情下达。

（六）组织好年会，营造良好的学会氛围。我们将始终坚持“服务”的理念，做好“勤务兵”的角色，加强自身建设，努力完善学会工作机制，促进学会各项工作高效、有序地进行。全力把学会变成全市园林行业坚强的后援团，成为一座走心的沟通桥梁。

（摄影 包磊）

园林生态设计论坛在金举办

12月17日上午，第十五届中国（金华）花卉苗木交易会暨中国园林生态发展论坛举办期间，园林生态设计论坛案例分享会成功召开，设计师、金华地区美丽乡村负责人等近400人参与会议。

汉嘉设计集团股份有限公司主创设计师张文闻、杭州园林设计院股份有限公司所长寿晓鸣、浙江省城乡规划设计研究院副院长陈超、金华市市政设计院有限公司主创设计师李金淼，四位设计师从水源保护、园林设计、城市绿化、湿地公园等方面进行案例分享。

张文闻

汉嘉设计集团股份有限公司主创设计师张文闻，作《成都郫都区徐大堰河、柏条河水源保护项目》主题分享，对项目概况、优劣势分析、思考方向进行现场解读，项目以水源保护、生态湿地、人文生态、休闲旅游、科研科普为目标，并分享了水源保护、廊道营建、巡查道贯通、产业带动、管理落实五大设计策略。

项目分享完毕，现场与会设计师带来精彩提问，如表流、暗河如何表达湿地，农业污染在设计层面的处理等，张文闻一一作答。

寿晓鸣

杭州园林设计院股份有限公司所长寿晓鸣，作《峰

会园林设计与城市绿色更新——厦门金砖国家领导人会晤城市绿化彩化提升项目》主题分享，对项目背景、设计思路（如何满足峰会需求，凸显厦门门户、海韵、椰风、青山、人文的特色，以及城市绿色更新策略等）、项目定位中各区域的设计要点等进行详细解说。

陈超

浙江省城乡规划设计研究院副院长陈超，作《温岭东部新区龙门湖生态湿地公园项目》主题分享，项目是典型的，主要从生态角度来阐述项目的设计思路与目标，因为是生态+旅游项目，设计对土地肌理、观景空间、光影关系、鸟类驯化等细致考虑令人赞叹。

项目分享完毕，现场与会设计师对该项目颇有兴趣，提了不少问题，如土壤酸碱性处理、植物多元化考虑、软基处理、旅游项目定位等问题，陈超一一解答。

李金淼

金华市市政设计院有限公司主创设计师李金淼，作《金华市新能源汽车文化公园项目》主题分享，内容分项目概况、总体设计、一期景观、施工点滴四部分。景观设计围绕新能源汽车文化、生命景观、可持续生态三大理念，为地区产业发展、推广和特色小镇设计建设提供经验。



花卉苗木经济助力共建大花园

第十六届中国（金华）花卉苗木交易会开幕



绿廊花海绘就生态美景，和美乡镇笑迎四海宾朋。11月22日上午，第十六届中国（金华）花卉苗木交易会暨中国园林生态发展论坛在位于浙江省金华市金东区澧浦镇的花卉生态示范园开幕。

近年来，随着大众审美的提高和认识，百姓越来越讲究生活美学，花卉也成为居家装扮的一部分。一个精致的庭院，一个美丽的阳台，甚至是一个小小的窗台，都能由“花痴”们打造出梦想的花园。

据了解，此次展会由中国花卉协会绿化观赏苗木分会、中国花卉协会茶花分会主办，浙江省林业局、金华市人民政府、金东区人民政府、金华市林业局支持，金华澧浦花木城有限公司等单位承办。

本届展会围绕“花开新时代，共建大花园——花卉让生活更美好”这一主题，聚焦浙江省“大花园建设”战略，同期举办中国园林生态发展论坛，邀请浙江省花

卉协会、省工商联园林花木商会等行业协会、主管部门，以及园林景观设计单位、园林工程公司、知名花木经纪人、大型企业代表等300余人共聚一堂，就新时代园林行业新热点新趋势等话题进行深入探讨。

主旨论坛包括“大花园建设”与三产融合创新发展、旅游度假目的地体系构建等热点话题，为中国园林及花木行业未来发展指明方向。

国内行业首创：花木展办成“艺术展”

过去，各种展销会、交易会总给人一种模式化的感觉，一个个规规矩矩的小展位，参展商各管各吆喝，你自家的产品他家可能也有，难免重复，很考验逛展者的耐心，多逛几家可能就陷入了审美疲劳。尤其是花木类交易会，由于产品种类多，有的体积大运输不便，所以常常看到参展商带着图册来“设摊”，买家也未必能看到实物。

本届中国（金华）花卉苗木交易会，对这些“套路”果断说不。澧浦花木城副总经理肖飞表示，此次，他们取消了传统展位，改办花卉苗木优秀单品展。“我们提前从全国各地征集优秀花卉苗木单品来参展，这是参考借鉴从国外的办展理念而采取的新套路，在国内花木行业展会中尚属首次，也是金华在办展方面接轨国际的一次尝试。”肖飞说，在600平方米的空间范围内，通过特别的甄选、专业的设计、精致的施工，以项目建设的方式，把所有入选品种做成一个完整的展厅进行一次整体展示。

此次参展的花木是通过统一托运来到金华的，卖家本人无需到场。在现场，每一棵花木都带有二维码，感兴趣的可以扫码了解它的品种介绍、实际应用以及卖家信息。去除了传统展会的嘈杂，营造出一个自主选择空间大、自由度高的参展环境，让参展者像逛一个艺术展一样“自助购物”。通过大胆的创新尝试，让大家实感感受新产品怎么用、往哪用、用的效果如何。

据悉，全国各地报送的品种有500多个，入选的品种约200个。入选的大多是目前市场上流行的品种，如欧洲红栎、火焰卫矛，或是市面少见的新、优品种，其中有不少都是金华市民难得一见的，比如菲油果、杂交红千层、紫珠、美国蓝杉、意大利络石等等，现场都可大饱眼福。

此外，在花木供需对接会上，全国50多家采购商将与金华本地的供应商面对面交流，加强互动；盆景景观树展将展出金华本地150多盆精品盆景。花境形式多样，对城市亮化、彩化、美化起着重要作用，能给市民带来愉悦的心情。庭院花境交流会上，我市从业者、消费者将接触到国内最流行的花境趋势、案例。

辐射华东市场：打造“一站式”花卉平台

第十六届中国（金华）花卉苗木交易会以“花开新时代 共建大花园——花卉让生活更美好”为主题，围绕建设“浙江大花园”战略的中心思想，以推广应用新优特花木品种为主要手段，以服务美丽中国、生态浙江、共创美好生活为主要目的。11月22日下午，中国园林生态发展论坛邀请了国内重量级大咖出席，将围绕“浙江省大花园建设战略”主题，分享精彩主题演讲。

中国（金华）花卉苗木交易会至今已成功举办过十五届，在浙江省、长三角地区乃至全国都深具影响力，是我国重大的花木行业事件之一。在各级政府领导积极的支持和引导下，通过10多年来的积累沉淀，金华苗交

会的品牌效应已深得人心，为我国花木行业的发展发挥了强有力的推动作用。

为了迎接本届苗交会，金华花卉生态示范园近日装点得愈发精致了，主入口多了假山水系花卉造景，主通道增加了艺术景观墙及盆景造景，花卉世界广场增设了立体植物墙、热带主题植物景观。据悉，11月25日、26日，展示将延长两日，方便市民参观选购。

肖飞介绍，澧浦花木城二期自去年12月运营以来，市场稳步培育规模不断扩大，已有150多家商户，花卉区已租满。区别于花木城一期以工程绿化苗木为主，二期主打花卉、盆景、庭院景观、小微盆景等新业态，整体规划规模在全国行业内处于超前地位。目前，澧浦花木城正在创国家3A旅游景区，以花卉、盆景为基础，融入环境景观，提供相关科普、园艺花卉培训体验以及观光、餐饮等功能，未来还将配备民宿。目前，生态停车场、游客中心已开始施工。

接下来，澧浦花木城二期将继续引进优质商户，定位于华东大型花卉集散中心、全国重点花卉市场，打造成一个与园林有关产品都能“一站式”搞定的花卉苗木销售服务平台。

此外，展会还将举行花卉苗木优秀单品展、盆景景观树展销、庭院花境交流会、花木供需对接会等特色活动。此次展会从全国各地征集优秀花卉苗木单品来参展，在国内类似展会中尚属首次，也是该市在办展方面接轨国际的一次尝试。

展会上，精心设计的主题馆内用园艺的手法进行造景布置，重点展示现代庭院、家庭园艺应用实景，国内新优植物与材料，注入国际国内最新发展方向及流行元素，达到展在景中，人在园中的意境。

据悉，花卉苗木产业是金东的特色主导产业，全区花卉苗木种植面积近10万亩，从业人员12万多人，2017年产值达25亿元，是华东地区最大的花卉苗木集散地。

从中国苗木交易会到中国花卉苗木交易会，苗交会已走过了16年。如今，苗交会已成为了浙中地区规模最大、层次最高、效益最好、影响力最广的花卉苗木品牌展会，吸引了国内外参展企业7800余家，累计交易额超过150亿元。

开幕式上还举行了2018年全国优秀花木产品颁奖仪式。

（文：蒋定国、沈晔）

兰溪：一朵木芙蓉，一曲兴农歌



在田间地头，一朵朵木芙蓉花绽放，或艳丽、粉红、或雪白，构成了这个深秋田地里最美最艳的色彩。

这是近日在浙江省兰溪市诸葛镇横畈民族村看到的美丽场景。这里有江南单体面积最大的木芙蓉花海，整个面积在1000亩左右。

11月3日，兰溪市诸葛镇人民政府和当地农办、民宗局、旅游局共同主办的一场木芙蓉花海音乐节在这里启动，由此也拉开长达一个月时间的兰溪木芙蓉花观赏与采摘观摩、畲族民俗体验游的序幕。

启动仪式上，诸葛镇人民政府还正式发布了经投票产生的“诸葛八景”，诸葛八卦村、长乐福地、横畈木芙蓉、厚伦方、西岩寺、双牌水库、天生堂、诸葛草堂樱花等八处标志性景点将以不同个性画面的形式与公众见面。

一大早，横畈村里的畲族乡亲们已经穿上节日盛装，在入口处用民族礼仪迎接四面八方的客人。

主办方在邀请各地游客赏花的同时，安排了看乐队演出、听畲族对歌、品现磨咖啡、尝地方小吃等多场丰

富的互动节目与体验内容。

其中，文艺表演的舞台设在千亩木芙蓉花海的中央。来自都市的专业乐队在这里与游客一起，尽情享受花海中的美妙音乐。不仅如此，还有时尚街舞上演。还有川剧变脸表演，在芙蓉花海的掩映下，亦会让你目不暇接。

除此之外，横畈村以及诸葛镇的畲族姐妹和文艺爱好者还带来畲族山歌对唱和舞蹈、戏剧、独唱、魔术等节目。

除了文艺表演，还有咖啡沙龙、最美花海合影、民俗体验、美食品尝、木芙蓉插花等体验活动。

在木芙蓉花海主舞台边，主办方特地设置了咖啡手冲体验区，邀请专业咖啡师现场教授咖啡手冲。一边赏花，一边喝咖啡，这样的享受还是很有滋味的。

赏花之余，少不了要拍照留念，主办方一边提示游客莫要随意采摘，一边也准备了几处最美拍照点推荐，还可以穿上当地畲族姐妹送上的民族服饰，在芙蓉花海背景下留下自己的最美瞬间。

横畈村的党支部书记周元忠说，横畈村1300多人口中，畲族人口占了近一半，是兰溪市内少数民族占比最高的一个村庄，畲族人口中，又以雷、蓝等姓氏居多。长期以来，这里的畲族乡亲很好地保留着自己民族的风俗、语言习惯。

在横畈村，家中有木芙蓉种植的农户，超过了三百家，面积从一亩到十多亩不等。

村委会主任姚正清说，仅合作社定向采购一项，村民总收入就有三百余万元。

横畈人最早与木芙蓉结缘，是因为这是一种可以得到增加家庭收入的中药材植物。

在诸葛镇一带，肥沃湿润而排水良好的砂壤土素有种植元胡、白术、银杏的历史，木芙蓉，也正是从上世纪九十年代初开始，横畈人有人零星种植木芙蓉。

这种春季梢头嫩绿，夏季绿叶成荫，秋季花团锦簇的落叶灌木植物，生命力特别顽强。

种植户蓝志金说，木芙蓉对土壤要求不高，瘠薄土地亦可生长，平时都不太需要特别的料理，庭院、坡地、路边、林缘及建筑前，都可以种植。

68岁的雷庆东，一位从小生活在横畈伍家桥的畲族汉子，也是村里木芙蓉种植的一位有经验的大户。从15年前接触木芙蓉开始，雷庆东的种植面积越来越大，从起初的一两亩，到现在的15亩，收入也攀升了好几倍。如今，每年的这一块收入超过了6万元。

正是这种木芙蓉，花、叶均可入药，有清热解毒，宣肺利咽，宽中理气，消肿排脓，凉血止血之效。其花还是制作精油的上等原料，甚至还有横畈人用其煨汤炒菜的。

横畈人所种植的木芙蓉，一年中有五六个月可以采摘树叶，晒干后，由村里的孔明中药材专业合作社统一



收购，然后送往兰溪当地一家名为“天一堂”的百年药厂，用作一款市场常用的抗感冒药——芙朴感冒颗粒的原料。

横畈村所在诸葛镇风景名胜繁多，以诸葛八景而闻名。

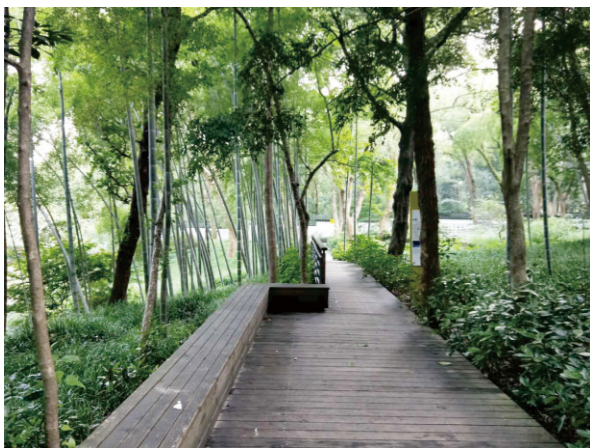
诸葛八卦村，自三国蜀汉丞相诸葛亮廿七世孙诸葛大狮于元代中叶迁居于此，迄今已有700多年历史。村中现居有诸葛亮后裔4000多人，为全国诸葛亮后裔最大聚居地。村子以钟池为中心，向外辐射八条小巷，形成天然的八卦迷宫。村子外面有8座小山坡组成了天然外八卦。陌生人贸然进村，常常不得其道而入，不得其径而出，盗贼到此，往往束手就擒。村中现存完好明清古建筑200多座，布局错落有致，面面相对，背背相依，其间又有巷道纵横交错，似通却闭，独具特色，素有“八卦奇村，华夏一绝”之称。

长乐村，素有“长乐福地”之称，是江南极为罕见的帝皇文化景区，相传朱元璋在此参拜北斗而得福。长乐村现保留着127座始建于元、明、清的古建筑群，厚重的历史通过一幢幢精美的古建筑承载、记录了下来。金大宗祠位于村落东侧，祠堂建筑风格凝重沉稳，梁柱、石阶、铺地、门户无一不是巨制。建于明景泰年间的象贤厅是村中最大的古建筑，三开间，门阔30米左右，厅内梁柱粗壮高大，雀替、明梁雕刻精美。

(文：江胜忠、蒋定国)



城市规划设计要避免与人为敌



北京大学景观设计学研究院李迪华教授在做客《一席》的时候，演说的题目颇为吸引眼球：“与人为敌”的人居环境。这个话题的中心思想，其实都是老生常谈。城市里，那些“敌人”总在最不经意时出现，有时甚至让人寸步难行，而置身其间的我们，可能早已熟视无睹，见怪不怪了。

读者和网友也在同步思考：为什么我们的人居环境缺乏对细节的考虑？

曾经有报道称，在上海繁华的街头和商圈，往来的大都是行色匆匆、步履轻快的男女，却鲜有坐着轮椅的老人和残疾人。盲道被随意占用的现象同样屡见不鲜。爬楼机、无障碍厕所等其他无障碍设施的设计布局，亦没有充分考虑实际使用需求，以至于落入形同虚设的境地。

显然，这是城市规划设计中值得关注的问题。可以说，无障碍设施的供给水平及使用便利度，是考验城市精细化管理水平的一项重要指标。用户的体验如何，就是规划设计成败的关键。比如，商圈的体验应该是多元的，不仅在店面里、柜台上，更在这个商圈的里里外外，包括马路上的盲道、商场里的厕所、楼梯边的爬楼机……

面向特定人群，尤其是弱势群体（残疾群体、老年群体）的公益设施，更需要“用户检验”的程序。

南京特殊教育师范学院有一间盲人体验馆，又称“小黑屋”，进馆体验之前，是一段五六米长的盲道。一次笔者在那里参观，讲解人员幽默地说了一句：这才是正宗的盲道。有不正宗的盲道吗？一语惊醒目明人。

讲解人员解释说，大街上那些盲道，不是给盲人走的，而是给健全的人看的，是给文明城市检查的人看的。好多都是不连续盲道、不规范盲道甚至断头盲道。

互联网时代，“用户体验”成为热词，它是互联网思维的关键词，指用户对某个产品的视觉和易用性的主观感受，通俗说法就是“这个东西好不好用，用起来方不方便”。其实，对某些特定对象的产品或服务而言，仅仅“用户体验”还不够，用户体验更多强调的是换位思考，而好多体验不是简单换位就能感受、认知到位的，需要用户亲自检验。如果大街上那些盲道，从设计之初直至竣工验收，都请视力残障者参与，盲道就不会只成为健全人“看”的道，而是盲人脚下放心“走”的路。

“用户检验”应当渗透到城市建设的边边角角，避免那些“与人为敌”的奇葩设计在人们最不经意的地方出现。（《金华园林》编辑部综合整理）



专家建议有序推进城市屋顶绿化

城市绿化越来越受到重视，有业界专家正将目光瞄向屋顶绿化。

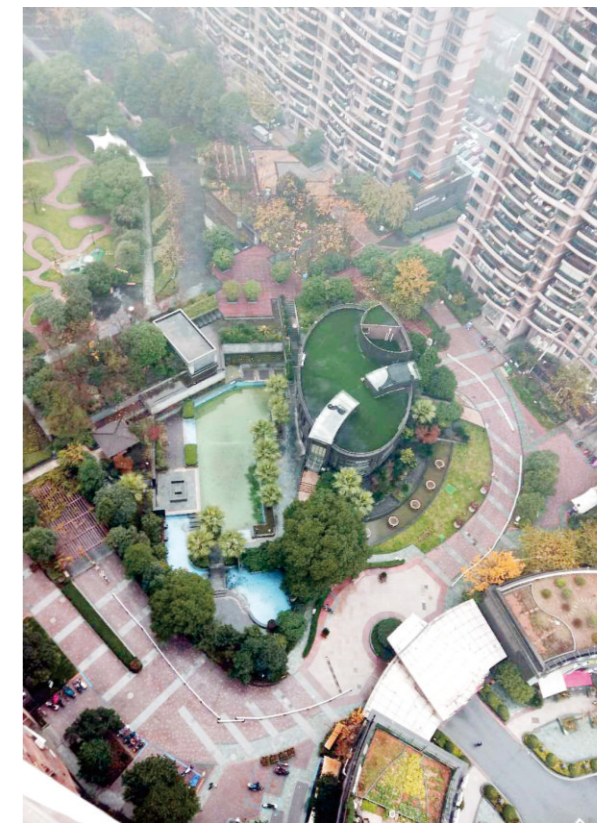
专家建议，政府应把屋顶高效种植列入城市规划建设的重要内容，加大财政投入；要通过财政支持，扶持发展以屋顶绿化为主体的屋顶绿色产业；利用政府投资启动“空中造地”示范，建设一批屋顶高效生态种植设施，以成本价出让或租给品牌专业种植公司生产经营；政府部门应示范带头，对有条件的机关部门进行屋顶绿化改造。

作为一种特殊的人工绿地，屋顶绿化已成为现代城市构建空间立体绿化体系的新途径、新形式，其经济效益、生态效益十分明显。目前，屋顶绿化在我国仍存在发展不够快、不平衡，建设不规范、质量不高的问题：一是从整体而言，各地对屋顶绿化的认识不高、重视不够、投入不足，有相当一部分地区尚未启动这项工作。二是配套法规、标准等相对缺乏，须健全法规、建立标准、完善配套政策。三是长效管理机制不健全，后期养护管理不到位，屋顶绿化保全率不高。四是建植形式单一、植物种类较少，其观赏性、参与性、生态功能等都有待进一步提高。五是专业教育滞后，从设计、施工建设到养护管理的专业化水平亟待提高。

有序推进屋顶绿化需要多方给力。专家建议从以下三个方面着手有序推进城市屋顶绿化建设：

深化技术研究：屋顶绿化具有定量指标要求严格、绿化技术要求高的特点，建筑物荷载、防渗、排水等问题如何解决，基质材料、植物种类如何选择，灌溉技术、植物固定技术和绿化养护管理技术如何规范，需要通过研究建立标准。特别是在紧凑型城市中屋顶绿化如何与城市规划、城市绿地系统规划有效衔接，使屋顶绿化和地上绿化、绿色空间和其他物质空间配合互补，也需要进一步研究。

完善法规政策：一方面，积极引导企事业单位和个人进行屋顶绿化，譬如，如果将屋顶绿化像建筑节能一样采取强制性政策，必定会引起开发商和业主单位的重视；可适时调整建筑拆迁享受土地“增减挂钩”和取得建设用地指标政策，对建筑物、构筑物拆迁实行严格的审批制度，对过早拆迁造成的浪费依法追究；对透明轻质的屋顶高效种植设施，不计控制层数、高度、容积



率，不计遮荫，可办理产权证明；对发展屋顶日光室高效生态种植的，可享受既有建筑节能改造、高效农业等方面的税收优惠政策。另一方面，对企事业单位和个人进行屋顶绿化进行规范和约束，譬如，要明令禁止某些危害公共安全的屋顶过度开发行为，落实屋顶绿化区域责任人，建立大风等恶劣天气下的应急预案，防止屋顶坠物伤人。

加大资金投入：政府应积极作为，把屋顶高效种植列入城市规划建设的重要内容，加大财政投入；要通过财政支持，扶持发展以屋顶绿化为主体的屋顶绿色产业；利用政府投资启动“空中造地”示范，建设一批屋顶高效生态种植设施，以成本价出让或租给品牌专业种植公司生产经营；政府部门应示范带头，对有条件的机关部门进行屋顶绿化改造。同时，通过新闻媒体向全社会宣传屋顶绿化的积极意义和良好的生态经济效果，激发广大群众对屋顶绿化的热情。

（《金华园林》编辑部综合整理）



未来十年，园林绿化行业发展的五大趋势

经过近30多年的快速发展，我国园林行业的发展已经进入到一个相对稳定的时期，那么下一个十年我国园林行业的发展方向在哪里呢？

1、园林行业生态化

在近30年经济快速发展过程中由于产业结构的不合理以及对生态环境保护的缺位等诸多原因，导致我国生态环境受到严重破坏，湿地退化、大气污染、河湖污染、土壤污染和荒漠化等问题日益突出，严重影响社会和经济的发展。

作为城市自然生态环境的重要组成部分、城市唯一有生命的基础设施建设，园林绿化必须首先承担改善自然生态环境的实质功能，而不是仅仅为了观赏功能甚至破坏原有的生态环境。

目前，全国各地生态园林城市的建设将促进城市园林建设向节约型、生态型、功能完善型发展，园林绿化行业也将顺应趋势，将资源、技术、市场向生态领域倾斜。同时，一系列相关政策的出台，进一步推动了与生态环境建设及与生态修复相关的森林公园、流域治理、生态湿地修复、矿山环境治理与生态修复、边坡修复、土壤改良与土壤污染修复等园林行业新兴细分领域快速发展，园林行业呈现出明显的生态化趋势。

2、行业集中度不断提高

据统计，截至2017年园林资质取消前，一级企业中浙江、广东、江苏、北京、福建和河南的企业合计占全国总数的近60%，各地区园林市场竞争并不平衡。而且近年来一些行业巨头不断涌出，第一梯队与第二梯队的实力不断被拉开，从这里可以看出行业的集中度不断提高。

虽然目前我国园林行业还处于分散竞争状态，但随着行业的发展，未来优势企业将凭借资金、品牌、运营能力等方面的实力提高市场份额，行业集中度有望进一步提高。

3、节约型园林将成发展方向

2006年建设部首次提出“节约型园林”的概念。顾名思义，就是指按照资源的合理与循环利用的原则，在规划、设计、施工、养护等各个环节中，最大限度地节约各种资源，提高资源的利用率，减少能源消耗。

节约型园林所追求和体现的可持续、自维持、循环式、高效率、低成本等特性，是其根本实质与内涵。

随着社会经济和城市建设的快速发展，城市土地、水资源和生态环境等承受着巨大压力，自然资源日益枯竭和不断提升人居环境需求之间的矛盾已非常突出。在此背景下，节约型园林生态工程必将逐渐成为我国园林绿化行业未来的发展主要方向之一。

4、产业链一体化经营趋势

园林绿化产业链一体化经营是指企业拥有从苗木种植、园林工程设计、工程施工到养护的完整业务结构，从而具备为客户提供一体化的综合园林绿化服务的能力。

园林企业各项业务之间存在紧密的内在联系，各个环节间存在相互促进、相辅相成的关系，全产业链经营已成为行业发展大趋势，也是企业构建差异化竞争优势的前提。

例如，拥有苗木资源的企业能为设计业务中苗木品种方案提供可靠的技术参考和资源支持，能够更好地控制工程施工中的原材料质量和采购成本，保障项目进度及效果；基于对苗木种植经验和相关技术的掌握，一体化经营的园林企业在养护业务方面也更具优势；而具备设计和施工业务能力的企业，能更好的将设计理念与工程施工相结合，有效减少设计与施工间的沟通障碍，提高设计质量和施工效率以及客户满意度。

5、设计业务的重要性日益凸显

园林绿化行业是具有文化艺术内涵的行业，设计和创意在整个产业链条中占据关键位置，国内的园林设计起步较晚，但是发展很快。近年来，设计能力逐渐成为园林绿化企业综合市场竞争力的核心要素。



设计是施工的上游环节，园林工程设计业务通常会带动施工项目的承揽；设计施工一体化能更好地将设计理念和工程施工相结合，有利于设计目标的实现。同时，设计与施工部门的良好内部沟通，可以减少施工阶段设计方案的变更，提高工程施工效率，有利于企业对工程质量、工程周期的把控，进而提高客户满意度。

目前，国内园林工程设计水平较国外水平还有一定差距，部分大型园林企业采取收购或与国际知名园林工程设计公司进行战略合作的方式，进一步增强其综合竞争力。如何提高自身设计能力、及时把握市场机遇，是国内大多数园林企业面临的一项挑战。

(《金华园林》编辑部综合整理)



点赞金华“千万工程”和“美丽乡村”建设



11月13日上午，中宣部组织开展的浙江“千万工程”典型经验集中调研采访活动走进浦江，多家中央及省级主流媒体的80余人齐聚浦江大畈乡建光村。当天，采访组分组走访了游客集散中心、鲜艳超市、银杏客栈、新才民宿、方伯第、广安堂等地，重点围绕五水共治、美丽乡村、美丽经济、村民幸福感等主题实地采访，深入了解浦江推进“千村示范、万村整治工程”和“美丽乡村建设”的做法及取得的成绩。

据了解，近几年，浦江深入贯彻“绿水青山就是金山银山”的发展理念，坚持以民心民意为导向，以争当全省治水拆违典范的决心意志，制定有效有力的战法战术，相继开展“五水共治”“三改一拆”“四边三化”“两路两侧”“现代化和美乡村建设”等一系列行动，并在行动中发挥党员干部作用，依托“党建+”法宝，实现了城乡面貌由脏乱差到洁净美的转变，基层环境由乱到治的回归，产业发展由分散污染向集聚生态的升级，完成了由后进到先进的美丽嬗变，从全省“卫生最脏、

水质最差、违章最多、秩序最乱”的地方，变成了“全国首批生态文明示范县”“全国首批农村生活垃圾分类和资源化利用示范县”“全省美丽乡村示范县”。

其中，建光村作为浦江县水晶加工的主要发源地之一，此前曾因生态环境破坏成为“上访村”。在“千万工程”引领下，浦江积极开展“五水共治”、美丽乡村建设、小城镇环境综合整治建设，保护和修复历史文化。2017年，建光村被评为浙江省美丽乡村3A级景区示范区、美丽宜居村。在今年9月27日举行的联合国“地球卫士”颁奖典礼上，建光村党支部书记陈荣贵还作为我省农民代表上台领取“地球卫士奖”中的“激励与行动奖”，向全世界人民传递生态建设正能量。

而浦江也是我市生态环境蝶变的一个缩影，通过实地走访、近距离接触、亲身体验，采访团纷纷表示我市“千万工程”和美丽金华建设工作卓有成效。特别是在美丽金华建设中，金华不仅保持了生态平衡，还融入各地特色，把美丽与经济相结合。（夏斌婷）

金华：滨江空间风景独好

金华八婺大地，水秀山清。金华在水环境改善基础上，拉高标杆，打造以生态为基、以江河为脉，集生态保护、休闲观光、文化体验、绿色产业于一体的浙中生态廊道。如今，美丽河湖一片锦绣，滨江空间风景独好。

金东西溪

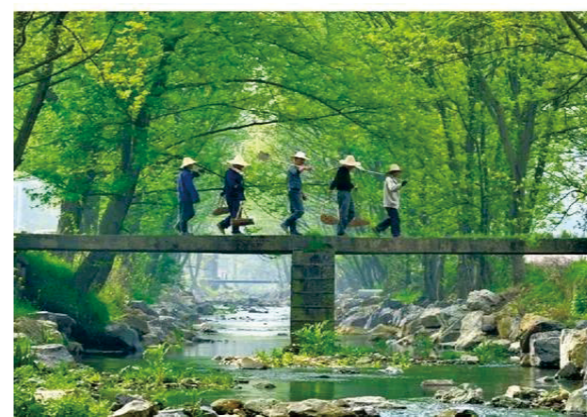
河畅水清岸绿景美 人水和谐惠及民生

西溪位于苗木之乡金东澧浦镇，全长11.7公里。2013年以来，按照“生态性、惠民性、融合性、保护性、时序性”的治理理念，金东区对澧浦西溪进行了综合整治。

当地积极推行“生态治理”模式，河道形态力求自然弯曲，断面形式保持缓坡断面，堤岸形式突出生态、自然的风格；窄的河道拓宽，宽的河道不束窄，尽可能还地于河。工程建设还对河岸原有灌、乔木等植物给予充分保留，并运用鹅卵石等天然材料，加强了河堤的稳定，美化了河岸，还为水生动物生息繁衍创造了良好的环境。

西溪河道环境得到了全面的改观和美化，河面恢复了清澈。流域内“河畅水清、岸绿景美、人水和谐”，已成为美丽金东的一道亮丽风景线。

为了让更多百姓共享治水红利，金东区还沿河建设绿道，打造集休闲、运动、观光一体的亲水系统。结合村庄整体规划，西溪沿岸营造了景观水面、打造景观节点，达到了人水和谐、功能健全、美化村庄环境的目标。在保证防洪安全的前提下，当地还充分考虑沿线



村民生产、生活的需要，增设亲水埠头、台阶，修复堰坝，方便群众生产生活用水。

武义江坛头段

生态涵养水岸治 留住青山系乡愁



逐水而居，方解水之韵；因水而兴，更知水之贵。武义江坛头村段全长1.2公里。该河段水质常年稳定在Ⅲ类，江边600余亩湿地公园环境优美。经过多年精心打造，这里已形成“生态涵养，水岸同治”的良好局面，达到了溪畅、岸绿、景美的效果。

坛头村具有典型的河滩湿地特征。过去草丛中布满生活垃圾，水系泥沙淤积严重。在湿地公园建设期间，武义围绕生态治水理念，融合“生态美”与“人文美”，科学规划湿地公园建设。工程累计投入400余万元，完成清淤量70余万方，在溪滩地段种植多种类本地品种植物，打造最美河道湿地景观。

武义将治水文化和人文内涵相结合，结合精品村建设，深入挖掘村庄特色。在生态湿地公园建设中，武义利用栽种的树木、花草用图标、文字、绘画等形式，浓墨重彩打造孝文化主题。同时，当地将河道生态修复和乡村旅游开发紧密结合，开展沿河拆违、垃圾分类、乱堆放清理等基础性工作，将治水护水家规家训纳入到新修订的村规民约中。

为更好地发展村集体经济，在修复了近5000余平方米的明清古建筑的基础上，当地引进社会资本建立田庐文创基地，开发民宿和发掘本土婺州窑、孝道等文化。

永康南溪

特色村镇串珠成线 绿色空间敞开惠民

南溪是永康境内最大河流永康江的主流，全年一半时间能达到地表水Ⅱ类标准。碧水南溪，鱼翔浅底、白鹭翩跹、流萤飞舞、虫儿吟唱，两岸青山映照，四季流光溢彩，河道两岸已成为群众重要的休闲健身场所。

该河道治理工程从2014年开始实施，总投资1.3亿元，列入全国中小河流治理项目。南溪部分河段以退堤方式扩大河道宽度，增强了河道过水能力，防洪能力提升到二十年一遇。施工中大量采用宾格挡墙、抛石、干砌块石和生态网垫护坡等生态材料和工艺。

通过水环境综合整治，南溪周边村庄经过“美丽乡村”改造，推行植物护岸，建设休闲道路、亲水平台等，全面提升生态环境。永康还把江南街道、石柱镇范围的各类绿色开敞空间和重要的自然与人文节点相连接起来，整体体现“万步绿道，千步一景，百步成趣”的设计理念。



永康充分挖掘南溪沿线的人文历史景观，同时将南溪绿道作为永康文化宣传载体。绿道两侧设置历史文化宣传牌，展示本市乡风民俗，记录民间传说。“李白饮马”等历史典故，为南溪治理和生态廊道建设注入文化内涵。

南溪治理工程还将沿线特色村镇、文化古迹、农业庄园等串点成线，有全国文明村圆周村、后吴古村落、大陈村、塘里村、光瑶村花海、虎踞峡景点、盘龙谷农业观光园、永康市石柱镇省级湿地公园（在建）等，为当地农业农村的发展提供了很好的载体。

浦江浦阳江

产业转型水清岸绿 治水精神弘扬传承

浦江因浦阳江而得名，这里曾经污水横流，生态环境公众满意度位列全省末位。经过铁腕治水，浦阳江同乐段率先被浙江省人大认定为“可游泳河段”。如今，结合河道综合整治，浦江把生态治理的理念融入美丽河

湖建设之中，一条集防洪、生态、景观、休闲、旅游于一体的水利风景区应运而生。



近年来，浦江共梳理出水环境综合整治工程项目84个，投资60多亿元，采用主动对接、并联推进、交叉进行的工作模式，快速实施和开展整治项目。全县共计关停水晶加工企业（点）2.1万余家，淘汰低端生产设备9.8万多台，在治水倒逼之下水晶行业实现了产业的转型升级。

浦江在“五水共治”工作过程中形成的工作机制、经验及成效，经过总结提炼已经成为了流淌在浦阳江的精神成果。治水文化、地域文化、民俗风情共同构成了浦阳江的文化脉络，凝练出与时俱进的“浦江精神”。浦阳江美丽河湖创建展示，将“浦江精神”传承和发扬。

义乌八都溪

一村一品以水为基 廊道经济强村富民

一山一世界，一水一天堂。义乌大陈镇，山林众多、溪流密布，得天独厚的自然优势赋予它独一无二的生态之美。八都溪是大陈最美的河流之一。

八都溪全长约5公里，流经上坑仁、溪后、马畈等村，目前水质稳定在Ⅱ类以上。优质的水得益于河道生态修复工程，大陈镇先后投资500余万元，实施了万里清水河道项目。

大陈镇坚持“以水为基、以水为魂、以水为媒”，打造八都溪“廊道经济”主干线。以水为基，构建“一村一品”和美乡村。碧影映湖间，悠然水云天，上坑仁位于八都溪上游，该村依托水资源，引入3D画，打造“水之秀”景观。马畈村位于八都溪下游，沿岸四季更迭的花海、梦幻般的小火车、农耕文化体验游赋予了马畈独特的“农之秀”。

以水为魂，挖掘“多元共融”特色文化。深度挖掘溪后村“红色文化”，设立爱国主义教育基地。八都溪沿线打造“桥头堡”“木栈桥”“廊桥”，挖掘“桥文化”。还有麻糍、米酪特色美食文化，头羹、竹编非遗文

化，孝义文化、廉政文化等。

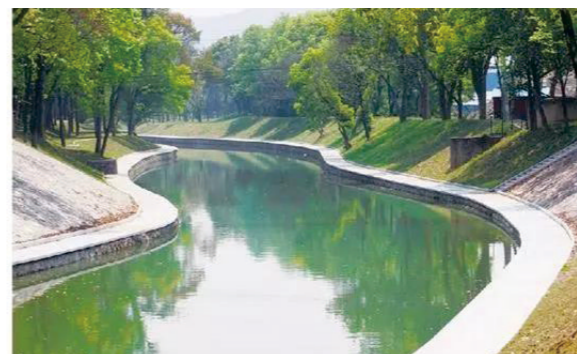


以水为媒，实现“强村富民”乡村振兴。大陈镇联合义乌市交投集团，总投资5700万元打造“至美大陈”樱花浪漫精品线。依托八都溪，大陈成功引进春风桃李·大陈小镇项目，总投资约74亿元，建成后将成为大陈旅游发展的新引擎。

东阳泗渡溪

生态治理美丽蜕变 沿河造景以景兴文

白鹭齐飞，溪鱼游弋，草坪满坡，青松护岸，泗渡溪是不少东阳百姓心目中的“最美河流”。泗渡溪总长15.4公里，流经东阳市南街道、城东街道、吴宁街道3个街道。几年前的泗渡溪，还是闻名的“烂肚肠”。



为还泗渡溪美丽容颜，东阳市于2012年开始进行了河道治理工程建设。在治理过程中，东阳坚持“四个不”生态治理理念，即做到“不砍树木，不准取砂，不搞覆盖，不截弯取直”的理念。水质净化采用生物措施，并设置鱼巢，留有洞穴，为小鱼小虾等提供较好的生长环境。在建设中突出了生态性、亲水性、景观性，建成了集防洪、景观、休闲于一体的生态景观河道。

整治后的泗渡溪，重现诗情美景。河道岸坡稳定，植物生长良好，景观环境保持良好，水面无漂浮废弃物；制砂厂关停，沿河生活污水截污纳管；岸坡植物

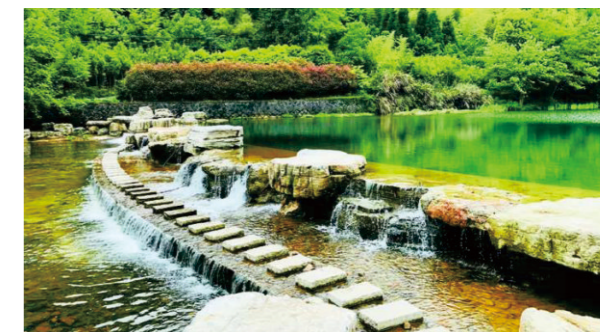
防护全覆盖，水体清澈不断流；河滩保留完好，河道水生动物种类多样。

泗渡溪的整治为沿线发展提供了环境保障。当地通过打造水景观，延伸水文化内涵，形成了“以文促景”“以景兴文”的水文化建设新图景。

金华梅溪

山水田园诗意画卷 美丽生态景观廊道

梅溪源于金华南山箬阳乡境内，流经金华箬阳、安地、雅畈、苏孟4个乡镇，干流总长53.2公里。梅溪具有得天独厚的生态条件和地理条件，两岸以农业、种植业为主，水质常年保持在Ⅱ类水以上。梅溪地理位置突出，是连接仙源湖区块、石门小镇区块、苏孟水乡区块、体育中心区块、金华南大门区块的纽带。



近年来，金华启动梅溪综合治理工程，着力打造集景观、休闲、旅游、生态“四位一体”的美丽河湖。按照“生产、生活、生态、生机、生计”共荣的思路，梅溪流域开展了水系防护与防洪、生态保护与修复、水质保护与改善、文化保护与景观、沿岸土地综合利用与开发等五大建设工程。

“一轴、两带、七景、九堰”的总体架构勾画出了瑰丽的梅溪山水长卷。一轴即梅溪水轴。两带为慢行系统串联的两岸滨河景观带。七景为七大特色河道生态景观节点，分别为：湖光山色、竹溪探幽、流水童年、婺州风华、乐山知水、梅溪印象、梅溪洲头。九堰为九座形态各异的堰坝，分别为：上干口堰、新垅堰、芦家堰、岩头堰、溪口下堰、苏孟堰、铁堰、茶堰、雅叶堰。

该工程还将周边文化元素和传说故事融入建设，恢复打造魁星点将、伏虎把关、雅堂诵经等10处文旅景点。最终形成具有山水、田园、诗意的美丽梅溪画卷，成为一条城郊美丽的生态景观廊道。

来源：浙江新闻客户端

落叶色彩“扮靓”秋日公园

我们经常看到，随着天气转凉，秋日渐深，银杏，乌桕，枫树叶子开始变色，特别是金黄的银杏叶随风飘落，满地金黄，非常惹人喜欢。市民们三三两两聚会于草坪上，其乐融融，很多人感慨：金华不愧为宜居城市。

但是我们从另外一个角度来说：落叶清扫其实是非常重要的和繁重的任务。有一年，我在外地一个县城看到，一位环卫工人正用竹竿敲打银杏树。秋天风大，每次清扫以后，树叶又纷纷落下，她的工作又得从头来过，非常辛苦。所以她尽量地把树叶全部敲下来，以保持公园地面的整洁，这是她的主要工作。“甲之蜜糖，乙之砒霜”，环卫工人和园林养护人员不喜欢秋冬季节。因为这增加了工作负担。同时我们也看到，随着园林事业的蓬勃的发展，我们的城市正在形成许多新的景观，比方说浙师大的银杏林和金东区的银杏大道，深秋落叶景观吸引了很多市民和摄影爱好者，大家纷纷拍照发朋友圈，金黄的落叶，绿色草坪，伴以蓝天白云，成为金华城市的网红景点。

落叶这么美好，那么为什么我们还要及时清扫呢？主要还是安全的因素：一是秋冬季节，天气干燥，树叶一旦遇到市民不慎丢掉的烟头等易燃物品，有火灾隐患；其次落叶积累多了，会造成雨水下水道堵塞；三是遇到雨雪天冰冻天气，树叶有积水和结冰现象，老人、小孩容易滑倒摔跤。这些也都是客观事实。

时代在发展，人民群众的精神需求日益丰富，许多市民看到秋叶纷纷落下，地上铺满了金黄，这样的场景相当漂亮！同时许多园林专家表示：落叶也有其自身的生态价值。落叶腐烂后，化作养料回归土壤、改善土壤，提供的是最天然的养料。同时，落叶可以覆盖秋冬裸露地表，减少扬尘；附着在落叶蜡质层上的污染物颗粒，也将最终沉淀在土壤中，补充地表的矿物质元素。在很多国家，秋冬落叶任其覆盖地表，并不做特别的清扫。

那么如何两全齐美呢？

去年底，北京和杭州园林管理部门不约而同地出台了一项新举措：暂时保留秋冬落叶景观！北京规定是除了公园主要道路落叶要进行必要的清扫外，林地、草坪上的自然落叶尽最大可能保留，让市民感受深秋美景。



杭州则专门保留了15条道路的落叶进行弹性清扫。我认为这种方法值得我们借鉴。对于创建花园城市的金华来说，继续保持城市整体整洁的基础上，适当保留一些公园景观道路和绿地上的落叶，供市民欣赏，同时做好巡查和维护工作。另一方面，通过媒体和各种渠道，告诉市民，保留部分落叶不仅不会减少保洁的工作量，其实会增加有关人员的工作量和火灾等隐患。

让落叶保留下来，也是城市生态修复的一部分。期待我们的公园更加精彩！

（图文：钱海峰；作者单位：浙江远鸿生态园林股份有限公司）

金义都市新区和美乡村彰显“绿富美”

——“面子”“里子”“路子”都有了



白墙黛瓦绿树，小桥流水人家，这是当下金义都市新区乡村的样子。

今年，金义都市新区以浙中生态廊道建设为重点，积极推进和美乡村建设，不断促进农民物质富裕和精神富有，擦亮乡村“面子”的同时，丰富文化“里子”，探索村美民富新“路子”，让百姓过得幸福又舒心。

如何从“后进”到逆袭？

小村翻身说变化

清晨6时，天蒙蒙亮，鞋塘办事处支家村村民翁根明打开自家大门，一楼超市开张。等菜鸟园区的员工下班来买完东西，晚上12时翁根明关门休息，结束一天的营业。

翁根明家与“菜鸟”东大门一街之隔。随着菜鸟项目的入驻，支家村内餐饮店、超市聚集，商业氛围日益浓厚。

20多年前，翁根明在村里开起了小卖部。2014年，他重新拾掇了一楼，扩大超市规模，收益从原先的一年

3万元增长到现在的20万元。一楼开超市，二楼自己住，三楼4个房间简单装修出租。“开发建设好，我们都得益。”翁根明特别满意近几年的生活，小日子安逸而滋润。

走进支家村，美丽乡村入画来——西临“菜鸟”项目、东靠孝顺溪，是新区近年和美村庄的典范，美丽又富足。

“支家以前是个后进村，环境不如人意，姑娘不愿意嫁进村来。”村党支部书记翁建军说，而如今，交通便利、环境秀美、温情富裕成了支家村代名词，村里单身小伙也成了“香饽饽”。现在，村里有外来人口近3000人，是本村人口的8倍，“刚开始村里一间房租金只有100元左右，现在要五六百元了，一些村民开起单身公寓，一个单间月租就要1500元。”

支家村内，宽敞大道连接村头巷尾，农家小院错落有致，而更为别致的是“七星连环”水景。经过污水整治，支家村实施水系激活工程，一条水系连通村里七口



塘，荷塘月色、月沼芙蓉、河埠晚风、梦泽飞鹭……每口池塘都有应景的名字。村内还建有生态洗衣房，成为全省第三代洗衣房的样板……村民说，村庄发展越来越有活力，住着舒服，看着舒心。

如何让乡村宜居宜游？

多管齐下抓环境

打造和美乡村，擦亮“面子”是重要一环。

一汪清水、一片绿林，新区正以线连点，以点带面，打造环境优美、配套完善、富有活力、宜居宜业的全域生态田园新区。今年，新区安排13个生态廊道项目，加强环境建设，改善百姓生活。此外，全面惠及和精品培育并重，新区全域整治，加快建设和加强管理并举，深入开展农村环境综合整治，积极打造江南新水乡。2017年起，新区共计启动134个项目村，计划投入9800万元，安排了12个示范村、15个精品村和主要道路沿线29个秀美村项目建设，其余村全部进行环境整治和美丽庭院建设。

随着乡村建设工作的开展，各村主要道路全部水泥硬化，栽种了绿化树木，安装了路灯，修建了排污渠，增设了监控探头，对于村民而言，宜居更宜业。

同时，垃圾分类深化进行。2018年，新区投入垃圾分类资金930万元，对管辖范围内的每个乡镇进行每周抽查，坚持以环境卫生、垃圾分类“双整治”活动为主抓手，进行集中整治，并建立了“月评月比月考核”长效管理机制，启动沔肥房、农村生活污水治理项目建设。

垃圾分类重在持续。新区完善领导机构、考核内容及考核方法，每次抽查5~10个村。从工作台账记录、垃圾桶摆放、污损情况、垃圾源头分类情况等多方面，开展垃圾分类明查暗访，检查督查，填写评分表。目前，

新区范围内建成阳光堆肥房98座，完成垃圾分类秀村创建的有77个。

如何激发内生动力？

念好这本“产业经”

每到周末，孝顺镇白溪村的民宿业主朱东仙便开始忙碌。秀色山水之间，主打慢生活的民宿迎来周边游客。从办民宿再到开农家乐，朱东仙涉猎越来越广。在金义都市新区，许许多多像朱东仙这样的村民，以不同于传统农耕的现代方式，共享乡村建设发展红利。

“目前，白溪村、天青坑村的民宿共有380余张床位，预计今年这两个村接待团队游客可达3万多人次。”白溪村村主任李余广说，接下来村里也将加强设施建设，紧跟市场步伐。

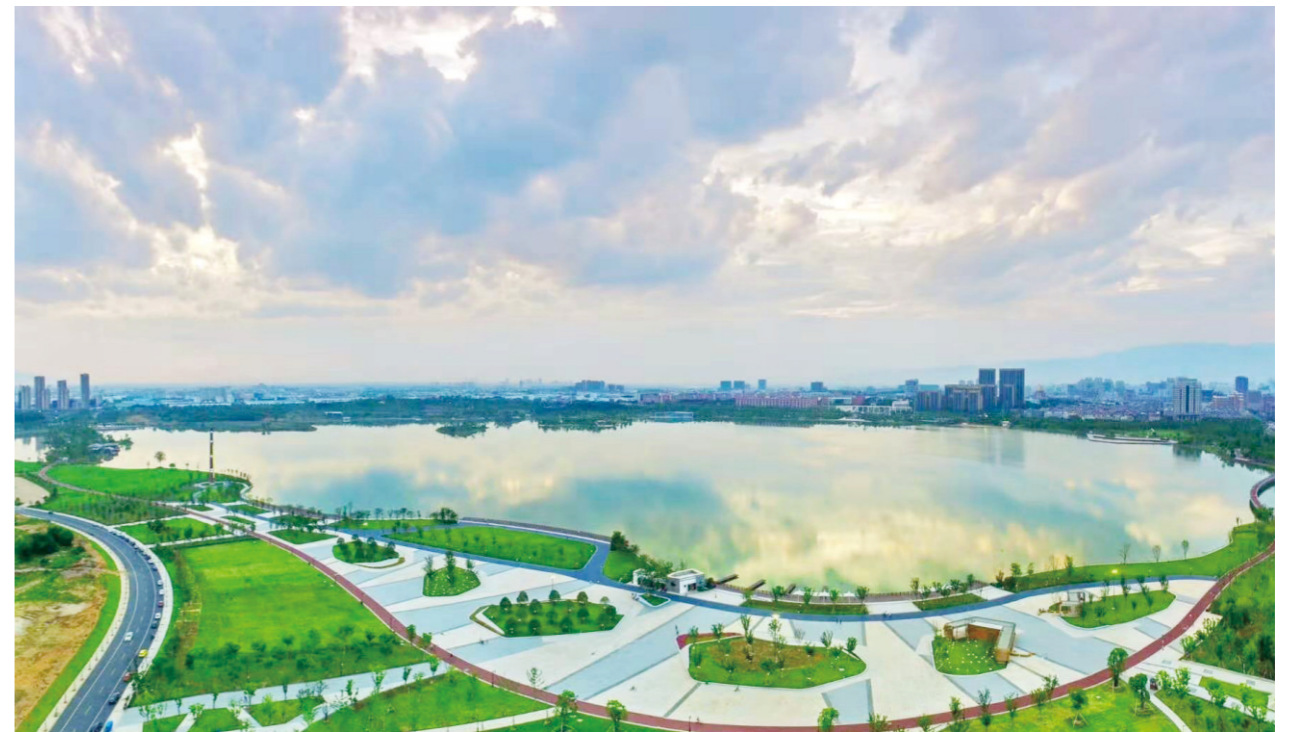
2018年，新区根据“万村景区化”的工作要求，投资2900余万元开展10个村的创A级景区村庄建设，并按精品示范村进行配套。

此外，新区把和美乡村建设与现代农业、农家乐发展紧密结合起来，使和美乡村与农家乐互促互动。2017年，新区农家乐接待游客达20万人次，同比增长10%，成为当地村民增收的重要来源。2018年，新区计划申报农家乐精品村1个、农家乐特色点2个、星级经营户12户，相关工作正在推进。

做强乡村产业，还要丰富文化“里子”。新区努力开展文化走亲、“送文化下乡”、“流动大舞台”、地方武术表演等活动，丰富村庄建设新内涵，2018年已经建设19家文化礼堂。在新区，绿水青山的生态之美与乡愁记忆的人文之美交织，正散发出不同于城市的别样吸引力。（唐宇昕）



带你逛湖海塘



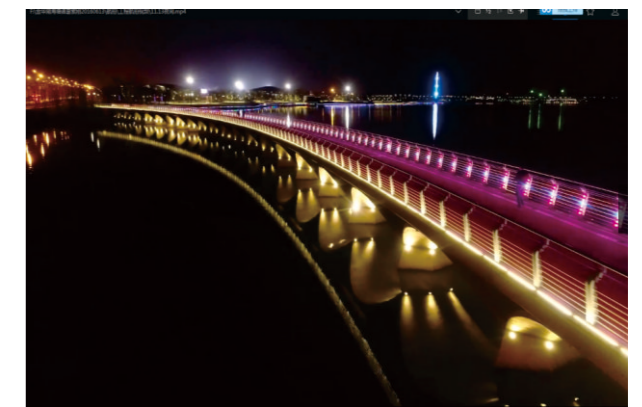
在城市的南边，在喧嚣的车水马龙之间，湖海塘承载着对历史的情怀重生，打造了象征未来的活力商娱区东区，象征新生的生态湿地南区，象征记忆的山水文园西区，成就了诗情画意的“湖海塘十景”，成为了金华的城市客厅，为市民提供了慢生活的新空间。今天就以“湖海塘十景”为主线，从东区开始顺时针绕湖海塘逛一圈。

水漾晨曦，位于东区，以都市休闲，生态水岸为设计理念，首先是沙滩乐园，这里是孩子们的乐园，

夏日的夜晚，沙滩上到处是赤脚挖沙的孩子，稚嫩的欢声笑语在这里经久不息。移步到水上舞台，宽阔的平台，开阔的视野，可以直面整个湖面，更与对面高大的烟囱遥相辉映，尤其是傍晚，流光溢彩的灯带倒映在水中，使得湖面更加生动了起来。东北角的山坡对水上舞台形成环抱之势，中间宽阔的草坪是亲子草坪，这里无疑是休闲时光放松心情的好地方，一路走到1#桥上，这里的夕阳时分，就是“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的完美写照。



水漾晨曦



1#桥



碧海扬帆

碧海扬帆，主要是开敞的临湖景观，游船码头成为了水上运动基地，九月举行了帆船活动，吸引了无数市民的观看。除此之外，湖滨广场还为市民提供了广场舞空间，傍晚开始，便有了结伴而来的队伍开始跳舞，成为了湖海塘一道独特而有活力的风景线。

湖堤花锦，以新中式风格的湖堤风情街，将湖海塘的水、绿、文化结合起来，主要景点是浮香茶室和清碧茶室，狭长的堤形地貌，植物依托建筑搭配景石，木栈道和特色铺装，具有明显的江南园林特色，夜晚从桥上看过去的湖海塘，东区流光溢彩，西区宁静沉稳。



归园田居

归园田居和溪塘秋雪，这里是南区，曾经的这里是一片鱼塘，而今这里孕育了城市的新生，利用深浅不一的水体，各种水生植物及生态岛，吸引鸟类栖息，再现“芦花千顷，鸥鹭齐飞”的生态湿地景象，岛上成片种植的水杉形成水上森林，秋日的阳光穿过金黄的树叶洒在湖面上，笔直的树干落下排排倒影，在波光粼粼的湖面上摇曳，行走在曲折的木栈道上，将这一切尽收眼底，这个时候，适合和最爱的人漫步，踩着季节的声音，感受温暖的浪漫。



溪塘秋雪

清江翠荷，这是南区独立的幽静空间，清江塘边上的碧竹轩，夏日时分站在这里，入眼的是随微风摇摆的片片荷叶，点点荷花也点头致意，低头能看到鱼儿穿梭在水中，抬头白鹭从远处飞来停在水面嬉戏，临水边种植着各类水生植物，在春夏季格外迷人。



清江翠荷

文沁观澜，承载着金华记忆的西区，园区内部散落文化展馆展示八婺文化，同时可作服务建筑，西区利用良好的自然基底，打造幽静优美舒适的园林环境，营造山水交融的整体景观。作为地势最高的区域，山体连续的步行系统成为绿色健身步道，在干扰较少的区域增设宽敞的草坪，为市民提供了良好的放风筝野餐的地方，草坪上时常会有拍婚纱照的情侣，成为一道特殊的风景。游船码头是一处视野开阔的眺望平台，可远眺整个湖面，白色的张拉膜与水中的倒影虚实相映。从德胜街一侧的入口进来，开门见山，直接映入眼帘的是假山石，层峦迭起的怪石假山，长年流瀑不断，山石中点缀着造型树，形成一幅文人山水景观，假山后面隐藏的是岩生园，园内小径采用青石板嵌草的铺装形式，园中有一四角亭，小径两旁用龟纹石做围挡，既可坐人休憩，也可组合造景。出口是一条用密竹林遮掩的路，让进出

的都有一种曲径通幽之感。岩生园出来回到一条纵向贯穿西区的8米银杏大道，秋天一到就变成满目金黄的世界，各景点就以这条路为界各自分布，横向分布的是雨水花园，顺山谷的地势而建形成了一条旱溪，既汇集山上的雨水，又是一处风景，河道中分布着大量鹅卵石蜿蜒而下，河边种植的水生植物增添了一抹色彩。然后就是西区的山顶了，这里是整个湖区的最高点，山顶有两个平台可以眺望整个湖面，站在晚秋顶，视线轴穿越三号展馆瓷坊，整个湖区尽收眼底，更有山坡处大片秋景树木作映衬；兰香台视线轴穿过二号馆文沁阁直到湖心岛，这两处都是登台远眺的绝佳地点。往山顶的高处还有一处杜鹃平台，整个山坡种植了成片的特色杜鹃，花开之时美不胜收，整个山坡都是傲然开放的花海。



游船码头



杜鹃坡

柳岸烟雨，这里营造了桃红柳绿的水盼长堤，设置了平台水榭等供人停留，亲水的空间，堤岸两侧的水系一动一静，堤内细水潺潺，滴外湖波浩渺，湖堤上有两排苍劲有力的保留松柏，堤上有夏秋季盛开的波斯菊，春季盛开油菜花形成花海，堤外侧有一处伸

入湖面的亲水平台，夏天坐在这里，连燥热的气息都会得到平复，微风中夹着水汽扑面而来。



柳岸烟雨

汀州水暖，主要景点是西区的湖心岛，连接岛的桥是雁行桥，岛上有一圈步行路可观赏到四周湖面，岸边多种植垂柳，群植樱花，营造“春日柳荫，樱花映水”的景观。岛中央树木密集，多为野生鸟类保持静密，在一端设有亲水平台视野开阔。



雁行桥

介绍完了九景，还有西区的琼岛流云正在期待中。

当然，湖海塘不仅仅有十景，它的美是随处可见的，园区内种植了品种多样，不乏名贵树种的大小乔灌木，形式多变，色彩协调的地被类植物，大片生机勃勃的观赏草坪，搭配各式廊架，亭子，极限运动场，码头平台，儿童游乐场等设施，让湖海塘成为四时有景，移步异景的多功能公园，各区景观节点分布组团花镜点缀，道路旁新增了成片的特色月季，为湖海塘增添了绿树成荫，绿叶与鲜花交相辉映的美景。

一座公园就是城市的一段历史，它让人们在踏进园子时，心中满怀的是对昔日的温馨回忆和对未来的美好憧憬，一座桥，一座建筑，一处铺装都显得弥足珍贵。



庭院的活水与势

一、活水与势

在构成庭院好运风水的元素中，水是最重要的环节之一。庭院好运风水的水体有多种表现形式，大如池塘、泳池、喷泉等，小到一碗清水，均能起到壮旺宅气的作用。因此，庭院水格局内在和外形上的风水安排是值得注意的，一般庭院好运吉水对家宅而言，在风水上能起到如下作用：

(1) 能藏风聚气 喷水池、游泳池、池塘等水池宜设计成类圆形，四面水浅，并要向住宅建筑物微微倾斜内抱（圆方朝前）。如此设计从风水学的角度讲，能够藏风聚气，增加居住空间的清新感和舒适感。

(2) 体现宅主品格高雅 风水意义上说水池的形状最好为半圆形。

(3) 便于清洁 庭院不宜将喷水池、游泳池、池塘设计成长沟深水型，这种格局在设计学上称之为‘汤胸弧

形’，而且水质不易清洁，容易积聚秽气，易患肺部的疾病。古书上对这种设计称之为‘深水痲病’。因此，池塘、喷水池要设计成形状圆满，圆心微微凸起。圆形不易有犄角旮旯隐藏污垢，便于清洁。

(4) 利于安全 如果将喷水池、游泳池、池塘设计成方形、梯形、沟形，则容易形成水深不见底，对在水中嬉戏的人十分危险，尤其是小孩子。而圆形的设计则十分安全。

(5) 利于健康 如果喷水池、游泳池、池塘的外形设计有尖角，而这尖角如果正对大门，因光的作用即水面反光会反射进住宅内，风水上认为这样的反射回造成主人的不健康。

二、花草树木庭院是住宅的外围部分。

庭院中花草树木、假山流水的美妙搭配，合理布局，可以使整个住宅风水，更能起到利于宅主的身心健

康和宅气兴旺的作用，因此，庭院草木也是风水助运的重要手段。

在庭院里种植大树是风水上的大忌讳，而且利用的实用价值并不高，不便之处多，归纳起来，大致有如下几方面不利因素：

(1) 在庭院中种植大树，势必会影响采光。高大的树木会遮挡住门窗，阻碍阳光进入室内，以至住宅内阴暗而潮湿，不利于居住者的健康。

(2) 在庭院中种植大树，还影响良好的通风，阻碍新鲜空气在住宅与庭院之间流通，导致室内湿气和浊气不能尽快排除，使得住宅环境变得阴湿，不利于健康。

(3) 庭院里不可种植较大的树木，还因为大树的根生长力强盛、吸水多，容易破坏地基而影响住宅的安全。

(4) 传统上认为，高大的树木容易将树根到房子下面，影响房基的牢固。树根在房子下面长生或枯死，会给住房的安全带来潜在的危险。

(5) 如果在庭院种植大树，大树本身所占面积不小，如此一来，会使庭院显得狭窄。另一方面，大树叶多，风一吹过，落叶满地，清扫不易，又影响到卫生和观瞻。

(6) 庭院种树在古代是观赏重于实用价值，现在则相反，庭院除了利用来晒衣、乘凉外，还是游乐、团聚的好地方。若在庭院种植大树，会使活动空间缩小，很不方便。庭院中可种植一些花草，不是一种点缀，也是一种乐趣，每天早晚抽出时间修剪花木或除草灌水，这也是有益健康的锻炼，对老年人更能增寿。

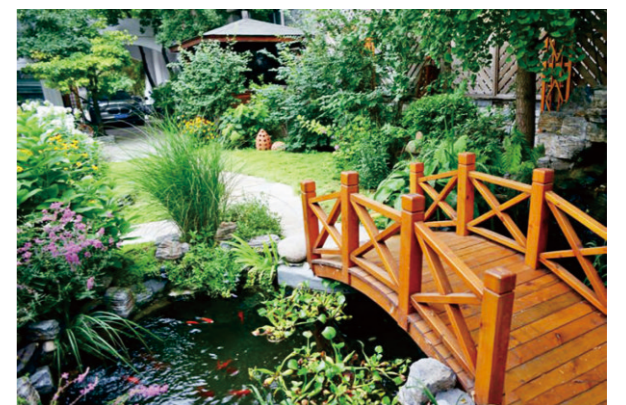
喜欢花木的人，可以设计一个庭院花园，但要有技巧，布局适宜；能引人入胜，令人赏心悦目。

缺了大树而格局独特的庭院花园，同样可以营造出“柳暗花明又一村”的艺术效果，教人流连忘返。

三、庭院假山、池塘都是庭院中的一部分，所以，不可单独地考虑。

假山、池塘的吉凶，和树木的吉凶不一样。将假山、池塘和大小树木都配置在吉位的话，如果面积不够，是很难办到的。因此，对一般的住宅来说，设置假山和池塘的地方是凶位的话，就不设置，这才是明智的做法。

(1) 西方位，在此方位设假山为吉相。如能配合树木，防止日晒就更加吉祥。



(2) 西北方位，设置假山为大吉。当时，堂皇的格局还要配上树木，才会产生家运昌隆的运气。

(3) 北方位，这个方位设假山为吉相，地势高一点也没关系，适当的配合着树木，会增加美观。树木不要太靠近房子，更不要开窗户。

(4) 东北方位，设假山没有关系。而西北的泽，是山的本命位置。高耸，屹立的，会带来稳定感，含有不屈不挠的意思，做高一点比较好，意味着财产稳定，一家团结以及有好的继承人。



现代庭园中的山石设计

山石在园林设计中的应用由来已久，源远流长。从远古时代“囿”中的不经意，到现代已经走进了居室厅堂的室内园林设计中的刻意与精心，无处不有山石的芳踪。从现代人们的审美情趣与设计观念来看，山石应用的功用已尤为突出，无论从山石的选材、配置手法、应用方式上都有了更丰富广阔的设计内涵，在继承传统的基础上有了新的发掘与开拓。庭园中的山石已更注重和讲究细节与局部中的处理与把握，日益体现出了“于细微处见精神”。

山石的天赋品格决定了它是设计师的钟爱：

无可比拟的天然亲和力?作为大自然的产物和组成部

分，山石的毫不修饰与素面朝夭就能达到的自然意境，是那些精工巧制刻意模仿的水泥或人造制品无法匹敌的。人们坐在山石驳岸的溪水池沼边、坐在林下随意散置的顽石上、行走在卵石铺就的小路上毫无顾忌，这是山石与人的一种天然的亲和；而山石之于水和花木的相融相契，更是与生俱来。

品种的丰富与多彩 大自然的造化也造就了山石的丰富与多采：

我国园林用石品种极多，罗列的袭用品石已达一百多种，常见的有湖石、英石、黄石、青石、绵川石、花岗石，以及大小的卵石。它们或粗犷大气，或细腻玲

珑；或棱角分明，或珠圆玉润；或旷野纯朴，或清逸雅致，各具个性、色彩、线条、纹理、质感，形态也是丰富多样，设计师总可以找到自己的心仪与庭园配置的最佳。

干净，易于管理：

山石与肮脏和垃圾似乎有着一种天然的疏离，不必像花木需常常打理，不必像水体担心污浊腐败，只需轻轻一扫，就可回归一份自然的洁净，虽不是光鉴照人的那一种，但人们在任何疲乏之时都能在山石上从容落座，那是一份心理上的信赖。

巨远的稳定性：

相对于易变的水体、花木而言，它的稳定是设计师的青睐。一个庭园设计，有了一份贴切别致的山石布置，就宛如一位拥有天生好身材的模特，就有了美丽与成功的一半，而恰到好处的点缀，往往是设计的亮点，让美景得以鲜活，瑕疵得以遮掩。

顺其自然，山石的设计与应用，贵在轻灵精巧，忌凌乱杂沓；贵在疏密有致，忌沉闷繁冗；贵在浑然一体，忌生硬僵化，缺乏自然之气。

山石已经越来越随着庭园设计向室内渗透：开辟客厅大墙的一片，嵌以数块具文化内涵的古石板材，在体现怀旧的同时，古典雅致的文化气息亦扑面而来；利用大透明的窗采光，在狭小的空间内以枯山水的手法，结合室内观叶植物为主，以卵石、砂石排列一幅立体的室内案头园林，成为装饰的一部分，做到“片山多致，寸石生情”；亦或在室内某个凹陷的壁角内，借以巧妙的灯光投射，不用筑、不用砌，将各色大小卵石和精致光润的瓷器作一个艺术的堆叠摆放，活络了死角，成为有趣一景；亦或在室内开辟一条卵石铺就的健身道，安抚现代都市人疲惫的足心……

作为现代庭园设计中的一大主角，硬硬石头亦多情。



私家庭院设计布局解析

当人们生活越来越好的时候，在自家庭院的摆设这一块就会开始着手布局，不管是从美观还是风水布局，都会去查阅各种资料来进行布置。以下是一例私家庭院设计布局解析。

1.调整下沉庭院的色调，将墙体暗红色改为米黄色或浅灰色，将功能性铺装改为暖色石材，丛色彩感受上进行调整，补阳气之意；

2.墙体下部的缺失，在风水上会造成一定的心理暗示，具体是什么可自己感受便知，该缺失部分采用暖色调木格栅，类似裙墙类装饰进行弥补修饰，凹为阴，将其补齐，化阴为阳；

3.排水管忌讳处处理方案，进行栅格遮挡，因为是“排”水，风水学中，山管人丁，水管财，排水类似排财。在木格栅遮挡前方放置泰山石（镇宅），进行装饰和化解中合。

4.植物配置上杜绝种植“五阴之木”，采用阳性树种，如古石榴（多子多福之意）等；考虑采光苗木配置少而精，芭蕉和金镶玉竹种植增加了文韵（文曲星），对学业有帮助。

5.黑松盆景配置，寿比南山不老松，有助老人增寿。

6.暖色调防腐木造型单臂花架，占用空间少，可供家人庭院运动娱乐闲暇休憩享用；

7.巷道处面积较小，光照不足，阴大于阳，在通道处一侧设置设计悬挂式儿童秋千，借用儿童阳气旺盛，增加阳气。外加墙角几株文曲竹子，有助该孩童学业有成。



打造庭院的小菜园



随着人们生活水平的不断提高，越来越多的业主都喜欢在自家院子里种些天然、无公害的蔬菜、瓜果，这样既可以享受劳作的过程，又收获了一份丰收的喜悦。但是现实生活中，往往看到很多业主院中的菜园还停留在最初阶段，不仅功能使用不便，还破坏院中的一些景观，没有任何美感。那么如果让庭院中的小菜园看上去又美观又实用呢？其实，菜地和花园一样都是需要规划设计的，它是花园设计的一部份。因此，我们要将它与整个花园一起规划，这样才能达到功能与景观相互融合。

在做菜园景观规划时，除了可以用精美的铺装划分外，还可以种植各种蔬菜来营造一些景观氛围。或做成苗床，在种植槽中加高10公分的围边，可用红砖、防腐木以及道牙石直接固定。

当种植地规划好以后，想要形成好的景观，选择种植的蔬菜也有一定的讲究。例如种植番茄、辣椒、茄子可以增加庭院的层次感。为了增添庭院的美观，也可以选择一些花卉点缀。选择种植一些香草植物，如薄荷、紫苏等有清香气味的植物，提升整个庭院的气味。选择一些攀藤的瓜果蔬菜可增加垂直方向的观赏性。

这样咱们的景观小菜园就完成了吗？不是的，菜要生长的好，当然不能缺水了，于是在庭院做一个小的水池或是日式的小水钵，不仅可以洗手、洗菜，更给庭院增加一番情趣。最后，再打造一个小小的工具房，这样菜园的整洁干净也就有了一个好的保障了。

总之，菜园的设计应以简洁、大方、便利、美化庭院为原则，让菜园于庭院相融一体，在满足功能使用的同时，营造出独特的景观氛围，让菜园景观有趣化。



阳台花园七大设计技巧

现在我们的居住环境基本都是楼房，可以说是一个被钢筋和水泥包围的环境，再也不是以前那种出门可见绿的自然环境了。虽然小区里面也会有绿化，但是毕竟自己家里住的楼层高，想要分享到植物的光合作用还是有一定难度的。下面分享一些阳台花园技巧，供大家参考。

技巧一

阳台花园设计其实也不是想象中的那么复杂，只要我们细心一点，肯花时间去打理，就会有一个美丽可爱的阳台小花园。小面小编就介绍一下设计阳台花园的一些小技巧，其实也是需要注意的事项，想要打造阳台花园的朋友们一定要仔细的看看小编的介绍哦，这样才能对你的阳台花园有所保证。

技巧二

在阳台花园设计中首先要注意的是排水问题了，植物和人一样，是需要水分的滋润的，如果缺少水分植

物就会枯萎。因为我们住在楼上，排水就是一个问题，并不像在地上一样，浇过的水就直接渗透到地底去了。可以利用小管道将各个植物下方链接起来，或者是小暗道也可以，这样我们浇水之后多余的水分就可以流出来，并且排走。

技巧三

有了完善的排水设施，接下来就要着手准备泥土了。泥土是种植植物时不可或缺的一样东西，想要打造围栏式小花园的朋友就必须多准备一些泥土，这样不仅可以种植花，还可以种一些草，就像那种绿油油的草坪一样。需要注意的是在铺泥土之前，需要在地上做好防漏措施，比如可以涂上一层防水胶。

技巧四

做好了以上的准备工作，那接下来就是挑选植物了。挑选植物的时候除了可以挑选自己喜欢的之外，还

就是挂在天上的吊兰等等。有了植物接下来就是为植物挑选“家”了，我们可以为吊兰挑选一些亲近自然的铁艺架，这样就显得很有韵味。

技巧五

挑选植物时也要根据植物习性来，有的习性喜阴，有的喜阳，有的生命力顽强，有的很脆弱，要根据实际情况来选。比如米兰、茉莉、月季等，可以使房内芳香馥郁；凤仙花、长春花、鱼尾菊、铺地棉、风雨花、鸡冠花等，颜色鲜艳夺目，而且易于栽培；而紫苏、芙蓉、木槿，五彩椒和芸香、萱草等，既能观赏，又可做家庭食谱的配料、香料。

技巧六

有了这些之后，你的阳台花园设计基本就差不多了，不过小编还是建议可以适当增加一些装饰品，比如可以放些漂亮的鱼缸，养一些小鱼或者乌龟，再放上摇椅或者秋千什么的。这样的生活简直就是世外桃源的缩小版。闲来无事，置身自己的小花园中，捧一本书，一坐就是一个下午。

技巧七

面朝西的阳台，夏天受阳光照射时间比较长，温度



较高，如果能种牵牛花、金银花、爬墙虎和紫藤等藤本植物，攀附在用竹木搭成的棚架上，引附在墙面上，就能开成一道绿色的垂帘，既可遮挡阳光，又可以使房内光线柔和，还可以使人观赏美丽的花朵。如果阳台朝南，光照时间长，可以养些喜欢阳光的花草，如米兰、茉莉、扶桑、月季等，夏秋季节，鲜花怒放，满台生香。如果阳台朝东，最好种些蔓生植物，像凌霄、茑萝等，也可种点丝瓜、眉豆、小葫芦等农家植物，这样既能挡阳光，又能收点果实。



浅谈“三算”的对比



摘要：通过对“三算”中各自问题的解决方法进行实际对比，可以在工作运作中起到重要的意义，包括工程的前期核算，预算的投标、中标，后期结算等均有指导和理论作用。

关键词：概算 预算 决算

在当今社会的时代大潮中人们的生活需求日益增长，迫使我们不断的建设与改造人们生活与居住的环境，在这个前提下工程建设就必不可少，包括土建工程、市政工程、园林工程、配套设施等等，为了能很好的把握各种工程的资金投入，“三算”的编制工作与合理的应用则就是不可或缺的。为了具体实施设计概算、设计预算、竣工决算的编制工作，“三算”的合理性、可靠性及标准性将对工程投标工作，竣工结算工作产生重要影响。在工作实践当中，遵循一定的工作程序，抓住编制重点，是确保“三算”编制的有效手段。因而，科学的进行工程量计算，做到不重不漏是“三算”的基础工作。首先，深入熟悉设计图纸资料，了解施工方案是编制“三算”的基础，设计图纸是计算工程量的主要依据。

一、设计概算、设计预算与竣工决算在实际运作中具有非常重要的意义。

1. 设计概算是控制和确定工程造价的文件，它是根据初步设计和扩大初步设计、概算定额、费用定额指标等资料，计算建设工程全部费用。但它只是一种估算方法，精确度较差。使用概算时要具备一定前提条件：要具备符合本地区情况的概算指标或根据情况修正的其他地区概算指标；对象工程的内容与概算指标中的内容基本一致。还有概算是根据设计说明与平面图和全部工程项目一览表等资料进行编制的。它具有一定的局限性，不能做到精确无误，有一部分只能按常规做法去编制概算，在实际应用中它主要是确定建设项目、单位工程及单位工程投资的依据；是编制投资计划的依据；是进行贷款和拨款的依据；是实施投资包干的依据；是考核设计方案的经济合理性和控制施工图预算的依据。

2. 设计预算是建筑工程施工前，施工企业内部编制的完成单位工程所需的工种工时，材料数量、机械台班数量和直接费标准，也是确定工程造价、控制工程造价的基础。它在编制中的依据是：施工图纸和说明书；施

工组织设计或施工方案；现行的施工定额或劳动定额；材料消耗定额和机械台班使用定额；建筑材料手册和预算手册。它在实际使用中的作用为：通过预算能精确地算出各工种劳动力需要量，为施工企业有计划地调配劳动力，提供可靠的依据；通过预算能准确地确定出材料的需要量，使施工企业可据此安排材料采购和供应；通过预算能计算出施工中所需的人力和物力的实物工作量，以便施工企业做出最佳的施工进度计划；通过预算可以确定施工任务单和限额领料单上的定额指标和计件单价等，以便向班组下达施工任务；预算是衡量工人劳动成果的尺度和计算应得报酬的依据，施工企业根据施工定额的标准实行计件工资和全优超额工资制度，有利于贯彻多劳多得原则，调动生产工人的生产积极性；施工企业在进行经济活动分析中，可把施工预算和施工图预算相对比，分析其中超支、节约的原因，改进技术操作和施工管理，有针对性地控制施工中的人力、物力消耗。

3. 竣工决算是竣工验收交付使用阶段，建设单位按照国家有关规定对新建、改建和扩建工程建设项目，从筹建到竣工投产或使用全过程编制的全部实际支出费用的报告。竣工决算在编制及应用中的依据是：建设项目计划任务书和有关文件；建设项目总概算书及单项工程终合概算书；建设记录或施工签证以及其他工程中发生的费用记录；竣工图纸及各种竣工验收资料；设备、材料调价文件和相关记录；历年基本建设资料和财务决算及其批复文件；国家和地方主管部门颁布的有关建设工程竣工决算的文件。他在实际使用中的所起的作用主要表现为：建设项目竣工决算采用实物数量、货币指标、建设工期和各种技术经济指标综合、全面地反映建设项目自筹建到竣工为止的全部建设成果和财务状况；建设项目竣工决算是竣工验收报告的重要铸成部分，也是办理交付使用资产的依据；建设项目竣工决算是分析和检查设计概算的执行情况，考核投资效果的依据。

二、设计概算、设计预算与竣工决算在当前实际运作中存在着的不同问题。

1. 设计概算可以分为三级概算，分别是：单位工程概算，确定各单位工程建设费用的文件，是编制单项工程综合概算的依据，是单项工程综合概算的组成部分；单项工程综合概算，确定一个单项工程所需建设费用的文件，它是由单项工程的各单位工程概算汇总编制而成，是建设项目总概算的组成部分；建设项目总概算，



确定整个建设项目从筹建到竣工验收所需全部费用的文件，它是由各单项工程综合概算、工程建设其他费用概算、预备费和投资方向调节税率概算等总编制而成的。设计概算在运作中，由于它处在工程的前期，在做概算之前常常只具备有设计说明与平面图和全部工程项目一览表等资料，导致在编制过程中容易出现精度差，对象工程的内容与概算指标中的内容出现偏差。

2. 设计预算的主要内容包括工程量、人工、材料和机械台班等四项，一般以单位工程量为对象，按部分工程量进行计算。通常这些内容由编制说明和计算表格两部分组成。编制说明部分，编制说明是以简练的文字说明预算的编制依据，对施工图纸的审查意见，现场勘查的主要资料，存在的问题及处理办法等。主要包括如下内容：采用的图纸名称编号，采用的施工定额，采用的施工组织设计或施工方案；是否考虑了设计修改或会审记录；遗留项目或暂估项目有哪些，并且说明原因；存在的问题及以后处理的办法。计算表格部分，为减少重复计算，便于组织施工，编制预算常用表格来计算和整理。常用的表格种类有：工程量计算表；预制构件加工表；门窗加工表；分项工程钢筋表；金属构件加工表；人工分析表；材料分析表；周转材料需用量表；人工、材料、机械台班汇总表；两算（施工图预算及施工预算）对比表。在实际运作中容易出现因施工图纸不细，造成工程量的错项及漏项，价格因地区和定额的不同，容易出现偏差。

3. 竣工决算的内容包括有竣工财务决算说明书，概括了竣工工程建设成果和经验，是对竣工决算报表进行分析和补充说明的文件，是全面考核分析工程投资与造价的书面总结，也是竣工决算报告的主要组成部分，主要包括有：基本建设项目概况，分析评价质量、进度、

安全、造价和施工方面进行评价分析；会计财务的处理，主要有工程价款结算、会计帐务的处理等；基建结余资金等分配情况；主要经济技术指标的分析、计算情况；基本建设项目管理及决算中存在的问题及建议；决算与概、预算的差异和原因分析；需要说明的其他事项。竣工财务决算报表，根据国家财政部颁发的关于《基本建设财务管理规定》（参见[2002]394号）的通知，建设项目竣工结算表包括有：基本建设项目概况表，该表综合反映建设项目的概况，内容包括该项目总投资、建设起止时间、新增生产能力、完成主要工程及基本建设支出情况，为全面考核和分析投资效果提供依据；基本建设项目竣工财务决算表，该表反映竣工的大中型建设项目从开工到竣工为止全部资金来源和资金运用运用的情况，它是考核和分析投资效果，落实节余资金，并作为报告上级核销基本建设支出和基本建设拨款的依据；基本建设项目交付使用资产总表，它反映建设项目建成后新增固定资产、流动资产、无形资产和递延资产的情况和价值，作为财产交接、检查投资计划完成情况和分析投资效果的依据。基本建设项目交付使用明细表，该表用来反映交付使用资产的详细内容，是办理资产交接的依据和接收单位登记资产帐目的依据，是使用单位建立资产明细帐和登记新增资产价值的依据。建设工程竣工图，是真实地记录各种地上、地下建筑物、构筑物等情况的技术文件，是工程进行交工验收、运用维护、改建和扩建的依据，是国家的重要计算书档案。工程造价分析比较，对施工中控制工程造价所采取的措施、效果及其动态的变化应进行认真的比较对比，总结经验教训。总之竣工决算中容易出现的问题主要是在于在整个施工过程中图纸的不完善、设计效果与实际效果的不同，现场多个施工队伍的交叉施工、意外造成的损失等都会提出不同的措施，造成了变更、增项、减项，这些都是竣工决算编制过程中必须细致地去统计的重要组成，因此在竣工决算运作中容易出现漏单、漏报的主要问题。

通过对设计概算、设计预算、竣工决算的各自分析对比可以让我们明确“三算”的不同用途，也可看出“三算”中存在的差异与不同，更可看出“三算”中存在的各种问题，我们可以得出“三算”是因工程的不同时期需求而存在的。

下面是一组某小区工程的实例，来明确一下上述内容：

序号	项目名称	单位	工程量	单价	总价
一	7米路车道铺装				
1	挖方	m3	95	12	1140
2	素土夯实	m2	95	1	95
3	3:7灰土	m3	282	95	26790
4	C15素砼垫层	m3	24	340	8160
5	200*200*60厚天然花岗岩荔枝面	m2	84	269	22596
6	100*100*60厚万年青自然面	m2	161	305	49105
7	100*200*80混凝土砖(深米)	m2	418	45	18810
8	100*200*80混凝土砖(米色)	m2	278	45	12510
9	侧石	m	269	137	36853
二	7米路树池铺装				
1	回填土	m3	43	20	860
2	素土夯实	m2	427	1	427
3	3:7灰土	m3	75	95	7125
4	C15素砼垫层	m3	29	340	9860
5	颗粒直径5-8mm洗水石(包人工)	m2	286	150	42900
6	100*200*60混凝土砖(深米)	m2	106	40	4240
三	7米路树池				
1	回填土	m3	46	20	920
2	素土夯实	m2	116	1	116
3	C15素砼垫层	m3	14	340	4760
4	100厚10-30碎石	m3	9	110	990
5	100*200*260天然花岗岩、万年青烧面	m	232	263	61016
6	15mm宽麻刀沥青填缝、硅胶封口	m	232	25	5800
四	7米路车道旁				
1	挖方	m3	30	15	450
2	素土夯实	m2	79	1	79
3	3:7灰土	m3	23	95	2185
4	100*200*80混凝土砖(深米色)	m2	40	45	1800
5	100*200*80混凝土砖(米色)	m2	40	45	1800

在某小区工程中的7米主路面的预算中，可以很直观地看出预算的精细程度，而在概算中就不会做的如此的精细了，具体见下表：

序号	项目名称	单位	工程量	单价	总价
一	7米路车道铺装				
1	侧石	m	269	137	36853
2	200*200*60厚天然花岗岩荔枝面	m2	84	307.5	25830
3	100*100*60厚万年青自然面	m2	161	343.5	55303.5
4	100*200*80混凝土砖(深米)	m2	418	83.5	34903
5	100*200*80混凝土砖(米色)	m2	278	83.5	23213
二	7米路树池铺装				
1	颗粒直径5-8mm洗水石(包人工)	m2	286	196.7	56256.2
2	100*200*60混凝土砖(深米)	m2	106	86.7	9190.2
三	7米路树池				
1	100*200*260天然花岗岩、万年青烧面	m	232	317	73544
四	7米路车道旁				
1	100*200*80混凝土砖(深米色)	m2	40	78.9	3156
2	100*200*80混凝土砖(米色)	m2	40	78.9	3156

通过两个表格的实际对比，可以很明显、精确的显现出设计概算、设计预算的不同之处，通过“两算”内容与“两算”不同之处的对比与实际的结合，可以明确的指出“两算”在当前运作中存在的问题，而竣工决算在当前运作中存在的问题只在于编制人的细心程度，如果编制人疏忽，在做竣工决算工作时很容易出现问题。

三、对于“三算”在实际运作中所存在的上述问题，根据实际与理论相结合提出以下的几点解决方法及措施：

1. 编制设计概算时，根据建设单位所提供的总平面图与全部工程项目一览表等资料进行编制，由于资料的不详细我们对于其在实际运作中的问题，可以通过认真地熟悉总平面图和全部工程项目一览表中的内容，与建设单位或设计单位进行设计交底，详细地了解图纸与项目表中出现的细部做法与内容存在的问题来尽量避免与减少问题的发生。

2. 设计预算的编制过程中，根据施工图纸、施工定额中的内容与技术规范的要求，通过对施工图纸的施工工艺、技术规范等内容的熟读，可以有效的减少在编制过程中造成工程量的错项及漏项，再有因地区差异材料价格有所不同，为了避免异地施工预算造价有勿，价格出现问题，我们应该通过及时更换施工定额、及时了解不同地区的材料价格，勤搜集、多积累不同地区的价位与施工定额内容来避免差异的发生。

3. 在竣工决算的编制过程中为了避免出现问题，我们应该严格执行建设项目竣工验收制度，正确核定新增固定资产价值，考核分析投资效果，建立健全经济责任

制，所有新建、扩建等建设项目竣工后，都应及时、完整、正确的编制好竣工决算。为做好竣工决算的编制，应做好以下的工作：按照有关规定组织竣工验收并及时编制竣工决算，及时组织竣工验收，是对建设工程的全面考核，所有工程项目按照批准的设计文件所规定的内容建成，具备投产及使用条件的，应及时组织验收，验收中出现的的问题，应及时解决以保证建设项目按时使用和及时编制竣工决算；积累、整理竣工项目资料，保证竣工决算的完整性，是编制竣工决算的基础工作，为编制竣工决算提供完整的数据资料，为投产后加强固定资产管理提供依据，它关系到竣工决算的完整性和质量的好坏；认真清理、核对各项账目，保证竣工决算的正确性。应根据以下几个步骤编制：收集、整理和分析工程资料；清理各项财务、债务和结余物资；填写竣工决算报表；编制建设工程竣工决算说明书；进行工程造价对比分析；清理、装订竣工图；申报主管部门审核。

根据以上所诉内容我们了解在做“三算”的编制过程中，编制人员应该做到细心、耐心、多积累、勤统计时刻注意市场价格与工程的变动等，只有这样才能尽可能的减少、降低或避免错误与问题的发生。

通过对“三算”中各自问题的解决方法进行对比，让我们对“三算”有了更深一步的了解，对“三算”的各自问题提出不同的解决方法，由“三算”的对比产生的问题，运用“三算”的编制方法及依据去解决这些问题，更加深刻的对比了“三算”，也让“三算”的相同与不同更加明显，总的来说解决“三算”中出现的问题要细心、耐心，“三算”中设计概算大于设计预算、竣工决算，这是由其所处的时期的不同依据的多少而造成。通过“三算”的实际对比，可以在工作运作中起到重要的意义，包括工程的前期核算，预算的投标、中标，后期结算等均有指导和理论作用。





浅谈园林景观设计的原则

摘要：随着人类人口的不断增长和迅速发展的生产力水平，对生活水平、物质能源和环境的要求都越来越明显。全球变暖、水平面升高等等这些对自然环境的破坏，已经威胁到了我们。我们反思重新审视人与自然的关系，寻求建立人文生态与自然生态的平衡关系，建立一个和谐的社会，文化，生活方式，为未来更多的人性，多集成空间的理想居住环境，这是新时代赋予园林景观设计师义不容辞的责任和义务。

景观设计是一个大型的，复杂的综合学科，结合社会行为，人类文化，当代科学和技术，艺术，建筑，历史，心理学，地理，自然，地理，和许多其他学科的理论，并渗透到对方。景观设计是一个老的和新的学科。大体上，历史意识的人从事环境改造可以称为景观设计。这是一个创造时间和空间的对偶性质。随着时代的发展。每一次更新，给它不同的内涵，提出了更高的要求，这是一个创造和积累的过程；景观设计是指在一定区域内创造一个形式，形式因素构成了一个相对独立的，具有一定的社会文化内涵和景观的审美价值。

一、园林景观设计内涵及其特点

1. 园林景观设计的内涵。景观设计是一个庞大、复杂的综合学科，是一个融合了社会行为、人类文化、当代科学和科技、艺术、建筑、历史、心理学、地理、自

然和许多其他学科的理论，并且相互交叉渗透。景观设计是一个古老和新的学科。大体上说，历史意识的人从事环境改造可以称为景观设计。这就是一个创造时间和空间的对偶性质。随着时代的与时俱进，每一次更新，给它不同的内涵，提出了更高的要求，这是一个创造和积累的过程。

2. 园林景观设计的特点。景观设计一般分为硬和软硬质景观园林（景观）。就我的理解硬质景观是指人工设施，通常包括店，雕塑，凉亭，座椅，照明等；软质景观是指人工植被，河流等自然景观的模拟。景观设计是指在一定区域内创建一个表，一个相对独立的形式因素一定的社会文化内涵和景观美学价值，它必须有两个属性：①自然属性，它必须作为一个有光、形、色、体的可感因素，一定的空间形态，较为独立的并易从区域形态背景中分离出来的客体。②社会属性，它必须具有一定的社会文化内涵，有观赏功能，改善环境及使用功能，可以通过其内涵，引发人的情感、意趣、联想、移情等心理反映，即为景观效应特征。

二、园林景观设计的设计原则

景观设计的目的是为人们创造休闲活动空间，创造一个舒适的，愉快的环境。景观设计师的职责是帮助人

的人，建筑，社区，城市，并与地球和谐人生。主要有以下内容：

1. 自然生态绿色设计原则。近年来，“生态绿色设计”一直是人们关注的热点，生态设计在建筑景观设计领域仍处于起步阶段，设计，概念的解释也不同。总之，一般包括两个方面：1）生态学原理指导设计中的应用；2）使设计结果在环保的同时满足人类的需要；与生态过程相协调，使其对环境的损害最小化的设计形式都称为生态设计的影响，这设计协调意味着尊重多样性，减少对资源的剥夺，保持营养和土壤和水循环。

维持植物的生境和动物栖息地的质量，以帮助改善生活环境和生态系统的健康。笔者认为：“生态设计是传统的景观设计经验的继承和发展，遵循植物群落结构的生态建设的原则，科学理论的建立，多功能的人类，动物，植物和相关的新订单，所以它实际上是对环境破坏最小的前提下，实现生态美，科学美、文化美与艺术美的统一，为人类创造清洁和美丽，文明的景观环境”与以往相比，景观生态设计尚未成熟，在转型期，需要更明确的概念，理论基础和明确的原则和标准，还需要进一步的研究和实践证明。

2. 以人为本的设计原则。人类道德是在改造世界的过程中设计一直追求的目标，是设计发展的高级阶段，是对设计师的人提出了更高的要求，是人类社会进步的必然结果。注重提高人的价值，尊重人的自然需要和社会需要的动态设计理念。以人为本，人的道德的考虑也有层次，人的个体的人不能片面的考虑，但综合考虑群体的人，社会团体，地方和社会的整体组合，社会效益和经济效益，使社会的发展及和谐统一，更长期的人类生存环境。因此，人性和道德的设计应该站在人性的高度把握设计方向，在景观设计中的综合协调和深层次的问题。

3. 经济性的原则。保护不可再生资源，作为自然遗产，不到万不得已，不要使用。在大型景观设计的过程中，特殊的自然景观要素，或生态系统的保护，更重要的是，如城市和郊区湿地的保护，自然林地的保护；减少包括能源，土地，水和生物资源回收，节能减排，提高效率。

如果合理利用自然过程中的景观设计，如光，风，水，等，可以大大节约能源；利用废弃的建筑工地和原材料，包括植被，土壤，石头，等等，在新功能的服务，可以大大提高资源利用率。在发达国家的城市景观



设计，在某些工厂关闭和废弃在生态恢复成为市民的休闲已成为一种趋势，在整个生命周期，反映出能源和原材料成本的景观即，材料选择，施工，使用，管理和过程。因此，材料的选择原则应用于周期，可以降低再生为主，并应提高景观的使用寿命。

4. 整体性的原则。园林景观设计是一个整体，景观是一定经济条件下实现的，必须满足社会的功能需求，并符合自然的规律，遵循生态原则，同时还属于艺术的范畴，没有任何一方，设计是有缺陷的。景观生态设计是人类生态系统作为一个整体的综合设计，而不是孤立的设计一个景观要素，是一种多目标设计，为人类的需要，也是审计的需要，高输出的需要，以及审美的需求，设计的最终目标是整体优化。

景观设计是解决人，结构和功能，模式和过程之间的关系，使自然环境与周围的环境相结合，创造一个和谐和外部空间环境的丰富的景观设计涉及到很多方面，如科学，艺术，社会和经济问题，密不可分，相辅相成。只有在多学科共同研究与合作相结合，以保证景观的和谐和整个生态系统的稳定，创造功能合理使用，良好的生态效益和经济效益的高质量的景观。

三、总结

艺术来源于生活，科学技术，自然人文文化的交融。我们从景观设计研究，景观设计学科将在理论上更有更深入的了解。园林景观设计要讲究艺术性，更要注重生态和节约，要努力改造人类的生活环境，通过营造自然、生态的景观，保证城市文明健康、可持续的发展，实现社会、自然与人类的和谐共生。

园林绿化工程质量管理与控制



摘要：园林绿化工程建设的质量是项目建设的核心，是实现三大目标控制的重点，本文结合工作实际经验，从园林绿化工程建设项目质量控制的重要性、施工项目组织设计、施工管理、工程监理、竣工验收等方面论述了园林绿化工程质量管理与控制。

关键词：园林绿化 工程质量 管理控制

园林绿化工程建设的质量是项目的核心，是决定园林绿化工程建设成败的关键，它对提高项目的经济效益、社会效益和环境效益均具有重大意义。

随着园林绿化行业改革的不断深入和发展，我国的园林绿化工程质量和服务质量总体水平不断提高。近年来，各地都加大了城市园林绿化建设投入，纷纷提出创建园林城市，有效地改善了城市面貌和城市环境，进一步提高了城市品位和投资环境。搞好园林绿化建设是城市建设的需要、市民的需求，园林绿化工程的质量问题就显得尤为重要，通过园林绿化工程招投标市场选择优秀施工企业队伍是一种很好的做法。对于园林绿化工程施工企业来说，把园林绿化工程质量管理放在头等重要

的位置是当务之急。

1 组建项目经理部

组建项目经理部是园林绿化工程质量管理与控制的前提。园林绿化工程涉及面广，是一个较为复杂的综合工程。园林绿化工程内容多样化、复杂化，工程规模日趋大型化，园林绿化工程与土木、建筑、市政、亮化及其他建设部门协同作业日趋增多，园林绿化工程还涉及美学、艺术、文学等相关领域，其艺术文化内涵逐步提高，此外还具有施工方法不一，质量要求不一，季节性强，受自然条件影响大等特点，因而施工项目的质量比一般工程项目的质量更难以控制，搞好施工之前的组织设计是搞好园林绿化工程质量的关键。

1.1 组建项目经理部

园林绿化施工企业在接到园林绿化工程施工任务后，要及时成立园林绿化工程项目经理部，项目理由政治素质强、施工经验丰富、具有一定领导能力、组织能力和管理能力的人选担任。

1.2 规划施工项目管理目标

项目经理部要及时组织有关部门人员对施工图进行汇审，确定图纸的正确性与适用性。项目经理要深入施工现场，对施工现场进行调查研究，搜集地形地貌、地下管线、施工条件等有关资料，对质量、工期、效益目标做出规划。目标规划工作从根本上决定了项目经理的管理效能，因此要及时组织项目经理班子成员对目标系统做出详细规划，进行目标管理。结合工程特点、地区环境和施工条件，从施工的全局和技术经济的角度出发，遵循施工工艺的要求，科学地制定施工组织设计。

1.3 制定制度和规范

园林绿化工程项目经理部要建立合理而有效的园林绿化项目管理组织机构，及时制定重要规章制度和规范，从而保证规划目标的实现，项目经理要对规章制度和规范进行审批、督促和效果考核。

1.4 选用优秀人才

项目经理要选择精通园林绿化专业、经验丰富、精干高效的人才进入项目经理部，要选择那些选得其才，用得其所的优秀人才进入项目经理班子。项目经理必须做好施工项目组织设计工作。

2 建立健全施工项目经理责任制

建立健全施工项目经理责任制是园林绿化工程质量管理与控制的目标，园林绿化施工项目管理目标责任体系的建立是实现项目经理责任制的重要内容，项目经理之所以能对工程项目承担责任，就是因为有自上而下的目标管理和岗位责任制作基础。

2.1 园林绿化项目经理与企业经理（法人代表）之间签订目标责任制

园林绿化项目经理产生后，要与园林绿化企业经理就工程项目全过程管理签订《项目管理目标责任书》，这种责任书是对项目经理的“任职目标”，是对施工项目从开工到竣工交付使用全过程及项目经理部建立、解体 and 善后处理期间重大问题的办理而事先形成的具有企业法规性的文件，主要内容应包括：施工效益、工程形象进度、工程质量、成本降低率、文明施工、安全生产要求等内容。

2.2 项目经理部与本部其他人员之间签订管理目标责任制

项目经理在实行个人负责制的过程中，还必须按“管理的幅度”和“能位匹配”的原则，将“一人负责”转变为“人人尽职尽责”，在内部建立以项目经理为主的分工负责岗位目标管理责任制，明确每一业务岗

位的工作职责，将岗位职责具体化、规范化，将各业务人员之间的分工协作关系规定清楚，明确各自的责、权、利，将企业横向目标管理责任制落实到具体责任人。

3 做好园林绿化工程施工现场管理

做好园林绿化工程施工现场管理是园林绿化工程质量管理与控制的关键。对园林绿化工程施工项目质量控制就是为了确保合同、规范所规定的质量标准，通过一系列的检测手段和方法及监控措施，在进行园林绿化工程施工中得到落实，为了确保工程质量，重点要做好园林绿化工程现场管理。

3.1 以园林绿化职工的工作质量确保工程质量

园林绿化工程质量是由园林绿化职工所创造的，他们的政治思想素质、责任感、事业心、质量观、业务能力、技术水平等均直接影响工程质量。项目经理部要“以人为本”，充分调动园林绿化职工的积极性，发挥他们的主导作用，增强质量观和责任感，牢固树立“质量第一，安全第一”的思想，认真负责地搞好本职工作，以优秀的工作质量来创造优质的园林绿化工程质量。

3.2 严格控制园林绿化材料的质量

园林绿化工程施工过程中，土建部分投入了一定的各种原材料、产品、半成品、构配件和机械设备，绿化部分投入了大量的土方、苗木、支架等工程材料，施工过程中的施工工艺和施工方法是构成工程质量的基础，投入材料的质量，如土方质量、苗木质量规格、各种管线、铺装材料、亮化设施、控制设备等不符合要求，工程质量也就不可能符合工程质量和标准的要求，因此，严格控制投入材料的质量是确保工程质量的前提。对投入材料的订货、采购、检查、验收、取样、试验均应进行全面控制，从组织货源到使用认证，要做到层层把关，对施工过程中所采用的施工方案要进行充分论证，做到施工方法先进，技术合理，安全文明施工，有利于提高工程质量。

3.3 遵循植物生长规律，掌握苗木栽植时间

园林绿化工程质量的好坏与苗木的成活率有很大关系，园林绿化工程中投入的苗木材料是有生命的绿化植物，不同的绿化苗木具有不同的生长规律，栽植季节和栽植时间也各有差别。掌握不同苗木的最佳栽植时间是苗木成活的关键，因此，必须遵循苗木生长规律，在苗木最适宜时间内栽植，确保苗木成活，提高工程质量。



3.4 全面控制园林绿化工程施工过程，重点控制工序质量

综合性园林绿化工程项目都是由若干个分项、分部工程组成，要确保整个工程项目的质量达到整体优化的目的，就必须全面控制施工过程，使每一个分项、分部工程都符合质量标准，每一个分项、分部工程又都是通过一道道工序来完成，由此可见，工程质量是在工序中创造的，要确保工程质量就必须重点控制工序质量。对每一道工序质量都必须严格检查，当上一道工序质量不符合要求时，决不允许进入下一道工序施工，只要每一道工序质量都符合要求，整个工程质量就能得到保证。

3.5 严把园林绿化分项工程质量检验评定关

园林绿化工程分项工程质量等级是分部工程、单位工程质量等级评定的基础，分项工程质量等级不符合标准，分项工程、单位工程的质量也不可能评为合格，而分项工程质量等级评定的正确与否，又直接影响分部工程和单位工程质量等级评定的真实性和可靠性。为此，在进行分项工程质量评定时，一定要坚持标准，严格检查，避免出现判断错误，每一分项工程检查验收时不可降低标准。

3.6 贯彻“以预防为主”的方针

园林绿化工程质量要以预防为主，防患于未然，把质量问题消灭于萌芽之中，预防为主就是加强对影响质

量因素的控制，对投入品质量的控制，做好质量的事前、事中控制，从对产品质量的检查转向对工作质量的检查，对工序的检查，对中间产品的质量检查。

3.7 严防系统性因素的质量变异

系统性因素如使用不合格的园林材料，违反操作程序、操作规程，土方质量、苗木质量规格达不到设计要求，均会造成工程质量不合格或工程质量事故。只要增强质量观念，提高工作质量，精心施工，完全可以预防系统性因素引起的质量变异，因此，园林绿化工程质量控制要严防或杜绝由系统因素引起的质量变异，以免造成工程质量不合格或工程质量事故。

4 推行园林绿化工程项目监理制

推行园林绿化工程项目监理制是园林绿化工程质量管理与控制的保障。随着园林绿化工程建设的不断完善，园林绿化工程监理制已全面进入园林绿化工程施工行业。园林绿化工程监理是一种高智能的技术服务，遵循科学准则，以科学态度，采用科学的方法进行工作。园林绿化监理工程师既维护业主的利益，又维护施工单位的利益，做到守法、诚信、公正、科学，从而保证了工程施工质量。园林绿化监理人员从工程施工到工程竣工验收能够做到全过程跟踪，发现不合格材料、工序、产品做到及时整改，保证了园林绿化工程每个环节不出问题，从而保证了园林绿化工程施工质量。

5 加强园林绿化工程后期养护管理

加强园林绿化工程后期养护管理是园林绿化工程质量管理与控制的保证。目前，一般的园林绿化工程施工工期不超过半年，但园林绿化工程合同规定从工程施工到工程移交需两年，即绿化养护期规定为苗木两个生长季节，目的就是确保绿化苗木成活，生长良好。园林绿化工程后期养护管理是苗木成活的关键，如果园林绿化工程施工优良，但绿化养护管理不到位，将严重影响园林绿化工程景观效果，影响工程质量。俗话说：“三分栽，七分管”，如果后期养护管理不到位，如浇水不及时，导致树木成活率低；树木支架不牢，导致栽植树木歪斜；除草不及时，导致绿地杂草丛生；打药治虫不及时，导致病虫害严重等质量问题。因此，必须加强园林绿化工程后期养护管理工作，确保工程质量。

6 完善园林绿化工程竣工验收资料的整理

完善园林绿化工程竣工验收资料的整理是园林绿化工程质量管理与控制不可缺少的部分。竣工验收是施工

阶段的最后环节，也是保证合同，提高质量水平的最后一道关口，通过竣工验收，全面综合考察工程质量，保证竣工项目符合设计标准、规范等规定的质量标准要求，因此，竣工验收必须有完整的工程技术资料和经签署的工程保修书。通过绿化工程竣工验收资料档案整理，既能总结园林绿化工程建设过程、施工过程和养护过程，又能为建设单位提供完整的变更、竣工资料，提供后期使用、维修的根据。项目经理部必须重视完善园林绿化工程竣工资料的整理工作，确保工程圆满结束，质量合格。

7 结束语

园林绿化工程施工管理质量控制与进度控制、成本控制、安全控制之间既存在着相互对立，又存在着相互统一的关系，必须正确处理好他们之间的关系，做到工程质量合格，进度符合合同要求，投资成本合理，安全文明施工。



园林养护工作的主要内容有哪些？

城市园林绿地养护管理主要包括道路、绿地、广场绿化地内乔木、花灌木、草坪等植物材料养护管理及园林设施维护管理、商业繁华地段特殊管理等。养护管理工作要顺应植物材料的生长规律和生物学特性以及当地的气候条件而进行。

一、具体养护管理质量标准

1. 树木养护管理达到:生长势好,无病虫害,枝干健壮,树冠完整美观,分枝点、主、侧枝分布均匀适宜。绿篱、黄杨球修剪整齐一致。

2. 草坪养护管理达到:覆盖率达到95%以上,基本无杂草,生长茂盛,颜色正常,平整美观,每年修剪六次以上,无病虫害。

二、具体养护管理措施

1. 浇水:浇水要及时,本着“保证植物正常生长、尽量节水”的原则浇足浇透(浇水深度一般掌握在乔木50厘米以上,灌木30-40厘米,草皮15厘米以上)、不跑水、不漏水。浇水后要及时扶直、填缝或封坑,一般情况下水渗下后24小时内完成。

2. 排水:大雨或其他原因造成的积水8小时后仍不能渗下要及时排除。

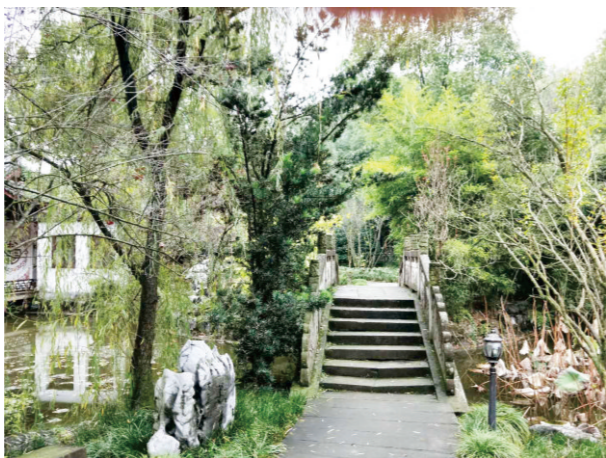
3. 中耕除草:雨后或浇水过后2-3天及时锄划,锄划深度3--5厘米。

为保持绿地清洁,花灌木、观赏树的生长,减少病虫害的传播及潜伏场所,保持土壤肥力,要及时除草。本着“除早、除小、除了”的原则,结合中耕保证植物的正常生长。

4. 整形修剪:花灌木类按技术要求修剪及时、合理、株形美观、无枯死枝、病虫枝、萌蘖枝、重叠枝、徒长枝、交叉枝、骈生枝等,剪下的枝叶及时清除(一般剪后12小时之内清理干净);绿篱类要适时修剪,修剪高度一致,篱面及四壁平整,棱角分明,剪后及时清除剪下的枝叶(每个街区或每块绿地剪完12小时内清除)。

5. 病虫害防治:坚持“综合防治、防重于治”的原则,保护植物材料不受或少受病虫害的危害。搞好病虫害测报和除治工作。注意观察枝叶有无异常,发现病虫害及时治理。

6. 施肥:施肥时期与植物生长期紧密配合,根据具体情况(如土壤性质情况,不同季节)来确定肥料种类,施



肥均匀合理,施肥量适当。

7. 防寒:在冬季降温以前,根据各种植物材料的耐寒能力的强弱,采取适当的方法预防冻害的发生。如灌冻水与春灌;包裹、涂白树干;搭风障;清积雪等保护措施。

8. 保洁:管理人员及时清除绿地内垃圾、弃物等,保证绿地美观整洁。另外,发现园林设施或植物材料丢失、损坏、倒伏等现象能处理的及时(24小时内)处理。

另外,在一些人群活动频繁和商业繁华地段的绿地或隔离带,人为损伤严重(如随意践踏草坪、在树干上拴绳打钉晾晒衣物、摆放广告牌或在绿篱上晒被褥等),常会造成植物的损伤,甚至死亡的现象。这些纯属养护管理以外的特殊情况,不应列为养护管理范畴。望引起重视,大力进行爱树、爱花、爱草的宣传工作,发现上述现象有关部门及时制止,人们共同维持生态环境,提高环境质量。

园林养护几大要点

养护是根据不同绿化植物的生长需要和某些特定要求,及时对植物采取如施肥、灌水、中耕除草、修剪、防治病虫害等技术措施,以确保其能够正常生长。所以,人们形容植物的种养关系是“三分种植,七分养护。”这说明绿化养护在园林绿化施工过程中占有重要地位,它是园林绿化施工项目顺利完成的关键。下面是针对不同类别的园林植物分别说明他们的养护技术要点与质量控制。

乔、灌木养护技术要点与质量控制

1. 修剪:一般在休眠期(即11月-次年3月)要重剪一次,生长期要每月修剪一次,主要修剪荫枝、下垂枝、干枯枝、侧缘线、下缘线以外枝,下缘线要控制在1.8-2.5米。开花植物应在花芽萌动前进行。

2. 施肥:在2-3月和8-9月以有机肥为主,一般采用对角线埋施,肥穴规格30cm×30cm×40cm,有机肥一般2-3kg/株,施肥种类采用复合肥(N:P:K为5:4:3为宜)和花生麸等基肥相结合。对于养护多年的工地建议施用沃园和乌龙珠。

3. 补植:对施工、交通、人为、病虫害等造成的死亡树木,应及时清走,补回原来的种类,并力求规格与原来相近,并加强管理。

4. 防风:常有大风季节前,要对乔木合理修剪,加固护树桩或支架,风后要立即扶树、护树、清理断枝、落叶。同时每年应将护树绑带放松1-2次,防止绑线嵌入树皮内。

5. 松土、整理养护穴:新植乔木(1-3年),每年应进行1-2次松土,培土,3年以上乔木已扎根,可不保留植穴并回填土。

6. 浇水:新植乔灌木,要保证足够的水分。一般要在一周以内浇水三次;三年以上乔灌木,每半月或每月浇水一次即可。

7. 质量控制:长势旺盛,生长良好;无病虫害发生;无缺株,保存率高;下缘线整齐,下垂枝、干枯枝及时修剪;养护设施整齐,完整。

宿根花卉的养护技术要点与质量控制

1. 松土除草:对于尚未郁闭的宿根花坛,生长季



节(4-10月)每月要松土一次,除杂草一次,松土深度一般在3-5cm,过深则会伤害根系;非生长季节每月要除杂草1次,要连根拔除;防止周围草坪长入花坛,影响花坛长势和环境美观。

2. 修剪修边:一般每年2-3月份重剪一次,保留30-50cm,以促进侧枝发芽,以后每月按花坛养护标准进行修剪造型,一般中间高、两边低,中间一般不超过80cm,形成曲面,并有较好的园林效果。花期每3-5天修剪残花一次,清理落叶一次。每年的4-5月和8-9月要进行修边,修边宽度20-30cm,线条要流畅。

3. 施肥:2-3月份重剪后以撒施有机肥做为基肥,0.5-1kg/m²,结合松土,把肥掩埋在土壤中,浇一次透水,以后根据生长情况用复合肥(N、P、K比例为2:6:3)进行追肥1-2次,结合雨天洒施15-20g/m²;晴天施肥应保证浇足水,以撒施为主。对于养护多年的工地建议施用沃园和乌龙珠。

4. 补植、浇水:对施工、交通故、养护不当等造成的死苗要及时补植,一般应补回原来的种类,并力求规格与原来相近。补植后立即浇一次透水,24小时后补浇一次,三天后再浇一遍水。之后便进入正常管理,每周

浇1-2次即可，特别干旱期要适当补水。

5. 质量控制：花坛无缺株、残缺；长势旺盛，无病虫害发生；修剪造型要有一定的园林效果；开花植物，开花准时、艳丽，花朵覆盖率50%以上；土壤疏松、无杂草。

绿篱、垂直绿化养护技术要点与质量控制

1. 及时松土、除杂草：对未郁闭的绿篱和攀缘植物，生长期每月松土、除杂草两次，已郁闭的每月清除寄生藤2-3次，养护面松土除杂草一次；为防止草坪长入，5-6月和8-9月各修边一次，修边宽度20-30cm，修边一定要整齐，有美感。

2. 定期修剪整形：控制绿篱在0.7-0.8m高，上面平整、边角整齐，新稍长到10cm以上即须修剪，一般生长季4-10月份每月修剪整形2-3次。攀缘植物每月要清理乱枝、过密枝、干枯枝，并进行人工牵引，使其达到美化效果。

3. 适时施肥、浇水：每月追复合肥1次(N:P:K为5:4:3)15-20 g/m²，结合雨天进行；每年根据其长势和覆盖情况，在早春和初秋施基肥各一次，数量为0.5-1kg/m²，并覆土。施肥后需加强浇水。对于养护多年的工地建议施用沃园和乌龙珠。

4. 及时补植：对施工、交通、人为等原因造成的缺株、死株出现绿篱断层，须及时补回原来的种类，尽量用盆苗使其尽快密闭。

5. 质量控制：长势生长良好；无断层、无缺株；上面平整、边角分明、有艺术美感；无杂草、无寄生藤，无垃圾和枯枝落叶堆积。

草坪植物养护技术要点与质量控制

1. 松土、滚压和打孔：松土是为了使郁闭的草坪增加透气量，有利于草坪吸收水分和营养；滚压是为了增加草坪的分蘖和促进草坪匍匐枝的生长、生根，使草坪变得密集健壮。在土壤板结区域，还要结合打孔，施肥等工作，三者充分结合起来，才能保证草坪的健康生长、抑制杂草滋生，保持草坪的美观。

2. 修剪修边，除杂草：在早春，草坪发芽前要进行一次超低修剪，控制修剪高度在1-2cm。正常生长期要逐渐提高修剪高度，北方草坪一般不超过10cm即要修剪，平均控制在4-6cm左右，按照‘三分之一’修剪原则，平均每7-10天修剪一次；夏季休眠期，修剪次数要



相对减少，高度也要相对提高到5-7cm。修边一般在4-5月，8-9月沿路牙各修边一次，将长出路牙的草去掉。生长季节4-10月份，一般每月要除杂草3次，非生长季节除杂草1-2次，要连根拔除，使杂草率低于5%。

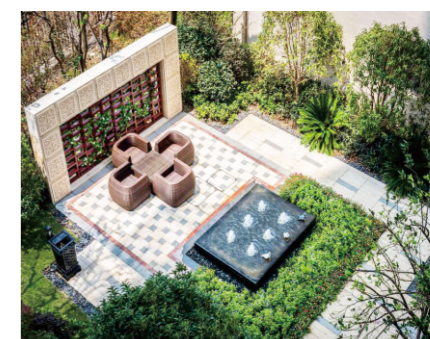
3. 填坑洼及时补植：对施工、交通损坏、人为践踏、生长不良等造成的裸露地，及时用“熟土”填平，平整好，密植草坪并加强养护，保证迅速长满。植草品种要保证与其周围相同，避免草坪产生花斑。

4. 浇水和排水：草坪浇水要本着“见干见湿”原则，不能硬性规定每几天浇一次水或一天浇几次水。坪床的坡度达1%以上即能达到自然排水要求，个别区域偶有积水，一般不要使其超过6个小时，要及时人工排除或疏通下水管道处理。

5. 施肥：草坪在早春施一次多效复合肥(N:P:K为5:4:3)，15-20g/m²，但在衰退草坪上，在生长期可叶面追肥，用0.5-1%尿素和0.2-0.5%的磷酸二氢钾溶液，炎热的夏季禁止施肥。秋季施一次N:P:K为2:6:3的复合肥15-20 g/m²，重施P、K肥，促进草坪生长和提高草坪的抗性。对于养护多年的工地建议施用沃园和乌龙珠。

6. 防治病虫害：要结合本地区草坪往年病虫害发生情况，要有针对性的用药，几种杀虫、杀菌最好交替使用，避免产生抗性，更不能不讲科学地将多种农药混合使用。

7. 质量控制：草地完好率即草坪覆盖率95%以上；平整无裸露、无坑洼；杂草率低于5%；草坪长势旺盛；草坪不超高，控制不超过10cm；不倒伏；草地无杂物、垃圾和树叶。



如何把园林放进现代生活里

越看园林，越生出愿望，想把印象里存下的园林片段画面、对光线的过滤，日光穿竹、日高花影重，都一一撷取出来，放在一个真实可感的环境里，如能实现，就像圆了一个梦，生活在一幅文人情感浸润的画里。

造园该就是理性与感性、技术与艺术交织的圆梦过程。但是，如果没有机会做一个上千平米的完整园林，只有手头零敲碎打一角半边的小活计，我们读的园林著作、在园林里的种种幻想，就成为屠龙之技了吗？如果园林的体验、文献的学习，仅仅为了给一个同样工作准备资料，也未免太委屈园林蕴含的刺激创造性的潜力了。日本wabi-sabi的侘寂美学，似乎可以蔓延至生活里所有边角，园林里没有、也没有必要总结成箴言式的美学关键词，但也有待记录下那些可能和点滴。

如何把一个园林放在现代建筑里？或者更具体的提问法——如何把园林放在现代生活的住宅中？是借用典故，而非抄袭？我们带着建筑师的私心，不希望直接挪用老窗格子、普通的建筑布局，不是自以为高明，譬如叠山若能挪用经典片段已是极好，但正因为盖房子是此一处彼一处的处处不一样，要与环境发生关系，要进行

协调，需要新的发明。

住宅如园林意味着什么？住宅里的哪些空间可以承载园林的灵魂？现代建筑与园林不谋而合的地方是什么？这些问题暂且存下，但有一点明确，容纳“园林感”的现代空间，是与身体经验密切相关的一种空间，不是平面化的、布景化的、远看而不得入、不宜游走、过于匀质化的扁平空间。在《wabi-sabi》一书作者看来，现代主义建筑的特征受到日本寂精神影响。细想，这也正是和眼花缭乱的园林最大不同的地方。

在《勒·柯布西耶的住宅空间构成》里，作者举例新建筑五点脱胎于多米诺体系；是斜线打破平行几何体系，即楼梯和坡道组成的动线，将建筑里的空间联系起来。但我想用“错层”还不能概括这一空间的特点。错层、视线的穿越，是一种静止的描述，如果回到最初愿望，是希望接纳自然微妙变化的环境，是希望看到更多、感受到更多的胸襟、是希望走走的愿望。柯布的拉罗歇别墅和萨伏伊别墅，都是自如组织的典型。

具体地想，经验有限，把能想象到的试着勾勒出来。

建筑经验的转化

可以肯定的是，绝非有“廊”有“亭”有“轩”，就能称为园林。切忌附会，比例和尺度的不恰，比不做还糟糕。这些零件都要彼此搭配，重要的是整体氛围和空间感受。读“园冶”，建筑类型各司其职，也可说是各自负责着空间或曰景色摄取的一种期待。

譬如“轩”，“轩式類車，取軒軒欲舉之意，宜置高敞，以助勝則稱。”一高敞，二观景。

譬如“榭”，“《釋名》云：榭者，藉也。藉景而成者也。或水邊，或花畔，制亦隨態。”水边花畔的景色，榭恰好该隐于其间。

譬如“亭”，“《釋名》云：亭者，停也。人所停集也。”形式不定，“随意合宜则制”。亭的功能亦是，点睛和提供庇护。

最精彩是“廊”，“廊者，廡出一步也，宜曲宜長則勝。古之曲廊，俱曲尺曲。今予所構曲廊，之字曲者，隨形而彎，依勢而曲。或蟠山腰，或窮水際，通花渡壑，蜿蜒無盡，斯寤園之“篆雲”也。”自身便是动线，大概尺度随山腰水际调整宽窄。廊化为路，也负责框景。

对于住宅而言，抓住一个小房子的边角支节，试验园林里的空间体验。围合身体的尺度、房间标高、面向景观的不同，也有或廊、或亭、或轩的感觉。

柯布的拉罗歇别墅入口，是两层通高客厅，入口应答客人的小平台，连同楼梯带来“廊”的感觉，经过客厅，又斜向沿着弧形坡道爬上三层书房，动线有曲折、有休止。

追求室内的室外感，追求局部空间的放大感

明明只是小房子，没有院子，如何造一个“院子”出来？我想这样感受指向两点，一是室内的室外感，一是局部的小中见大。

室内的室外感，有以此为内，以彼为外，就像路过园林里大尺度漏窗和圆洞门时，会像经历幻觉一样经历这种感受。譬如王大闳“九宫格”平面布局的虹庐自宅里，特意设计了圆洞门和高门槛，如果对比尺度如悬浮在墙中央的月洞门作为窗——室内与室外分界的象征。可以对比闳里宾舍室内的月洞门，这一处的幻境感就远不如虹庐带来的明显。

追求局部空间的放大感——不靠自我催眠的冥想，就是真实的身体体验，在园林里有极精彩的角落。每次

路过网师园小山丛桂轩一侧的廊，都觉有空间变深的透视效果；射鸭廊和竹外一枝轩的轴线错位，感觉月门外一墙之隔又有游不尽的园子。留园鹤所望向五峰仙馆庭院，廊子的空窗也有强烈的室内与室外混淆的感受。一个建筑的布局，如果能够“步移景换”，

园林里对室内——室外的界限混淆，似乎一贯是习以为常。譬如十八学士图，琴棋书画的雅集活动一丝不苟地在庭院里展开。当这些活动在室内展开时，也可能给室内带来一种室外感。或依傍花坛，或依傍屏风，一组活动中，家具的大小组合，是一种彼此尺度和气氛契合之下的丰富。

材料的无拘束感，室内的室外光感

室内的材料和室外的材料，在园林里区别并不那么大，总之身体能触碰到的，不应是冰冷的。泥烧的金砖可以做为室内铺地、琴桌，竹木的窗扇门扇和家具，踩着咚咚响的楼梯踏板。

室内的光线，或者说，是房间里如何迎接光线，如何过滤光线，如何截取自然，让房间里的氛围是自然的。还是会想起翠玲珑馆的冰裂纹花窗，得益于外面的竹子，也得益于密集的过滤光线的窗户，这层表皮把室内曲折的路径变得简洁，语言又是有力的。

自然的截取方式

盆栽和花卉在园林里是季节转换的标识，在园林中行走，植物充斥园林的方式，园林里的建筑开窗纳入植物的方式，都是可以尝试借用的点滴。园林对自然的态度表现，是对将建筑物本身的崇尚转移至对自然的欣赏和体会中，注意力从建筑物转向其外。盆栽点缀也有以小见大的感觉，多年前周庄遇到的一处小阁楼前，窗外一把翠绿芭蕉叶，在窗口把阳光反映进光线不佳的小房间里，似乎有着平衡尺度的作用。

卒姆托在《建筑氛围》里写到一个让他触动的广场，是什么打动了它？“是一切。是事物本身、人群、空气、喧嚣、声响、颜色、材质、纹理，还有形式——我所欣赏的形式。”整体的感受，就像一以贯之的画意，一气呵成的文章。

经常会问，当下人们追求的建筑的现代性是什么？这样的宏大问题之下，还隐藏着许多不能够把“未曾现代”的建筑里的奇景带到“现代建筑”里的遗憾。如果从技术和艺术的角度，我们一点点解决了这些迷人感受在现代建筑里的再生困惑，答案也许也不必生硬移植。



园林绿化对人们生活的影响

快节奏生活有时候会让我们感觉烦躁，很多人都忽视了园林绿化对城市生活带来的益处。园林绿化能够让人们放松身心，心旷神怡，潜移默化地改变着人们的生活，其对人们的生活到底是有哪些影响呢，今天小编就针对这个方面来给各位读者作介绍。

园林绿化能够影响人们的幸福感，园林绿化公司曾经调查过，在很多幸福感指数相对来说比较高的城市之中，这里的绿化都是建设得比较好的。所以绿化给人们带来的是一种对生活的改变，这种改变是生活在城市的每个人都能感受到的。不仅如此，城市之中因为有了绿化变得相对来说比较适宜居住。也就是在我们身边很多的城市就是因为有了绿化，有更多的人愿意生活在这里。而不是单纯的在这样冰冷的城市之中奋斗。

园林绿化，绿植能够改善您的办公生活，不仅显得有情调，而且能净化空气。经研究表明绿植能够促进办公人员的身心健康，营造健康舒适的办公环境，提高人们的

工作效率。如果您对您的工作感到沉闷，应该考虑将绿色植物引入到您的工作区域中。

目前高速的经济发展，越来越多的给新一代的电子办公者、自由职业者更多的压力和挑战，也应该选择花卉绿植来使工作室焕发活力和生机。如何提高室内空气质量，最有效简单的方法就是引进花卉绿植，经密闭空间绿色绿植效能监测，按照每10平方米摆放1-2棵绿色绿植就可以足够净化空气，绿色绿植在净化空气方面效率高的引人咂舌。

办公绿植在过去的30多年里一直广受欢迎。绿植能够极其高效的改良空气、吸收甲醛等多种有害气体、过滤办公楼内流动的空气中的霉和细菌、减轻精神压力、调剂氛围、提高成员的注意力和工作效率。

园林绿化对人们生活的影响很大，从内在影响着每一个人对这个城市的感受，我们理所当然要高度重视。重视城市之中的绿化，就是在重视人们生活在这里的感受。



规范园林绿化工程建设管理

为贯彻落实国务院推进简政放权、放管结合、优化服务改革要求，做好城市园林绿化企业资质核准取消后市场管理工作，住房城乡建设部近日印发《园林绿化工程建设管理规定》（以下简称《规定》），加强园林绿化工程建设事中事后监管。

据悉，住房城乡建设部印发《关于做好取消城市园林绿化企业资质核准行政许可事项相关工作的通知》后，各地住房城乡建设（园林绿化）主管部门纷纷根据通知要求，取消了城市园林绿化资质核准，明确了园林绿化工程招标不得设置资质条件，同时积极探索加强园林绿化工程建设市场监管的体制机制和监管方式，并取得了一定的经验和做法。但同时也出现了一些问题：部分地区将园林绿化工程归入市政公用工程，使用市政、

房建等其他施工资质招标；部分地区事中事后监管体制机制不健全，存在市场监管不规范甚至放而不管的现象；通过乱设业绩要求造成不公平竞争；通过信用管理设置地方壁垒等。

为了解决这些问题、规范市场秩序，住房城乡建设部在全面调研的基础上，启动了《规定》起草工作。

根据《规定》，园林绿化工程是指新建、改建、扩建公园绿地、防护绿地、广场用地、附属绿地、区域绿地，以及对城市生态和景观影响较大建设项目的配套绿化。

园林绿化工程的施工企业要具备与从事工程建设活动相匹配的专业技术管理人员、技术工人、资金、设备等条件。园林绿化工程施工实行项目负责人负责制，项目负

责人应具备相应的现场管理工作经历和专业技术能力。

同时，园林绿化工程招标文件中应明确“投标人应具有与园林绿化工程项目相匹配的履约能力，投标人及其项目负责人应具有良好的园林绿化行业从业信用记录，资格审查委员会、评标委员会中园林专业专家人数不少于委员会专家人数的1/3”等内容。

各级住房城乡建设（园林绿化）主管部门、招标人不得将具备住房城乡建设部门核发的原城市园林绿化企业资质或市政公用工程施工总承包资质等作为投标人资格条件。

投标人及其项目负责人要公开信用承诺，接受社会监督，信用承诺履行情况纳入园林绿化市场主体信用记录，作为事中事后监管的重要参考。

城镇园林绿化主管部门要加强对本行政区域内园林绿化工程质量安全监督管理，对“苗木、种植土、置石等园林工程材料的质量情况；亭、台、廊、榭等园林构筑物主体结构安全和工程质量情况；地形整理、假山建造、树穴开挖、苗木吊装、高空修剪等施工关键环节质量安全管理情况”进行重点监管。城镇园林绿化主管部门可委托园林绿化工程质量安全监督机构具体实施。

园林绿化工程竣工验收要通知项目所在地城镇园林绿化主管部门，城镇园林绿化主管部门或其委托的质量安全监督机构应按照有关规定监督竣工验收，出具《工程质量监督报告》，并纳入园林绿化市场主体信用

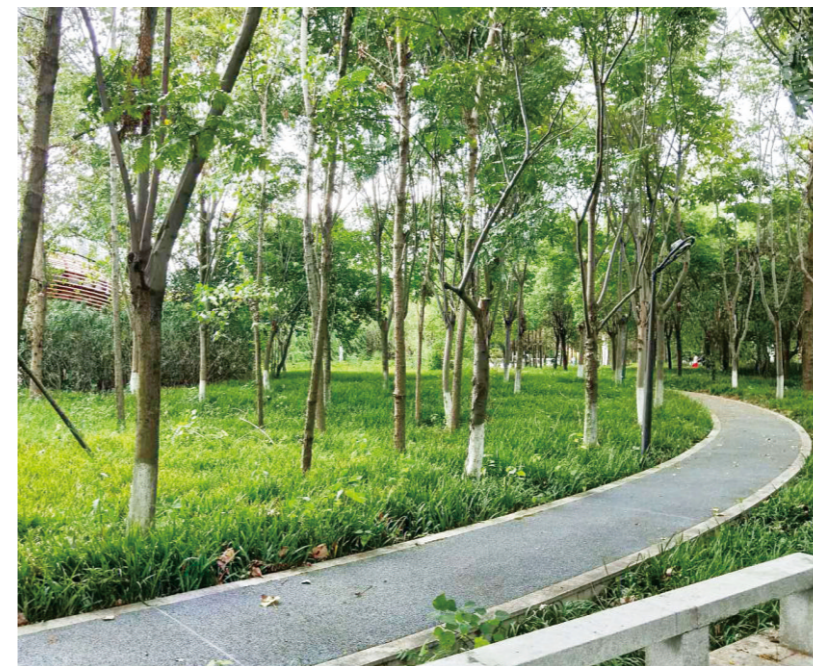
记录。

园林绿化工程施工合同中要约定施工保修养护期，一般不少于1年。保修养护期满，城镇园林绿化主管部门应监督做好工程移交工作，及时进行工程质量综合评价，评价结果应纳入园林绿化市场主体信用记录。

《规定》明确，住房城乡建设部负责指导和监督全国园林绿化工程建设管理工作，制定园林绿化市场信用信息管理规定，建立园林绿化市场信用信息管理系统。省级住房城乡建设（园林绿化）主管部门负责指导和监督本行政区域内园林绿化工程建设管理工作，制定园林绿化工程建设管理和信用信息管理制度，并组织实施。城镇园林绿化主管部门应加强本行政区域内园林绿化工程建设的事中事后监管，建立工程质量和诚信行为动态监管体制，负责园林绿化市场信用信息的归集、认定、公开、评价和使用等相关工作。

园林绿化市场信用信息系统中的市场主体信用记录，要作为投标人资格审查和评标的重要参考。

“城市园林绿化是城市唯一有生命的基础设施，对于改善城市生态、美化城市空间、优化人居环境、丰富居民生活具有重要作用。党的十九大提出：要坚持生态优先，建设美丽中国，实现高速增长向高质量发展的转变。切实抓好园林绿化工程建设，是园林绿化行业贯彻党的十九大精神的具体体现。”





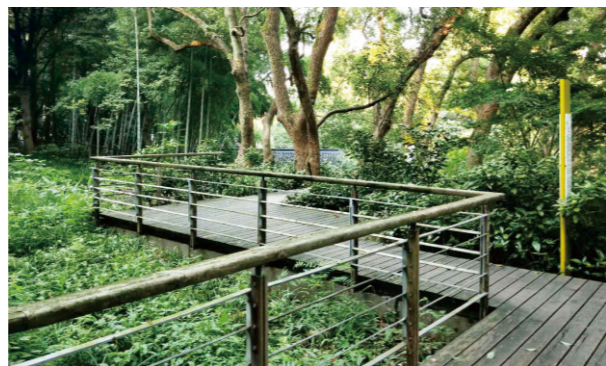
园林行政管理法规和技术法规简述

园林法规，属国家经济技术法规，是自然资源的保护和利用，环境保护和城市建设管理法规的组成部分。内容包括城市绿化、园林和风景名胜区三个方面，性质上分为行政管理法规和技术法规两种。

制订原则

中华人民共和国宪法第二十二条规定“国家保护名胜古迹、珍贵文物和其他重要历史文化遗产。”；第二十六条规定“国家保护和改善生活环境和生态环境，防治污染和其他公害。国家组织和鼓励植树造林，保护林木。”；第四十三条规定“中华人民共和国劳动者有休息的权利。国家发展劳动者休息和休养的设施”。这些规定是中国制订园林法规必须遵循的原则。

1981年12月中华人民共和国第五届全国人民代表大会第四次会议通过了《关于开展全民义务植树运动的决议》，国务院于1982年2月发布了《关于开展全民义务植树运动的实施办法》。1986年4月第六届全国人民代表大会



大会第四次会议通过的第七个五年计划中规定城市公共绿地要达到每人平均4平方米。

发达国家关于城市绿化、城市公园、国家公园已经有比较健全的法规。日本于1956年颁发了《城市公园法》，1957年颁发了《自然公园法》，1973年颁发了《城市绿地保护法》等。美国国会于1872年通过决议，建立了世界上第一个国家公园——黄石公园，目前美国

已建立起一个比较完整的国家公园管理体系。根据法律规定，国家公园就是有权的执法机构，有权处置违法事件。苏联和东欧国家在这些方面也有比较健全的法规。

行政法规

中国城乡建设环境保护部于1982年12月颁发的《城市园林绿化管理暂行条例》是中国进行城市园林绿化管理和工作的依据。这个《条例》规定了城市园林绿地包括的内容、范围、规划、建设和管理的方针、政策和标准，管理机构的设置和权限等。各个城市根据国家法规的精神，分别颁发本市的园林绿化管理条例。中国国务院于1985年6月颁发的《风景名胜区管理暂行条例》，是中国进行风景名胜资源保护和风景名胜区规划、建设、管理工作的依据。它规定中国的风景名胜区按其资源的价值和规模大小实行国家、省、市（县）三级管理体制，对风景名胜区的规划、开发建设、经营管理方针和机构设置、管理权限、奖惩制度等作了明确规定。有关省、自治区、直辖市和各风景名胜区，根据国

家规定和本身的情况、特点制定本地区的管理条例或办法。

技术法规

包括技术标准、定额、技术规范和规程等内容。中国由城乡建设环境保护部建立园林绿化和风景名胜区方面的技术法规体系，1985年颁发了《园林苗圃技术规范》和《动物园动物饲养管理技术规范》。

其他

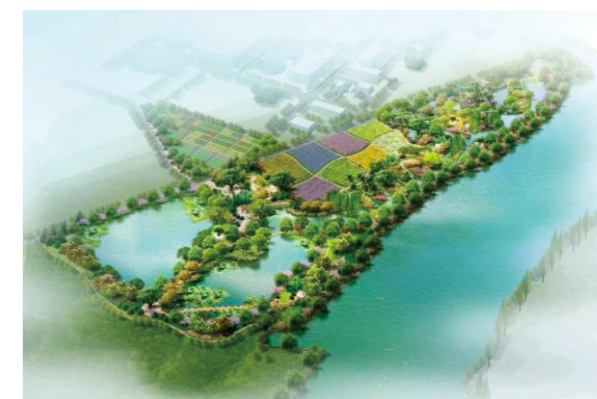
园林绿化与城乡规划和建设、环境保护、林业等有密切的联系，这些部门制定的法规中，对园林绿化也有相应的规定。《中华人民共和国森林法》规定了城乡森林覆盖面积及其保护的要求。《中华人民共和国环境保护法（试行）》把绿化作为重要的环境保护措施规定要与工厂同步建设。国家建设委员会发布的《城市规划暂行定额指标》中规定了城市各级绿地设置的标准。交通、冶金、化工等部门的法规对铁路、公路、工业企业的绿化也有相应的规定。







浙江繡水園林建設有限公司



浙江繡水園林建設有限公司成立於二00三年，公司地址位於浙江省義烏市稠江總部經濟園A8幢，是一家擁有園林、市政、公路、環保等多項資質的綜合性施工企業。公司經濟實力雄厚，歷經十五年的努力與發展，繡水園林得到快速發展和壯大，具有較高的管理水平、先進的專業技術和一流的建設施工團隊。公司擁有苗木基地200餘畝，是一家園林綠化工程施工、綠化苗木生產與銷售一體的綜合性公司。

繡水園林是義烏市園林綠化行業的龍頭企業。公司擁有大批的專業技術型人才，各類園林施工機械齊全。企業連續多年被評為義烏市建設系統先進單位，義烏市園林行業協會先進單位，金華市百佳守銀行信用企業。“繡水”被認定為金華市知名商號，被浙江省工商局授予AAA級守合同重信用單位；被中共義烏市委宣傳部，義烏市工商行政管理局評為市優秀（誠信）民營企業，被選為義烏市園林學會理事長單位、金華市風景園林學會副理事長單位。

公司自創建以來，承攬了諸多工程，在義烏市建設的各個區域留下繡水人的足跡，並在義烏多條公路、多個公園等景觀線上揮灑了繡水人的汗水。諸多工程榮獲了義烏市商城杯、省標化工程及省優秀園林工程獎金獎、銀獎、銅獎等。為義烏的精品城市建設添加了一道美麗風景線。

未來的繡水，將毅然崛起在園林行業之巔峰，繼續秉持以“開拓市場、高效務實”為經營理念，以“誠信為立業之本，創新為發展之道”為宗旨，長期以來，堅持“造精品工程，創優質服務”的態度，以“穩健求實、奮勇爭先”的精神，精心打造每個客戶的產品，為客戶提供細緻、周到完善的服務，樹立“顧客滿意、社會信賴、服務優良、貢獻突出”的企業形象。在激烈的市場競爭中，我們有能力應對錯綜複雜的挑戰，把握每一個瞬間的機會，用我們的勇敢與睿智去書寫事業的新篇章。

公司地址：浙江省義烏市稠江總部經濟園A8幢12層

電話：0579-85325329